



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# Neueste wissenschaftliche Publikationen 2022/23

AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS  
*Newest Publications*

Zeitschrift des  
Vereins für geographische  
und wirtschaftliche Bildung

**GW-UNTERRICHT**  
**166 (2/2022)**

Seite 49



**5**

## **Archäologie und Altertumswissenschaften**

*Archaeology and Classics*

**23**

## **Geschichtswissenschaften**

*Historical Sciences*

**45**

## **Sozialwissenschaften**

*Social Sciences*

**53**

## **Kulturforschungen**

*Cultural Research*

**63**

## **Asienwissenschaften und Sozialanthropologie**

*Asian Studies and Social Anthropology*

**75**

## **Naturwissenschaften**

*Natural Sciences*

# Wissenschaftliche Bücher für alle

## Liebe Leserinnen und Leser!

Ich freue mich, Ihnen unser Verlagsprogramm für 2022/2023 vorzustellen. Diesmal präsentieren wir Ihnen 86 neue, interessante und wissenschaftlich fundierte Titel.

Die Anzahl der als Open Access-Publikationen erhältlichen Titel konnten wir ebenfalls weiter ausbauen. Mittlerweile sind 450 Publikationen über unseren neuen Webshop oder die Kataloglinks frei verfügbar. Das sollte Sie aber in keiner Weise davon abhalten, Bücher, die Ihr Interesse besonders geweckt haben, auch tatsächlich zu kaufen.

Auch diesmal sind alle Neuerscheinungen unseres Programms nennenswert. Hervorheben möchte ich dennoch die folgenden Publikationen: Anlässlich des 175-jährigen Jubiläums sind die beiden Titel *Die Österreichische Akademie der Wissenschaften 1847–2022* und *Sapere Aude* zur Geschichte der ÖAW erschienen. Mit *Habsburgs going global* wird ein bemerkenswertes Stück Österreich in Tientsin/Tianjin in China dokumentiert. Die beiden Titel *Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai)* und *New Light on Old Manuscripts* zeigen auf eindrucksvolle Weise, wie ausradierte Pergamenthandschriften mit neuen multispektralen Bildgebungsverfahren und computergestützter Bildanalyse wieder sichtbar gemacht werden können. Mit *Facetten meines Lebens* liegt die Autobiografie des Chemienobelpreisträgers und Ehrenmitglieds der ÖAW Martin Karplus nun auch in deutscher Übersetzung vor.

Ich danke allen Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgebern, allen fördernden Institutionen sowie den Kolleginnen und Kollegen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erneut herzlich für die gute und konstruktive Zusammenarbeit!

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des Programms und beim Lesen der jeweiligen Publikation.

Mit freundlichen Grüßen  
**Thomas Jentzsch**



**THOMAS JENTZSCH**  
ist Geschäftsleiter (managing director) des Verlags  
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
[thomas.jentzsch@oeaw.ac.at](mailto:thomas.jentzsch@oeaw.ac.at)

## Academic books for all

### Dear Readers!

*I am delighted to present to you our publication programme for 2022/2023. This time we have 86 new, interesting and scientifically based titles to present to you.*

*We have also been able to increase the number of publications available as open access. You can now gain free access to 450 publications via our online shop or the links in the catalogue. However, this should by no means prevent you from purchasing hard copies of those books that have really caught your interest.*

*Once again, all of the new publications in our range are worthy of mention. I would, however, like to draw particular attention to the following titles: firstly, the publications on the history of the Austrian Academy of Sciences issued on the occasion of the Academy's 175<sup>th</sup> anniversary *Die Österreichische Akademie der Wissenschaften 1847–2022* and *Sapere Aude*. The monograph *Habsburgs going global* documents a remarkable piece of Austria in Tientsin/Tianjin in China. The two publications *Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai)* and *New Light on Old Manuscripts* demonstrate impressively how new multispectral imaging techniques and computer-aided analysis of images can make texts on parchment that have been erased visible again. And finally, with the book *Facetten meines Lebens*, we now have access to the German edition of the autobiography of the Nobel Prize winner for Chemistry and honorary member of the OeAW Martin Karplus.*

*I once again offer my sincere thanks to all of the authors and editors, all of the institutions that have provided support and funding, and to our colleagues at the Austrian Academy of Sciences for the good and constructive collaboration.*

*I hope that you will enjoy looking through our range and reading the publication of your choice.*

Yours faithfully,  
**Thomas Jentzsch**

- 4 Impressum**
- 79 Sonstige Publikationen**
- 80 Der Verlag**
- 80 Publizieren im Verlag der ÖAW**
- 82 Bestellinformationen**

# IMPRESSUM

## Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

verlag@oeaw.ac.at

Tel.: +43-1-51581-3420

Fax: +43-1-51581-3400

## Verlagsleitung Management

thomas.jentzsch@oeaw.ac.at

Dipl.-Medienberater Thomas Jentzsch  
(DW 3412)

Mag. Ingeborg Lux (Assistenz, DW 3411)

## Druckmanagement Printmanagement

printmanagement@oeaw.ac.at

Robert Püringer (DW 3424)

Victoria Fischer (DW 3408)

Alexander Franz (DW 3410)

## Vertrieb und Marketing Sales and Marketing

bestellung.verlag@oeaw.ac.at

Mag. Herwig Stöger, LtG. (DW 3405)

Philipp Abel, BA (DW 3416)

Heinrich Koppensteiner (DW 3406)

Catharina Krebs, BA (DW 3417)

Christian Sonnleitner (DW 3402)

## Elektronisches Publizieren Content Management and Electronic Publishing

epub@oeaw.ac.at

Georg Lasinger (DW 3415)

Andrej Stefanov (DW 3403)

## Rechnungswesen Accounting

verlag@oeaw.ac.at

Philipp Abel, BA (DW 3416)

Philipp Schrottmeyer (DW 3404)

ATU 1625 1605

DVR 0096385

FN: 71.839x

Handelsgericht Wien, ARA 8441

Bankkonto:

Bank Austria Creditanstalt Wien

(IBAN: AT04 1100 0006 2280 0100,

BIC: BKAUATWW, BLZ 11000),

Wirtschaftskammer Wien,

Gremium Buch- und Medienwirtschaft

Preise jeweils inkl. MwSt.

Preisänderungen und Irrtümer  
vorbehalten.

## Medieninhaber Media Owner

Verlag der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften

Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien

Öffnungszeiten: Mo.–Do.: 9–16 Uhr

Fr.: 9–14 Uhr

**ÖAW**

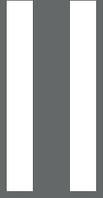
ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

**Umschlagbild vorne:** © dinachi auf iStock. Ruhiges und wütendes Mädchen. Doppelte Farbelichtung. Das mehrdeutig interpretierbare Bild verweist auf das anspruchsvolle und zugleich spannende Feld differenzierter und integrativer Bearbeitung kontroverser sowie komplexer Themen. **Coverbild zu:** GW-

Unterricht 166 (2/2022), **Seite 49**

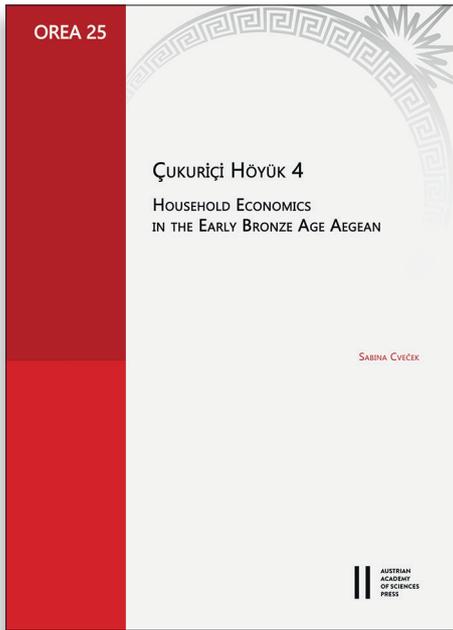
**Bild rechts:** © Kunsthistorisches Museum Wien, Deckengemälde in der Antikensammlung Saal X. Personifikation der Numismatik von Franz Xaver Simm (1853–1918), Öl auf Leinwand (um 1890). Die Personifikation der Numismatik betrachtet eine Gruppe von Bronzestatuetten der „Tres Monetae“ in ihrer erhobenen rechten Hand. **Abbildung aus:** Bernhard Woytek, Daniela Williams (Eds.): „Ars critica numaria“, **Seite 17**





VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# *Archäologie und Altertums- wissenschaften*



SABINA CVEČEK

## Çukuriçi Höyük 4

*Household Economics in the Early Bronze Age Aegean*

Oriental and European Archaeology, 25  
approx. September 2022, approx. 320 pages with numerous colour images, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8733-2

Online: ISBN 978-3-7001-9242-8

Price: approx. € 130,-

[epub.oeaw.ac.at/8733-2](http://epub.oeaw.ac.at/8733-2)



SABINA CVEČEK is a Postdoctoral Fellow at the Austrian Archaeological Institute at the Austrian Academy of Sciences



BARBARA HOREJS

### Çukuriçi Höyük 1

Oriental and European Archaeology, 5

ISBN 978-3-7001-8106-4

€ 65,-

 open access



TERESA BÜRGE

### The Early Iron Age at Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley

Oriental and European Archaeology, 20

ISBN 978-3-7001-8340-2

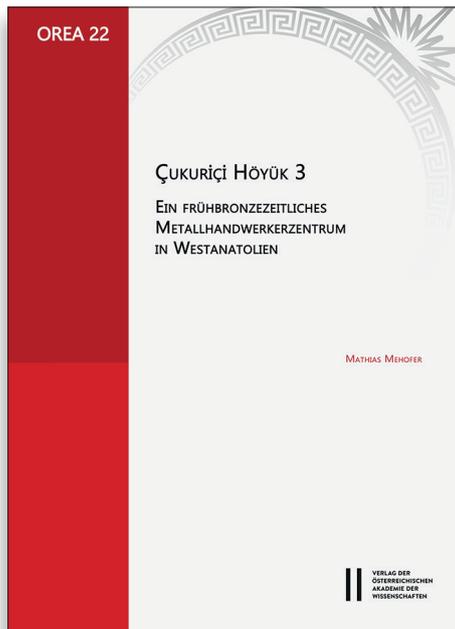
€ 129,-

**Ç**ukuriçi Höyük 4. *Household Economics in the Early Bronze Age Aegean* is a pioneering interdisciplinary account of households and socio-political organization in Aegean prehistory, written by a socio-cultural anthropologist embedded in a team of prehistoric archaeologists. Sabina Cveček applies methods of historical anthropology to address key issues in discussing households and socio-political organization at the dawn of the Bronze Age Aegean and beyond. By navigating through the “dwelling perspective” of the people at two prehistoric mound sites, namely Çukuriçi Höyük in western Anatolia (Turkey) and Platia Magoula Zarkou in Thessaly (Greece), Cveček scrutinizes the conflicting relations between metanarratives and site-based archaeological contexts, complemented by historical ethnographic accounts.

*This unique interdisciplinary contribution will appeal not only to specialists in Aegean prehistory and historical anthropologists, but also to scholars in the social sciences and humanities. It may inspire students to recognize the unparalleled value of archaeological materiality in addressing non-state imaginary communities, alongside historical, ethnographic, and other written sources.*

**Ç**ukuriçi Höyük 4. *Household Economics in the Early Bronze Age Aegean* ist eine interdisziplinäre Darstellung von Haushalten und der sozio-politischen Organisation in der ägäischen Urgeschichte. Die Autorin Sabina Cveček ist Sozial- und Kulturanthropologin und arbeitet in einem Team aus prähistorischen Archäolog:innen. Mithilfe von Methoden der historischen Anthropologie werden zentrale Themen über Haushalte und die sozio-politische Organisation der Ägäis und in angrenzenden Regionen zu Beginn der Bronzezeit behandelt. Aus der „dwelling perspective“ von Menschen aus zwei prähistorischen Tellsiedlungen, nämlich Çukuriçi Höyük in Westanatolien (Türkei) und Platia Magoula Zarkou in Thessalien (Griechenland), werden die widersprüchlichen Beziehungen zwischen Metanarrativen und ortsbasierten archäologischen Kontexten skizziert und durch historische, ethnographische Berichte ergänzt.

Dieser einzigartige interdisziplinäre Ansatz soll dazu anregen, den Wert von archäologischen Materialien bei der Erforschung nichtstaatlicher, imaginärer Gemeinschaften zu erkennen und diese neben historischen, ethnographischen und anderen schriftlichen Quellen einzubeziehen. Das vorliegende Buch wird daher nicht nur Spezialist:innen für die ägäische Vorgeschichte und historische Anthropolog:innen ansprechen, sondern auch Sozial- und Geisteswissenschaftler:innen.



MATHIAS MEHOFER

## Çukuriçi Höyük 3

Ein frühbronzezeitliches Metallhandwerkerzentrum in Westanatolien

Oriental and European Archaeology, 22

2022, 468 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Grafiken, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8710-3

Online: ISBN 978-3-7001-8962-6

Preis: € 190,-

[epub.oeaw.ac.at/8710-3](http://epub.oeaw.ac.at/8710-3)

open access



MATHIAS MEHOFER ist Leiter des archäometallurgischen Labors des Vienna Institute for Archaeological Science der Universität Wien



CHRISTOPH SCHWALL

### Çukuriçi Höyük 2

Oriental and European Archaeology, 7

ISBN 978-3-7001-8207-8

€ 240,-

open access



REINHARD JUNG (Ed.)

### Punta di Zambone I

Oriental and European Archaeology, 17

ISBN 978-3-7001-8615-1

€ 259,-

open access

Der vorliegende dritte Band zu den Forschungen auf dem Çukuriçi Höyük (Westtürkei) ist der interdisziplinären Auswertung der späthalkolithisch bis frühbronzezeitlich datierten Metallurgiereste gewidmet, die sich in den Zeitraum von ca. 3300–2700 v. Chr. stellen lassen. Das außergewöhnlich reichhaltige Fundensemble umfasst nahezu alle Teile der Technologiekette (chaîne opératoire), von Öfen, Werkzeugen, Erzen, Rohmetall und Barren bis hin zu Fertigprodukten und Edelmetallen. Diese Hinterlassenschaften wurden zum einen nach archäologisch-typologischen Kriterien gegliedert und zum anderen mit verschiedenen naturwissenschaftlichen Methoden (Metallographie, REM-EDS, ED-RFA und Bleiisotopenanalyse) untersucht. Der Nachweis einer Arsenkupferproduktion auf dem Tell kann als herausragendes Ergebnis der Analysen betrachtet werden, bis dato gibt es nur sehr wenige bronzezeitliche Fundorte, wo dies gelungen ist. Das produzierte As-Kupfer wurde in ostägäisch-westanatolische Netzwerke eingespeist, was die „Gatewayfunktion“ des an der Küste gelegenen Tells zusätzlich unterstreicht. Gold-, Silber- und Waffenfunde demonstrieren außerdem, dass nicht nur Alltagsgegenstände, sondern auch Prestigegüter hergestellt wurden. Der Umstand, dass einige dieser Objekte aus dem neuen, bis dahin unbekanntem Werkstoff Zinnbronze vor Ort legiert wurden, bestätigt zusätzlich die Einbindung in weiträumige Technologie- und Kommunikationsnetzwerke frühbronzezeitlicher Eliten. Die abschließende holistische Betrachtung dieser Ergebnisse ermöglicht es, ein vertiefendes Bild zum Metallhandwerk und seine Einbettung in frühbronzezeitliche Austausch- und Gesellschaftssysteme zu gewinnen.

This monograph focuses on the interdisciplinary examination of the metallurgical finds from Çukuriçi Höyük (western Turkey), which date from the Late Chalcolithic to Early Bronze Age (c. 3300–2700 BC). The exceptionally rich ensemble includes almost all parts of the technological chain (chaîne opératoire), from tools, casting moulds, furnaces, ores, raw metal and ingots to finished products, tin bronzes and precious metals (Au, Ag). On the one hand, these remains were classified according to archaeological typological criteria, and on the other hand, they were analysed using various scientific methods (metallography, SEM-EDS, ED-XRF and lead isotope analysis). The arsenical copper production can be regarded as an outstanding result of the research; to date, there are only very few Bronze Age sites where evidence for this is present. The produced As-copper was fed into the East Aegean-West Anatolian networks. Precious metal and weapons additionally demonstrate that not only everyday objects but also prestige goods were produced. The fact that some of these pieces are locally made of the new – until then unknown – material tin bronze underlines the "gateway function" of the tell on the western Turkish coast. The silver-copper alloy produced on site additionally demonstrates that the metallurgists were integrated into wide-ranging technology and communication networks of Early Bronze Age elites. The concluding holistic discussion of these results makes it possible to gain an in-depth picture of metal craftsmanship and its embedding in Early Bronze Age exchange and social systems.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MINNA SILVER (Ed.)

# Challenges, Strategies and High-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria

Proceedings of the Workshop held at the 10<sup>th</sup> ICAANE in Vienna, April 2016

Oriental and European Archaeology, 21

2022, 247 pages with numerous colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8374-7

Online: ISBN 978-3-7001-9219-0

Price: € 139,-

[epub.oeaw.ac.at/8374-7](http://epub.oeaw.ac.at/8374-7)



MINNA SILVER is Adjunct Professor in Near Eastern Archaeology at the University of Oulu, Finland



EDELTRAUD ASPÖCK,  
SETA ŠTUHEC, KARIN KOPETZKY,  
MATTHIAS KUCERA (Eds.)

**Old Excavation Data. What can we do?**

Oriental and European Archaeology, 16

ISBN 978-3-7001-8450-8

€ 89,-

 open access



LIAT NAEH,  
DANA BROSTOWSKY GILBOA (Eds.)

**The Ancient Throne**

Oriental and European Archaeology, 14

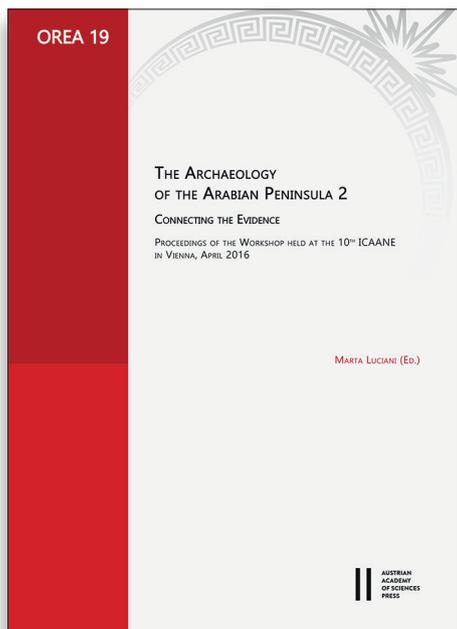
ISBN 978-3-7001-8556-7

€ 120,-

**S**yría has struggled and been divided by a civil war for over a decade. Human suffering and loss have been unprecedented in the area during the conflict. In this tragedy there are numerous problems that emerge in the loss of humanity and cultural identity. Cultural heritage is part of human identity and needs to be protected and preserved for the sake of the Syrians and the international community alike. Memories of places and artefacts, social connection and peace can be built on heritage that is common and can be shared. The best strategies, methods and practices are needed to save the cultural heritage of the country. The book *Challenges, Strategies and Hi-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria* is based on the CIPA workshop (CIPA is a joint scientific committee of the International Council on Monuments and Sites, ICOMOS, and the International Society of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, ISPRS) that was organized during The 10<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE) in Vienna, Austria, in April 2016. The book provides an overview of challenges that one faces in an area in turmoil. It provides strategies and applications to use various techniques and methods to record and document heritage and offers possible scenarios as well as prospects for the future.

**S**yríen wird seit mehr als einem Jahrzehnt von einem Bürgerkrieg erschüttert, das menschliche Leid und die Verluste in diesem Gebiet sind beispiellos. Besonders dramatisch sind der Verlust der Menschlichkeit und der kulturellen Identität. Das kulturelle Erbe ist Teil der menschlichen Identität und muss sowohl im Interesse der Syrer als auch der internationalen Gemeinschaft geschützt und bewahrt werden. Die Erinnerungen an Orte und Kulturgüter, an soziale Bindungen und den Frieden bauen auf einem gemeinsamen Erbe auf, das weitergegeben werden muss, und es sind die bestmöglichen Strategien und Methoden erforderlich, um das kulturelle Erbe des Landes zu retten. Dieser Sammelband "Challenges, Strategies and Hi-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria" (Herausforderungen, Strategien und High-Tech-Anwendungen zur Rettung des Kulturerbes in Syrien) basiert auf dem CIPA-Workshop (CIPA ist ein gemeinsames wissenschaftliches Komitee des International Council on Monuments and Sites, ICOMOS, und der International Society of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, ISPRS), der im April 2016 während des 10. International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE) in Wien stattfand.

Das Buch bietet einen Überblick über die Herausforderungen, denen man sich in einem im Krieg befindlichen Gebiet stellen muss. Es bietet Strategien und Anwendungen für den Einsatz verschiedener Techniken und Methoden zur Erfassung und Dokumentation des Erbes und zeigt mögliche Szenarien sowie Perspektiven für die Zukunft auf.



MARTA LUCIANI (Ed.)

## The Archaeology of the Arabian Peninsula 2

**Connecting the Evidence. Proceedings of the International Workshop held at the 10<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East in Vienna on April 25, 2016**

Oriental and European Archaeology, 19  
 2021, 242 pages with numerous colour and b/w images, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english  
 Print: ISBN 978-3-7001-8630-4  
 Online: ISBN 978-3-7001-9042-4  
 Price: € 139,-  
[pub.oeaw.ac.at/8630-4](http://pub.oeaw.ac.at/8630-4)



MARTA LUCIANI is Professor of Ancient Near Eastern Archaeology and History at the Institute of Near Eastern Studies, University of Vienna



MARTA LUCIANI (Ed.)

### The Archaeology of North Arabia. Oases and Landscapes

Oriental and European Archaeology, 4  
 ISBN 978-3-7001-8002-9  
 € 119,-



JÖRG BECKER, CLAUDIA BEUGER,  
 BERND MÜLLER-NEUHOF (Eds.)

### Human Iconography and Symbolic Meaning in Near Eastern Prehistory

Oriental and European Archaeology, 11  
 ISBN 978-3-7001-8205-4  
 € 149,-

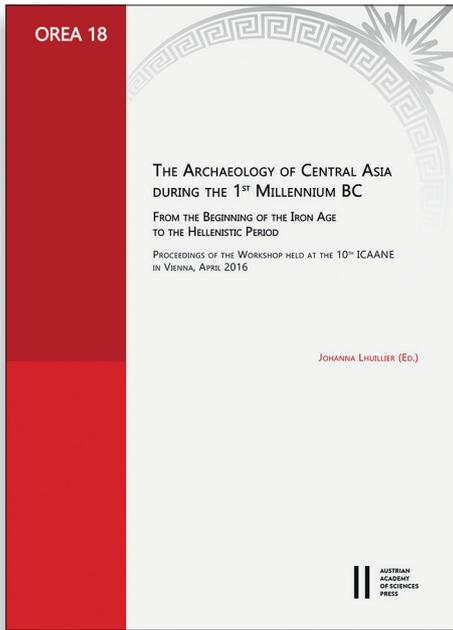
**T**he volume presents the proceedings of the second international workshop on the Archaeology of the Arabian Peninsula. Following the first publication on the archaeology of Arabia (OREA 4), this second volume is devoted to connecting the evidence across the Arabian Peninsula and bridging the gap between traditionally distinct scholarly fields.

Spanning a chronological range from the Pre-Pottery Neolithic B (PPNB) to the Islamic period and encompassing regions from the south-eastern tip to the north-eastern corner of the subcontinent, from Oman to the Negev and the Red Sea, we commit to reconstructing a broader, more interconnected picture of the archaeology of this underexplored, vast territorial expanse.

In this edition we discuss the formation of the oldest peri-maritime settled communities of the Neolithic and investigate similarities and dissimilarities in landmarks, territorial appropriation and environmental conditions of the Early Bronze Age funerary landscape (al-Kharj oasis) and the settlement landscape created by the early-3<sup>rd</sup>-millennium-BCE emergence of Hejazi 'urbanism' in the most ancient megasites of the peninsula, the famous walled oases of Qurayyah and Tayma. We highlight the varied modalities of cultic landscapes of nomadic pastoral peoples in the Negev and Oman and the symbolic value of copper-alloy metallurgy, and investigate epigraphic and regional trade connections and routes throughout an extended region, as well as the formation of mining landscapes and specialised sites for the selective exploitation of mineral resources such as copper, silver and gold (Al-Baha area) in the Islamic period.

The book offers the first answers to questions of agency, networks, chronologies and the complex legacy of reconstructing history based on Greek, Roman and the far from comprehensive local epigraphic evidence.

**D**ieser Band umfasst die Ergebnisse des zweiten internationalen Workshops zur Archäologie der Arabischen Halbinsel. Nach der ersten Publikation (OREA 4) hat der zweite Band das Ziel, die Funde auf der gesamten Arabischen Halbinsel miteinander zu vergleichen und die Kluft zwischen traditionell getrennten wissenschaftlichen Bereichen zu überwinden. Dabei wird ein zeitlicher Bogen vom präkeramischen Neolithikum B (PPNB) bis in die islamische Periode gespannt und Regionen von der südöstlichen Spitze bis zur nordöstlichen Ecke des Subkontinents, vom Oman bis zum Negev und zum Roten Meer, behandelt und ein umfassenderes Bild der Archäologie dieses riesigen und wenig erforschten Gebiets gezeichnet. Die Entstehung der ältesten peri-maritimen Siedlungsgemeinschaften des Neolithikums wird erörtert und Ähnlichkeiten und Unterschiede in Bezug auf Wahrzeichen, territoriale Aneignung und Umgebungsbedingungen in der frühbronzezeitlichen Gräberlandschaft (Oase al-Kharj) untersucht. Des Weiteren wird die Siedlungslandschaft hervorgehoben, die durch das Aufkommen des hijazischen „Urbanismus“ im frühen 3. Jtd. v. u. Z. in den ältesten Städten der Halbinsel, den berühmten ummauerten Oasen von Qurayyah und Tayma, entstanden ist. Außerdem werden die unterschiedlichen Varianten von Kulturlandschaften nomadischer Hirtenvölker im Negev und Oman sowie der symbolische Wert der Kupferlegierungsmetallurgie, die epigraphischen und regionalen Handelsverbindungen und -routen sowie die Entstehung von Bergbaulandschaften und spezialisierten Stätten für die Gewinnung von Bodenschätzen in islamischer Zeit beleuchtet. Das Buch präsentiert die ersten Antworten auf Fragen zu Handlungen, Vernetzung und Chronologie sowie zum komplexen Erbe der Geschichtskonstruktion auf der Grundlage griechischer, römischer und lokaler epigraphischer Zeugnisse.



JOHANNA LHUILLIER (Ed.)

# Archaeology of Central Asia during the 1<sup>st</sup> millennium BC, from the Beginning of the Iron Age to the Hellenistic period

Proceedings from the Workshop held at 10<sup>th</sup> ICAANE

Oriental and European Archaeology, 18  
 2021, 150 pages with numerous colour and b/w images, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english  
 Print: ISBN 978-3-7001-8449-2  
 Online: ISBN 978-3-7001-9041-7  
 Price: € 120,-  
[epub.oeaw.ac.at/8449-2](http://epub.oeaw.ac.at/8449-2)



JOHANNA LHUILLIER is Researcher at Archéorient laboratory at the Centre National de la Recherche Scientifique in Lyon



LOUISE QUILLIEN, KALLIOPE SARRI (Eds.)  
**Textile Workers**  
 Oriental and European Archaeology, 13  
 ISBN 978-3-7001-8138-5  
 € 100,-



ALEXANDER ERICSON SOLLEE (Ed.)  
**Formation, Organisation and Development of Iron Age Societies. A Comparative View**  
 Oriental and European Archaeology, 15  
 ISBN 978-3-7001-8401-0  
 € 119,-

The present volume, edited by Johanna Lhuillier, gathers contributions presented during the workshop "Archaeology of Central Asia during the 1<sup>st</sup> millennium BC" at the 10<sup>th</sup> ICAANE in Vienna in April 2016. Designed to treat both the Iron Age and the Hellenistic period, it aims to capture the diversity of current archaeological work on the 1<sup>st</sup> millennium BC in Central Asia. It sheds new light on this challenging period by characterizing its cultural, socioeconomic, and political transformations and focusing on broader interactions with neighbouring cultures.

The contributions are based on previously unpublished data and ongoing fieldwork, addressing key aspects of the covered period, like chronology, the development of settlements and architecture, and the distribution and evolution of material culture. They present the most recent research on the archaeology of the first millennium BC in Central Asia, based on ongoing fieldwork and studies, including in countries or areas hard to reach or even inaccessible, be it for practical (Dehistan, Karakalpakstan) or political reasons (Afghanistan, Pakistan).

In an interdisciplinary perspective, this volume reflects the diversity of current scientific approaches: chronologically, covering a period of more than a millennium; geographically, with contributions on Turkmenistan, Tajikistan, Uzbekistan (Karakalpakstan), Afghanistan, and Pakistan; thematically, with material culture, subsistence economy, religious architecture and religion, and settlement patterns; methodologically, including, of course, the presentation of fieldwork at representative sites, as well as material culture studies and bioarchaeological analyses.

Der vorliegende von Johanna Lhuillier herausgegebene Band versammelt Beiträge, die während des Workshops "Archaeology of Central Asia during the 1<sup>st</sup> millennium BC" im Rahmen der 10. ICAANE im April 2016 in Wien präsentiert wurden. Behandelt wird sowohl die Eisenzeit als auch die hellenistische Periode, mit dem Ziel, die Vielfalt der aktuellen archäologischen Arbeiten zum 1. Jahrtausend v. Chr. in Zentralasien zu erfassen, und durch die Charakterisierung der kulturellen, sozioökonomischen und politischen Transformationen und die Konzentration auf die breiteren Interaktionen mit den benachbarten Kulturen neues Licht auf diese herausfordernde Periode zu werfen.

Die Beiträge basieren auf bisher unveröffentlichten Daten und laufenden Feldforschungen und Studien, auch in Ländern oder Gebieten, die aus praktischen (Dehistan, Karakalpakstan) oder politischen Gründen (Afghanistan, Pakistan) schwer oder gar nicht zugänglich sind. Sie behandeln Schlüsselaspekte wie die Chronologie, die Entwicklung von Siedlungen und Architektur sowie die Verbreitung und Entwicklung der materiellen Kultur und präsentieren die neuesten Forschungsergebnisse zur Archäologie des ersten Jahrtausends v. Chr. in Zentralasien.

In interdisziplinärer Perspektive spiegelt dieser Band die Vielfalt der aktuellen wissenschaftlichen Ansätze wider: chronologisch über einen Zeitraum von mehr als einem Jahrtausend; geographisch mit Beiträgen zu Turkmenistan, Tadschikistan, Usbekistan (Karakalpakstan), Afghanistan und Pakistan; thematisch mit materieller Kultur, Subsistenzwirtschaft, religiöser Architektur und Religion sowie Siedlungsmustern; methodisch mit der Präsentation von Feldforschungen an repräsentativen Stätten, aber auch mit Materialkulturstudien und bioarchäologischen Analysen.



EVA ALRAM-STERN, KOSTAS GALLIS, GIORGOS TOUFEXIS (Eds.)

# Platia Magoula Zarkou

## The Neolithic Period

*Environment, Stratigraphy and Architecture, Chronology, Tools, Figurines and Ornaments*

Oriental and European Archaeology, 23  
 approx. September 2022, approx. 730 pages with numerous colour and b/w images, geographical and subject index, 3 foldable maps, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-9036-3

Online: ISBN 978-3-7001-9037-0

Price: approx. € 150,-

[epub.oeaw.ac.at/9036-3](http://epub.oeaw.ac.at/9036-3)  open access



EVA ALRAM-STERN is Associated Collaborator at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences

KOSTAS GALLIS is former Professor of the Democritus University of Thrace and former director of the Ephorate of Antiquities of Larissa

GIORGOS TOUFEXIS is Head of the Department of Prehistoric and Classical Antiquities and Museums of the Ephorate of Antiquities of Larissa



EVA ALRAM-STERN,  
 BARBARA HOREJS (Eds.)

*Pottery Technologies and Socio-cultural Connections between the Aegean and Anatolia during the 3rd Millennium BC*

Oriental and European Archaeology, 10

ISBN 978-3-7001-8127-9

€ 129,-



MAXIME BRAMI,  
 BARBARA HOREJS (Eds.)

*The Central/Western Anatolian Farming Frontier*

Oriental and European Archaeology, 12

ISBN 978-3-7001-8415-7

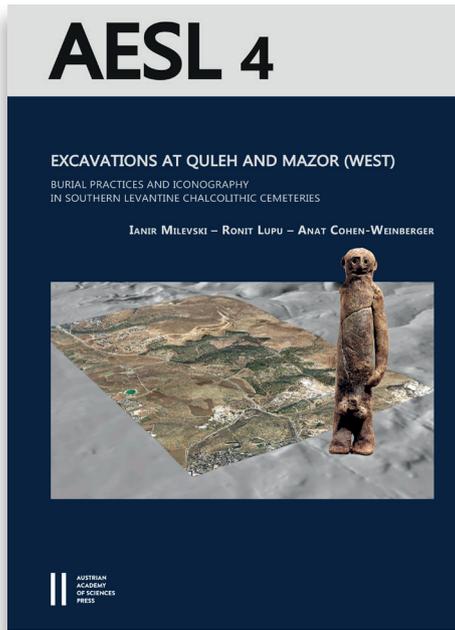
€ 149,-

The publication presents the excavation of the Neolithic settlement strata of the tell Platia Magoula Zarkou, situated in the Peneios Plain in Western Thessaly (Greece). The tell is characterized by an uninterrupted settlement sequence which, according to the radiocarbon data, dates to the 6<sup>th</sup> millennium BC and includes the Middle Neolithic and early Late Neolithic of Greece. Geological and geophysical analyses situate the tell in its natural environment. They show that during the Neolithic period, this part of the Peneios Valley was characterized by a temporary lake, the settlement being situated on the bank of a narrow gulf. The tell was surrounded by ditches which clearly defined the settlement area. Based on the stratigraphy and building development, the radiocarbon data, the tools, the ritual objects – including the well-known house model – as well as the ornaments, the cultural development and change during this period are analysed. The nine building phases show an alternation of built and unbuilt areas. Clear change is seen in the character of the finds from the late Middle Neolithic onwards, which *inter alia* is evident in the use of raw materials as well as the connected acquisition network. The house model is interpreted as a symbol of a buried household, the figurines as its inhabitants, being characterized by special roles in this household.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Diese Grabungspublikation präsentiert die neolithischen Siedlungsschichten des in der Peneios-Ebene in Westthessalien (Griechenland) gelegenen Tells von Platia Magoula Zarkou. Der Tell weist eine ununterbrochene Siedlungsabfolge auf, die aufgrund der Radiokarbonaten in das 6. Jahrtausend v. Chr. fällt und das Mittelneolithikum sowie das frühe Spätneolithikum Griechenlands umfasst. Geologische und geophysikalische Untersuchungen des Umlandes stellen den Tell in sein natürliches Umfeld. Sie zeigen, dass sich dieser Teil des Peneios-Tales während des Neolithikums durch die Existenz eines (temporären) Sees auszeichnete und die Siedlung im Uferbereich eines schmalen Golfes lag. Der Tell war von Gräben umgeben, die das Siedlungsareal klar definierten. Anhand der Stratigraphie und Bebauung, der Radiokarbonaten, der Geräte, der Kultobjekte, zu denen auch das bekannte Hausmodell gehört, und des Schmucks wird der kulturelle Wandel dieser Epoche analysiert. In den neun Bauphasen zeigt sich ein Wechsel von verbautem und offenem/halboffenem Areal. Im Charakter der Funde ist ab dem ausgehenden Mittelneolithikum ein deutlicher Wandel abzulesen, der unter anderem in den verwendeten Rohmaterialien und dem damit verknüpften Beschaffungsnetzwerk zu erkennen ist. Das Hausmodell von Platia Magoula Zarkou wird als Symbol eines bestatteten Haushalts interpretiert, deren Figurinen als Bewohner bestimmte Rollen im Haushalt zukamen.



IANIR MILEVSKI, RONIT LUPU, ANAT COHEN-WEINBERGER (Eds.)

## Excavations at Quleh and Mazor (West)

*Burial Practices and Iconography in Southern Levantine Chalcolithic Cemeteries. With Contributions by Nuha Agha, Leticia Barda, Omry Barzilai, Eldad Barzilai, Michal Birkenfeld, Atalya Fadida, Liora Kolska Horwitz, Elisheva Kamaisky, Yossi Nagar, Orit Shamir, Eliahu Shevo, Deborah Sklar and Jacob Vardi*

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 4  
approx. September 2022, approx. 320 pages with numerous colour and b/w images, charts, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8376-1

Online: ISBN 978-3-7001-9292-3

Price: approx. € 179,-

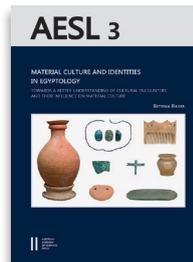
[epub.oeaw.ac.at/8376-1](http://epub.oeaw.ac.at/8376-1)



**IANIR MILEVSKI** is Head of the Prehistoric Branch at the Archaeological Research Department of the Israel Antiquities Authority

**RONIT LUPU** is a Prehistorian at the Israel Antiquities Authority

**ANAT COHEN-WEINBERGER** is Head of the Petrographic Research Laboratory at the Israel Antiquities Authority



BETTINA BADER

### Material Culture and Identities in Egyptology

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 3

ISBN 978-3-7001-8798-1

€ 85,-

open access



KATHARINA STREIT

### The Ancient Near East in Trans-regional Perspective

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 2

ISBN 978-3-7001-8396-9

€ 149,-

**T**his volume provides an overview of the excavations in two contiguous cemeteries of the Chalcolithic period, Quleh and Mazor (West), in the central coastal plain of Israel.

The excavations were carried out as a salvage project on behalf of the Israel Antiquities Authority under the direction of Ianir Milevski, one of the editors of this volume. This volume presents in detail the excavated caves and the finds within them, including the pottery, ossuaries, lithic finds, human and faunal remains.

The main issues in this volume relate to different analyses used for better understanding the site within its geographical landscape and chronological framework of the second half of the 5<sup>th</sup> millennium BC in the southern Levant. These analyses include the iconography, provenance and technological aspects of the ceramic vessels and clay ossuaries, and the distribution of the finds in the caves. In addition to being an excavation report, this volume includes synthesis studies of the distribution of settlements and cemeteries of the Chalcolithic Ghassulian Culture, and the relationships between both types of sites and the burial system of that period. These relationships are deciphered by means of petrography and viewshed analysis utilizing GIS systems.

The volume emphasizes the anthropological and social aspects of the iconography of the Ghassulian Culture of the Chalcolithic period and a comprehensive view of the religious beliefs encompassed in these burial practices.

**D**ieser Band gibt einen Überblick über die Ausgrabungen von zwei zusammenhängenden Gräberfeldern des Chalkolithikums, Quleh und Mazor (West), die in der zentralen Küstenebene Israels liegen. Die Ausgrabungen wurden als Bergungsprojekt im Auftrag der Israel Antiquities Authority unter der Leitung von Ianir Milevski, einem der Herausgeber dieses Bandes, durchgeführt. Es werden die Höhlen und die darin befindlichen Funde, darunter Keramik, Ossuarien, lithische Funde, menschliche und tierische Überreste, ausführlich dargestellt.

Die Hauptthemen dieses Bandes befassen sich mit den verschiedenen Untersuchungen, die zum besseren Verständnis der Stätte innerhalb der geographischen Landschaft und des chronologischen Rahmens der zweiten Hälfte des 5. Jahrtausends v. Chr. in der südlichen Levante beitragen.

Die Berichte behandeln unter anderem die Ikonographie, die Herkunft und die technologischen Aspekte der Keramikgefäße und Tonossuarien sowie die Verteilung der Funde in den Höhlen. Neben dem Grabungsbericht enthält dieser Band zusammenfassende Studien über die Verteilung von Siedlungen und Friedhöfen der chalkolithischen Ghassul-Kultur sowie über die Beziehungen zwischen beiden Arten von Fundstätten und dem Bestattungssystem dieser Zeit. Die Zusammenhänge werden mit Hilfe von Petrographie und der Analyse von Sichtachsen unter Verwendung von GIS-Systemen entschlüsselt. Der Band legt den Schwerpunkt auf die anthropologischen und sozialen Aspekte der Ikonographie der ghassulischen Kultur des Chalkolithikums sowie auf einen umfassenden Überblick über die religiösen Vorstellungen, die in diesen Bestattungspraktiken zum Ausdruck kommen.

Walter Gauß (Hrsg.)



FORSCHUNGEN IM BEREICH  
DES THEATERS VON AIGEIRA  
2011 BIS 2018

VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

PUBLIKATIONEN DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS IN ATHEN  
ARETE 1

WALTER GAUSS (Hg.)

# Forschungen im Bereich des Theaters von Aigeira 2011 bis 2018

## Aigeira 3

Forschungen in Aigeira, 3

Arete - Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 1

2022, 496 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8461-4

Online: ISBN 978-3-7001-8979-4

Preis: € 249,-

[epub.oeaw.ac.at/8461-4](http://epub.oeaw.ac.at/8461-4)

open access



WALTER GAUSS ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Zweigstelle Athen des Österreichischen Archäologischen Instituts der ÖAW



EVA ALRAM-STERN

## Aigeira 2. Die mykenische Akropolis. Grabungen 1975-1980

Forschungen in Aigeira, 2

ISBN 978-3-7001-8583-3

€ 149,-

open access



EVA ALRAM-STERN,

SIGRID DEGER-JALKOTZY (Hg.)

## Aigeira 1. Die mykenische Akropolis

Mykenische Studien, 24

Sonderschriften des Österreichischen  
Archäologischen Instituts, 43Denkschriften der philosophisch-  
historischen Klasse, 342

ISBN 978-3-7001-3669-9

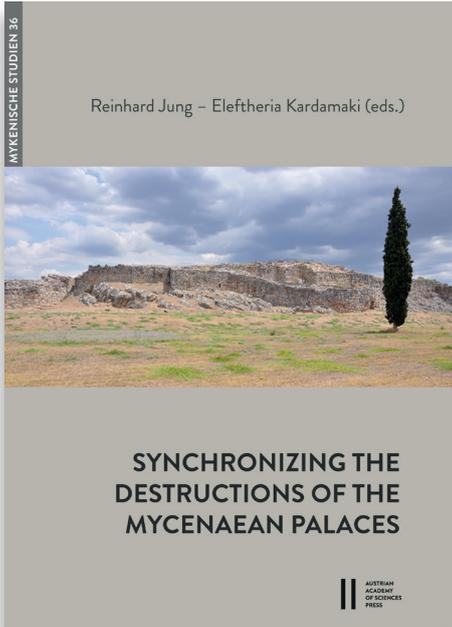
€ 98,-

Die Terrasse um das Theater des antiken Aigeira zählt zu den interessantesten Bauensembles hellenistischer Zeit auf der Peloponnes. Ihre Erforschung ist einer der Schwerpunkte der langjährigen Tätigkeit des Österreichischen Archäologischen Instituts in Aigeira. Der von Walter Gauß herausgegebene Sammelband präsentiert sowohl Erkenntnisse zu den früheren Grabungen von Wilhelm Alzinger der 1970er und 1980er Jahre als auch neue Ergebnisse aus den unter der Leitung des Herausgebers zwischen 2011 und 2018 durchgeführten Forschungen. Die großzügige Ausgestaltung des vorher kaum bebauten Areals in ein neues öffentliches Zentrum mit Sakral- und Profanbauten begann um die Mitte des 3. Jh. v. Chr. und steht am Beginn der Blütezeit Aigeiras. Diese ist eng mit der Geschichte des Achaiischen Bundes verknüpft und dauerte bis in die römische Kaiserzeit hinein an. Bis zum 1. Jh. v. Chr. wurden im Theaterbereich das Theater, ein dorischer Ringhallentempel, ein großes Peristylgebäude und mehrere kleine tempelartige Bauten, sogenannte Naiskoi, errichtet, die vermutlich als Schatzhäuser, Bankett- oder Kultgebäude genutzt wurden. Während Aigeira bis in die beginnende Spätantike ein städtisches Zentrum blieb, hatte der Theaterbereich zu dieser Zeit seine Funktion als öffentliches Zentrum verloren und diente im 4./5. Jh. n. Chr. als Werkstattareal. In vierzehn Beiträgen werden Aspekte der Entwicklung und Ausstattung einzelner Gebäude sowie ausgewählter Gruppen von Kleinfunden diskutiert, aber auch Fragen zur Funktion des Areals und seiner Bedeutung für das politische und religiöse Geschehen in Aigeira.

The theatre terrace of ancient Aigeira is considered to be one of the most interesting architectural ensembles of the Hellenistic period on the Peloponnese. Its exploration is one of the foci of the long-term activities of the Austrian Archaeological Institute in Aigeira. This volume, edited by Walter Gauß, presents both results from the earlier excavations by Wilhelm Alzinger in the 1970s and 1980s as well as recent research conducted under the direction of the editor in this area between 2011 and 2018. The lavish expansion of the previously scarcely built-up area into a new public centre with religious and secular buildings began around the middle of the 3<sup>rd</sup> century BC and marks the beginning of Aigeira's heyday. This is closely linked to the history of the Achaian League and lasted into the Roman imperial period. Until the 1<sup>st</sup> century BC, the theatre, a Doric peripteros, a large peristyle building and several small temple-like buildings, so-called naiskoi, were erected in the theatre area. The latter were probably used as treasuries, dining or cult buildings. While Aigeira remained an urban centre until the beginning of Late Antiquity, the theatre area had lost its function as a public centre by this time and served as a workshop area in the 4<sup>th</sup>/5<sup>th</sup> century AD. Fourteen contributions discuss aspects of the development and design of individual buildings, selected groups of small finds, and questions regarding the function of the area and its importance for the political and religious life at Aigeira.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



REINHARD JUNG, ELEFThERIA KARDAMAKI (Eds.)

# Synchronizing the Destructions of the Mycenaean Palaces

Workshop Organized by Reinhard Jung and Eleftheria Kardamaki, November 8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>, 2018, Vienna, OREA - Institute for Oriental and European Archaeology, Austrian Academy of Sciences

Mykenische Studien, 36  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 546  
approx. November 2022, approx. 320 pages with numerous colour and b/w images, figures,  
29,7×21 cm, hardcover, english  
Print: ISBN 978-3-7001-8877-3  
Online: ISBN 978-3-7001-8975-6  
Price: approx. € 128,-  
[epub.oeaw.ac.at/8877-3](http://epub.oeaw.ac.at/8877-3) open access



REINHARD JUNG is Head of the research group Mediterranean Economies at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences

ELEFThERIA KARDAMAKI is Research Assistant at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences



BIRGITTA EDER,  
MICHAELA ZAVADIL (Eds.)  
*(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece*  
Mykenische Studien, 35  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 528  
ISBN 978-3-7001-8854-4  
€ 249,-

open access



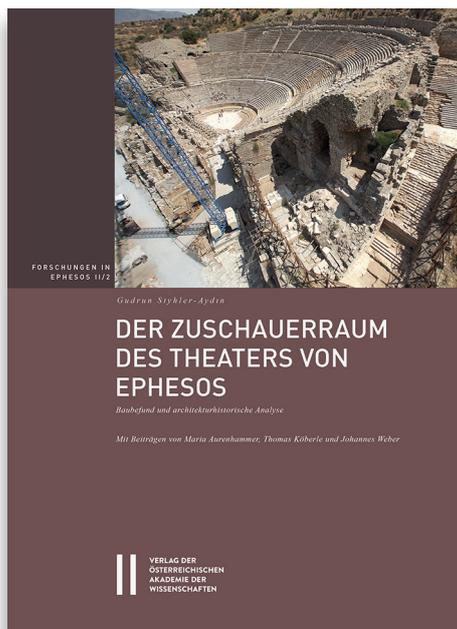
JÖRG WEILHARTNER,  
FLORIAN RUPPENSTEIN (Hg.)  
*Tradition and Innovation in the Mycenaean Palatial Polities*  
Mykenische Studien, 34  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 487  
ISBN 978-3-7001-7791-3  
€ 99,-

The Late Bronze Age Mycenaean palaces in southern and central Greece stood at the head of the earliest state system on the European continent. The authors, all leading scholars in Bronze Age research and often engaged in excavating the palace sites themselves, focus in their contributions on the most recent progress in pottery studies, in order to arrive at precise relative chronological dates of the destruction events. The investigated archaeological sites range from Crete in the south to the Peloponnese with the palaces of Pylos, Ayios Vasileios, Mycenae and Tiryns and further north to central Greece with the palace of Thebes, while contemporary sites on Cyprus and in Syria are taken into consideration as well. A precise chronology of those multilayered sites is a precondition for placing the administrative texts from the palace archives in a historical sequence as well as for writing the building history of the palaces themselves. Ultimately, this chronological sequence must also form the backbone of each theory seeking to explain the causes of the palace destructions and their final abandonment. The search for those historical causes is subject of this publication as well. The book contains primary data from the investigated sites – in many cases illustrating the relevant archaeological finds for the first time. It is the first comprehensive analysis of the topic and is based on the most recent archaeological excavation results.

Die spätbronzezeitlichen mykenischen Paläste in Süd- und Zentralgriechenland standen an der Spitze der ältesten staatlichen Strukturen auf dem europäischen Kontinent. Die Autor/inn/en dieses Bandes, sämtlich führende Expert/inn/en der Bronzezeitforschung und meist selbst die Ausgräber/innen der Paläste, legen den Schwerpunkt ihrer Beiträge auf die neuesten Fortschritte der Keramikforschung, um genaue relativchronologische Datierungen der verschiedenen Zerstörungereignisse zu erzielen. Die behandelten archäologischen Fundorte reichen von Kreta im Süden über die Peloponnes mit den Palästen von Pylos, Ajios Wassilios, Mykene und Tiryns bis nach Zentralgriechenland mit dem Palast von Theben im Norden; darüber hinaus werden auch zeitgleiche Fundorte auf Zypern und in Syrien berücksichtigt. Die genaue zeitliche Abfolge dieser mehrschichtigen Ausgrabungsorte zu bestimmen, ist Voraussetzung dafür, die Verwaltungstexte aus den Palastarchiven in eine historische Reihenfolge zu bringen, und ebenso dafür, die Baugeschichte der Paläste selbst zu schreiben. Schließlich ist es diese chronologische Abfolge, die das Rückgrat jeder Theorie bilden muss, mit der die Ursachen für die Zerstörungen der Paläste und deren endgültige Aufgabe erklärt werden soll. Die Suche nach diesen historischen Ursachen ist ebenfalls Gegenstand der Publikation. Das Buch enthält Primärdaten von den untersuchten Grabungsplätzen, wobei es sich in vielen Fällen um die Erstpublikation des relevanten Fundmaterials handelt. Es ist die erste umfassende Behandlung des Themas und stützt sich auf die neuesten archäologischen Grabungsergebnisse.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



GUDRUN STYHLER-AYDIN

# Der Zuschauerraum des Theaters von Ephesos

Baufund und architekturhistorische Analyse. Mit Beiträgen von Maria Aurenhammer, Thomas Köberle und Johannes Weber

Forschungen in Ephesos, II/2  
ca. September 2022, ca. 240+400 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, davon 400 Seiten mit Farb- und s/w-Tafeln, 1 Planmappe mit 52 Plänen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch/Türkisch  
Print: ISBN 978-3-7001-8268-9  
Online: ISBN 978-3-7001-8715-8  
Preis: ca. € 220,-

[epub.oeaw.ac.at/8268-9](http://epub.oeaw.ac.at/8268-9) open access



GUDRUN STYHLER-AYDIN ist Leiterin der Forschungsgruppe „Bauforschung“ am Österreichischen Archäologischen Institut



JAN NOVÁČEK, KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK, MICHAEL SCHULTZ, GRO BJØRNSTAD, MARTIN STESKAL  
**Das Grabhaus 1/08 in der Hafenkropole von Ephesos**  
Forschungen in Ephesos, XVII/1  
ISBN 978-3-7001-8405-8  
€ 249,-

open access



ANDREA M. PÜLZ  
**Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos**  
Forschungen in Ephesos, XVIII/1  
ISBN 978-3-7001-8132-3  
€ 270,-

open access

Nach der Vorstellung des archäologischen Befundes werden im zweiten Band zum Großen Theater von Ephesos nun die Ergebnisse der jüngsten Bauforschungen im Zuschauerraum des Theaters vorgestellt, die in den Jahren 2003–2011 erfolgten. Nach der einleitenden Darstellung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Erhaltungszustands wird detailliert auf die Bauphasen des Zuschauerraumes vom Hellenismus bis in die byzantinische Zeit eingegangen und der Baubefund anhand von Zeichnungen, Kartierungen und Fotos erläutert sowie anhand von Vergleichsbauten diskutiert. Beiträge zur Skulpturenausstattung und Untersuchungen der bauzeitlichen Mörtel ergänzen den Befund. Schon in hellenistischer Zeit zählte das ephesische Theater zu den großen Theaterbauten Kleinasiens. In weiteren Ausbaustufen ab dem 1. Jahrhundert n. Chr. bis in die erste Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. entstand einer der größten kleinasiatischen Theaterräume der römischen Kaiserzeit mit einem Durchmesser von annähernd 150 Metern. Der aktuelle Baubefund ermöglicht es erstmals, den Ausbau des Theaters in Ergänzung zu dem bisher auf Inschriften basierenden Datierungsgerüst nachvollziehbar zu veranschaulichen. Auch für die Spätzeit wird der bisherige Forschungsstand durch die jüngste Bauforschung erweitert und schließt an bereits bekanntes Wissen zum Bühnengebäude an.

Following on from the publication of the archaeological findings, in this second volume on the Great Theatre at Ephesos the results of the latest architectural research in the auditorium of the theatre are presented. The current work is the most recent architectural research in the auditorium of the Theatre of Ephesos which was conducted in the years 2003–2011. After an introductory description of the research history and the current state of preservation, the various building phases of the auditorium from Hellenism through to the Byzantine era are presented in detail and the architectural findings discussed using drawings, plans and photographs as well as through comparison with similar buildings. Contributions on the sculptures and investigations into the mortar used in its construction complement the findings. Even during the Hellenistic era, the Theatre at Ephesos was one of the largest theatre buildings in Asia Minor. In further stages of construction from the 1<sup>st</sup> century AD through to the first half of the 2<sup>nd</sup> century AD it became one of the biggest theatre spaces in Asia Minor of the Roman Imperial age, with a diameter of close to 150 meters. Supplementing the existing datings derived from inscriptions, the latest findings enable a comprehensive presentation of the construction of the theatre. The most recent research also expands upon the existing research on the Late period and adds to the already acquired knowledge on the stage building.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Druck mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Patrizia de Bernardo Stempel

**DIE SPRACHLICHE ANALYSE DER NIEDERGERMANISCHEN VOTIVFORMULARE UND DEDIKANTENNAMEN**

Corpus F.E.R.C.AN. II/1



FORSCHUNGEN ZUR ANTIKEN RELIGION 1

II MITTEL DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

**PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL**

# Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) II: Provincia Germania inferior

**Teilband 1: Die sprachliche Analyse der niedergermanischen Votivformulare und Dedikantennamen**

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.), II/1

Forschungen zur antiken Religion, 1

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 539

2022, 397 Seiten mit 1 Farbabbildung, Namen-, Sach- und Wortregister, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8806-3

Online: ISBN 978-3-7001-9288-6

Preis: € 148,-

[epub.oeaw.ac.at/8806-3](http://epub.oeaw.ac.at/8806-3)

open access



**PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL, MANFRED HAINZMANN**

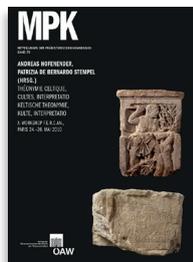
**Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) I: Provincia Noricum**

Corpus F.E.R.C.AN., I

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 89

ISBN: 978-3-7001-8065-4  
€ 290,-

open access



**ANDREAS HOFENEDER, PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL (Hg.)**

**Théonymie celtique, cultes, interprétation - Keltische Theonymie, Kulte, Interpretatio**

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 79

ISBN 978-3-7001-7369-4  
€ 89,-

open access



**PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL** ist Keltologin und Indogermanistin und forscht an der Universidad del País Vasco

**A**ufgabe des Corpus „Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum“ ist es, jene religiösen Inschriften der römischen Welt zu edieren, die einen möglichen keltischsprachigen Hintergrund haben. Dabei werden die darin enthaltenen Votivformulare mit den jeweiligen Götternamen aus sprachwissenschaftlicher, epigraphisch-historischer und ikonographischer Sicht untersucht und klassifiziert.

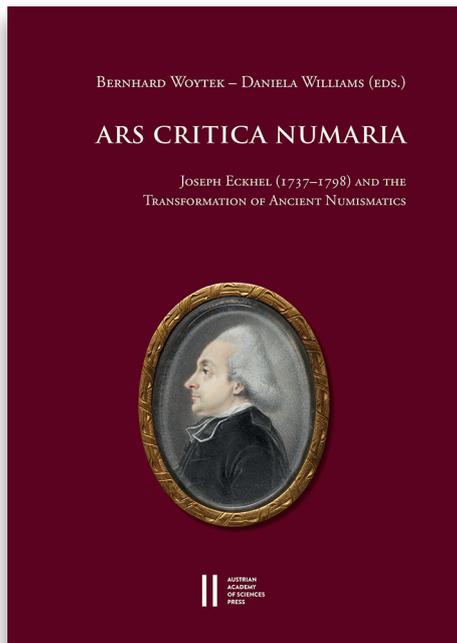
Dieser Band befasst sich mit den religiösen Testimonien der Provinz Germania inferior. Sämtliche niedergermanische theonymische Formulare (35 für Einzel- und zwei für paarige Gottheiten sowie 61 zur Anrufung von Gruppen göttlicher Mütter, der sog. Matronen bzw. „Matres“) werden einzeln in dem hier vorliegenden ersten Teilband sprachhistorisch analysiert — mit besonderem Augenmerk auf Kontaktphänomene, sowohl untereinander als auch zu anderen Bereichen der Keltiké und zu den Panthea der klassischen Antike. Es folgt eine sprachgeschichtliche, semantische und synkretistische Bilanz der untersuchten Götternamen zusammen mit einer Typologie der niedergermanischen Votivformulare und einer ebenfalls sprachhistorischen Analyse der Personennamen mit keltischem Hintergrund, die in den betreffenden Inschriften, egal in welcher Funktion, enthalten sind.

Eine methodologische Einführung in das Studium der keltischen Religion(sphas)en und in die Klassifizierung von Götternamen nach verschiedenen Parametern sowie ein Anhang zur Glottogenese der keltischen Sprachvarietäten und ihrer graduellen Ablösung aus der indogermanischen Grundsprache runden das Werk ab.

**T**he task of the corpus “Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum” is to edit those religious inscriptions from the Roman provinces which may have a Celtic-language origin. As part of this, the votive formulae with the pertinent gods’ names that fall into that category are examined from the linguistic, epigraphic, historic and iconographic perspectives and classified. This volume deals with the religious testimonials from the province of Germania inferior. In this first fascicle, all of the theonymic formulae from Lower Germania (35 for individual gods and two for paired deities, as well as 61 invoking groups of female deities, the so-called “matres” or “matronae” – the mothers) are analysed individually in relation to the history of language, paying particular attention to any phenomena indicating contact, either between these inscriptions or with other areas occupied by the Keltike or the panthea of classical Antiquity. This is followed by a language history, semantic and syncretic summary of the names of the deities investigated, together with a typology of the votive formulae from Germania inferior and a language history analysis of the names of people with a Celtic background mentioned in the relevant inscriptions, regardless of their particular role. The work is completed by a methodological introduction to the study of the (phases of) the Celtic religions and the classification of the names of deities based on a range of parameters, as well as an appendix on the development of Celtic language variants and their gradual disappearance from the core Indo-Germanic language.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



BERNHARD WOYTEK, DANIELA WILLIAMS (Eds.)

## Ars critica numaria

Joseph Eckhel (1737-1798) and the Transformation of Ancient Numismatics

Veröffentlichungen zur Numismatik, 66  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 541  
2022, 683 pages with numerous colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english  
Print: ISBN 978-3-7001-8774-5  
Online: ISBN 978-3-7001-9184-1  
Price: € 240,-

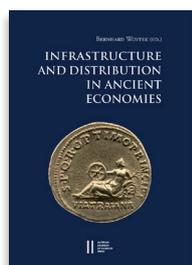
[epub.oeaw.ac.at/8774-5](http://epub.oeaw.ac.at/8774-5)

open access



BERNHARD WOYTEK is Deputy Head of the Department of Classical Studies at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences

DANIELA WILLIAMS is a post-doc Researcher at the Austrian Archaeological Institute (ÖAI) of the Austrian Academy of Sciences

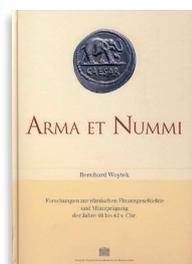


BERNHARD WOYTEK (Hg.)

### Infrastructure and Distribution in Ancient Economies

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 506

ISBN 978-3-7001-8108-8  
€ 229,-



BERNHARD WOYTEK

### Arma et nummi

Veröffentlichungen der Kleinasiatischen Kommission, 14

Veröffentlichungen zur Numismatik, 40

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 312

ISBN 978-3-7001-3159-5  
€ 147,80

open access

**T**his richly illustrated volume explores the life and work of the Austrian classical scholar Joseph Eckhel, a crucial figure in the transformation of numismatic studies into a modern discipline. Eckhel has been celebrated widely as the ‘father of numismatics’ since the 19<sup>th</sup> century: still, this is the first book in the history of scholarship entirely dedicated to him.

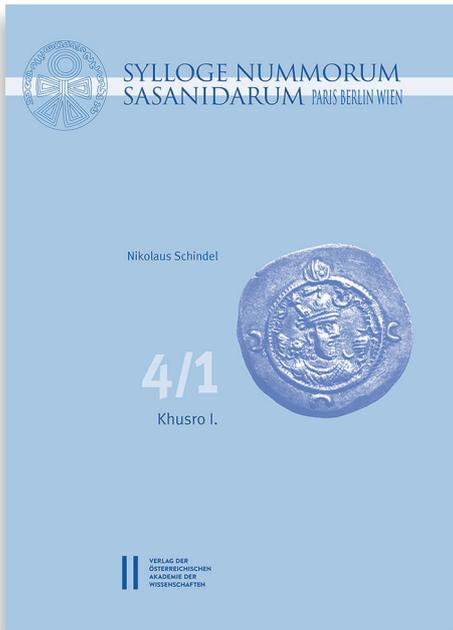
It contains twenty-one essays by an interdisciplinary group of international authors examining various aspects of Eckhel’s biography and scholarly activities: his Jesuit background, his formative study trip to Italy in 1773, his work as director of the imperial collection of ancient coins and professor of numismatics at the university of Vienna (from 1774), and especially his most important publications on ancient coins as well as on gems and cameos. Among Eckhel’s works, his eight-volume „Doctrina numorum veterum“ (Vienna, 1792–1798) holds a special place as his numismatic opus magnum. Furthermore, the new book considers Eckhel’s impact on contemporaries and later generations, with special regard to his role in the development of numismatic methodology in the Enlightenment and beyond.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

**D**ieser reich illustrierte Band erforscht Leben und Werk des österreichischen Altertumswissenschaftlers Joseph Eckhel, der eine entscheidende Rolle in der Transformation der Numismatik zu einer modernen Forschungsdisziplin spielte. Obwohl Eckhel seit dem 19. Jahrhundert weithin als „Vater der Numismatik“ gefeiert wurde, ist dies das erste wissenschaftliche Buch über ihn.

Es enthält 21 Aufsätze einer internationalen Gruppe von Spezialisten, die im interdisziplinären Dialog verschiedene Aspekte seiner Biographie und seiner Forschungstätigkeit beleuchten: unter anderem Eckhels jesuitische Wurzeln, seine wichtige Forschungsreise nach Italien 1773, seine Arbeit als Direktor der kaiserlichen Sammlung antiker Münzen und Professor für Numismatik an der Universität Wien (ab 1774), und besonders seine wichtigsten Werke über antike Münzen sowie Gemmen und Kameen, unter denen Eckhels achtbändige „Doctrina numorum veterum“ (Wien, 1792–1798) als sein numismatisches Hauptwerk spezifische Beachtung genießt. Der neue Sammelband widmet sich auch Eckhels Wirkung auf Zeitgenossen und spätere Generationen, unter besonderer Berücksichtigung seiner Position in der numismatischen Methodengeschichte im Zeitalter der Aufklärung und darüber hinaus.



NIKOLAUS SCHINDEL

# Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris – Berlin – Wien

**Band IV/1 und IV/2: Khusro I. Mit Beiträgen von Michael Melcher, Anne Lykke, Manfred Schreiner**

Sylloge Nummorum Sasanidarum, IV/1+2

Veröffentlichungen zur Numismatik, 64

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 536

ca. September 2022, 2 Bände, 343+388 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Karten, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8987-9

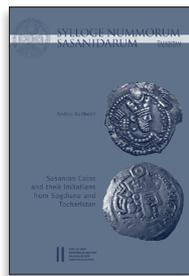
Online: ISBN 978-3-7001-8988-6

Preis: ca. € 220,-

[epub.oeaw.ac.at/8987-9](http://epub.oeaw.ac.at/8987-9)



NIKOLAUS SCHINDEL ist Leiter der Forschungsgruppe Numismatik am Österreichischen Archäologischen Institut an der ÖAW



ANDREA GARIBOLDI

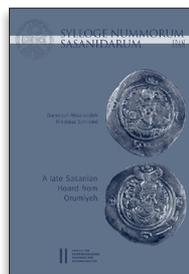
## Sylloge Nummorum Sasanidarum. Tajikistan

Sylloge Nummorum Sasanidarum

Veröffentlichungen zur Numismatik, 61

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 499

ISBN 978-3-7001-8009-8  
€ 79,-



NIKOLAUS SCHINDEL,  
DARYOOSH AKBARZADEH

## Sylloge Nummorum Sasanidarum. Iran - A late Sasanian Hoard from Orumiyyeh

Sylloge Nummorum Sasanidarum

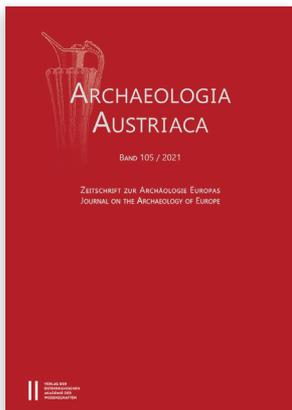
Veröffentlichungen zur Numismatik, 60

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 493

ISBN 978-3-7001-7956-6  
€ 79,-

Der vierte Band der Reihe Sylloge Nummorum Sasanidarum, Paris-Berlin-Wien, umfasst die Regierung des Khusro I. (531–579). Seine lange Herrschaft gilt als Höhepunkt der sasanidischen Geschichte. Die numismatische Forschung hat trotzdem diese Periode bisher nur überblicksartig, aber bislang noch nicht im Detail, untersucht. Auch die Anzahl publizierter Münzen wurde bislang der Bedeutung der Regierung des Khusro I. nicht gerecht. Erstmals kann hier eine detaillierte numismatische Analyse vorgelegt werden, die sich auf eine repräsentative Materialsammlung stützt. Wenngleich immer noch Lücken im numismatischen Material existieren, so kann man doch gewisse Entwicklungen nunmehr besser verfolgen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Analyse der Münzstättensignaturen, da sich daraus bedeutende Ergebnisse für die sasanidische Verwaltungs- und Regionalgeschichte gewinnen lassen. Vor allem die Beobachtung numismatischer Parameter ermöglicht zuverlässigere Aussagen in diesem Bereich, im Falle des Khusro I. zwar nicht mehr in stilistischer Hinsicht, dafür bezüglich der „patterns of mining“ (im konkreten Fall betrifft das eine zuverlässige Verortung der materialstarken Münzstättensignatur WH in der Region Khuzistan). Aus dem numismatischen Material lassen sich auch Schlüsse über die Ereignisgeschichte des Sasanidenreichs unter Khusro I. ziehen. Ein eigener Beitrag widmet sich den Metallanalysen. Der Katalog umfasst etwa 880 Münzen aus den Sammlungen in Paris, Berlin und Wien sowie ca. 1200 ergänzende Münzfotos und stellt die bislang umfangreichste Dokumentation von Münzen von Khusro I. dar. Typologie, Legenden und Beizeichen werden ausführlich beschrieben und besprochen. Text und Katalog sind auf zwei getrennte Teilbände aufgeteilt.

The fourth volume of the series Sylloge Nummorum Sasanidarum, Paris-Berlin-Wien, covers the period of Khusro I (531–579). His long reign is generally considered the high point of Sasanian history. So far, numismatic research has only covered his coinage in overviews, but no detailed treatment has been compiled. Similarly, the number of coins properly published did not do justice to the importance of Khusro I's coinage. For the first time, a detailed numismatic analysis based on a representative collection of material can be presented. While the numismatic documentation is still far from complete, some developments now become visible for the first time. One focus is on the mint abbreviations, because analysis of these gives access to important new information for Sasanian administrative and regional history. The observation of numismatic parameters is of particular importance in this respect, and while style no longer offers relevant clues, some other topics, such as the patterns of minting, do; as a result, the important and productive mint signature WH can be firmly located in the region Khuzistan. The value of Sasanian coinage for the reconstruction of political history is also evaluated. One chapter is dedicated to material analysis. The catalogue covers about 880 coins from the collections in Paris, Berlin, and Vienna, as well as about 1200 additional coins. This is the most substantial documentation of the coinage of Khusro I compiled so far. The typology, legends and additional marks are documented and discussed in detail, with the text and catalogue divided into two separate volumes.

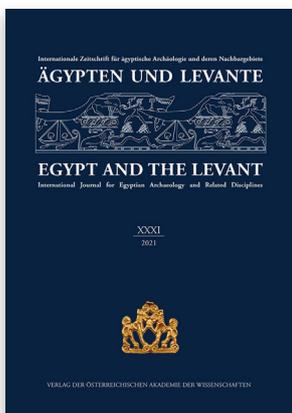


## ZEITSCHRIFT

Print: € 120,-

Print und Online: € 105,-

Indexed by:  
Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging  
Sources Citation Index, Web of Science),  
EZB, JSTOR, SCOPUS



## ZEITSCHRIFT

Print: € 180,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 230,-

Indexed by:  
Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR,  
SCOPUS

INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN, PRÄHISTORIE UND WANA-ARCHÄOLOGIE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS (Hg.)

# Archaeologia Austriaca 105/2021

Zeitschrift zur Archäologie Europas

Journal on the Archaeology of Europe

2021, 336 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch  
Print: ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-8915-2

Online: [doi.org/10.1553/archaeologia105](https://doi.org/10.1553/archaeologia105) ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-8914-5

„Archaeologia Austriaca“ ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift“ gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe beinhaltet sechs Artikel und drei Berichte sowie sechs Buchbesprechungen. Die Beiträge befassen sich mit den lithischen Ressourcen der Csaterberge im Burgenland (O. Schmitsberger et al.) sowie der techno-typologischen Analyse mittelpaläolithischer Artefakte dieser Fundstelle (V. C. Schmid et al.), geben Einblick in neueste Grabungsergebnisse der jungpaläolithischen Freilandfundstelle Kammern-Grubgraben in Niederösterreich (T. Einwögerer), präsentieren eine Neubewertung des spätbronzezeitlichen Gräberfeldes von Ljubljana – Dvorišče SAZU (B. Škvor Jernejčič), analysieren weibliche Schmuck- und Trachtbestandteile der späten Hallstattzeit im südlichen Karpatenbecken (M. Dizdar, A. Kapuran) oder stellen die Ergebnisse einer „Re-Prospektion“ von Burg Schönwerth in Tirol vor (R. Filzwieser et al.). Weitere Beiträge beschäftigen sich mit dem Keltenmuseum Hallein (H. Wendling), legen erste Ergebnisse zu neuen Grabungen in Kundl (Tirol) vor (M. Staudt et al.) und zeigen die Möglichkeiten und Grenzen moderner aDNA-Analysen anhand eines spätmerowingerzeitlichen Kinderdoppelgrabes unter dem Frankfurter Dom auf (J. Cemper-Kiesslich et al.).

MANFRED BIETAK (Hg.)

# Ägypten und Levante XXXI (2021)

Egypt and the Levant XXXI (2021)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete  
International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

2021, 537 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch  
Print: ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-9161-2

Online: [doi.org/10.1553/AEundL31](https://doi.org/10.1553/AEundL31) ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-9162-9

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift „Ägypten und Levante“, die einmal jährlich im Druck und online erscheint, wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern sowie der ägyptisch-kanaanäischen Hybridkultur, wie sie bei den österreichischen Ausgrabungen in Tell el-Dab'a zutage trat, eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst sowohl Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Der vorliegende Band 31 (2021) enthält 20 Artikel mit einem Schwerpunkt auf ägyptischer Archäologie und ägyptologischen Studien, u.a. zum Vizeir der Ramessidenzeit Juty (J. Auenmüller), zu Fragmenten von Streitwagen aus dem Totentempel Thutmosis I in Qurna (J. Iwaszczuk), der Festung Ramses III in Tell Qulzum/Suez (C. von Pilgrim), einer Stele der 3. Zt. in Kopenhagen (A. Wüthrich) oder zur Grabstele des Sekhemka und Henutsen aus Abusir (M. Odler et al.). R. Krauss stellt ein Modell zur absoluten Chronologie des späten Alten Reiches vor. Mit der Vor- und Frühgeschichte Ägyptens befassen sich Beiträge von M. Kazimierczek (Tell el-Murra) und N. Małecká-Drozd (Siedlungen im Delta). Ägyptische Politik, Kultur- und Handelskontakte werden in mehreren Artikeln thematisiert, u.a. von G. Miniaci und C. Saler, K. Sowada et al., Audrey Crabbé und Joachim Bretschneider, N. Na'aman und M. Karlsson. Weitere Artikel berichten von Grabungen in Hala Sultan Tekke/Zypern (P. Fischer und T. Bürge), von Ergebnissen der NAA Analysen in Bademgediği Tepe (H. Mommsen et al.); sie analysieren die Zerstörung von Hazor in der SBZ (S. Bechar et al.) und das Aufkommen des „Pastoral style“ in Pyla-Kokkinokremos/Zypern.



**ZEITSCHRIFT**

Print: **ab € 23,20**

Online: **ab € 59,-**

Print und Online: **€ 62,-**

Indexed by:

**Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS**

**RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)**

# Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 27 (2021)

2021, 127 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch  
 Print: **ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-9046-2**

Online: [doi.org/10.1553/micha27](https://doi.org/10.1553/micha27) **ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-9047-9**

Die Zeitschrift *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Der erste Beitrag dieses Bandes präsentiert die Ausgrabungsergebnisse der Jahre 2018–2020 in Adulis im heutigen Eritrea. Weiter geht es mit einem gefälschten Zwischengoldglas aus Heidelberg und dann nach Indien zu den Thomaschristen. Die letzten beiden Abhandlungen beschäftigen sich mit Ägypten, d. h. Fötenbestattungen und einem einzigartigen altchristlichen Kirchenvorhang. Abschließend folgt die Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos).

**ANDREAS PÜLZ (Hg.)**

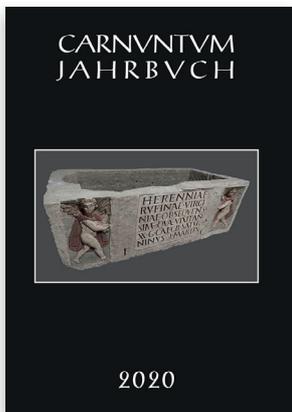
# Carnuntum Jahrbuch 2020

*Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes*

2020, 170+LXXV Seiten mit 75 Seiten mit Farb- und s/w-Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: **ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-8998-5**

Online: [doi.org/10.1553/cjb\\_2020](https://doi.org/10.1553/cjb_2020) **ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-9002-8**



**ZEITSCHRIFT**

Print: **€ 59,-**

Online: **ab € 59,-**

Print und Online: **€ 69,-**

Indexed by:

**Crossref, EZB**

Das 'Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes' versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes.

Im aktuellen Band (2020) widmen sich sämtliche Beiträge den archäologischen Befunden und Funden in und aus Carnuntum: Den Beginn macht eine Studie zu zwei Infrastruktureinrichtungen des römischen Carnuntum, die im Zuge von archäologischen Ausgrabungen zutage kamen. Es handelt sich hierbei um Teile des Aquädukts sowie der Limesstraße in der Gstettenbreite, die nunmehr neue Erkenntnisse zur Erschließung und Versorgung der antiken Siedlung bieten. In einer weiteren Studie werden schließlich Struktur und Entwicklung des westlichen Suburbiums der Carnuntiner Zivilstadt auf eben dieser Flur Gstettenbreite näher beleuchtet, wobei anhand von geophysikalischen Messungen die Chronologie der westlichen Vorstadt weiter untermauert werden kann. Auch der nächste Beitrag widmet sich der Gstettenbreite, wobei der Fokus nun auf dem in das Mittelalter und der frühen Neuzeit datierende Fundmaterial liegt.

Es folgt eine ausführliche Studie zu einer speziellen Keramikgattung (sog. *pareti sottili*), die im Zuge der Grabungen in Carnuntum ans Tageslicht kamen. Den Abschluss bildet ein archäologisch-epigraphischer Beitrag über eine Aschenkiste und zwei Sarkophage aus dem Gräberfeld südlich der Carnuntiner Zivilstadt, wobei auch materialanalytische und anthropologische Aspekte berücksichtigt werden.

Die genannten Beiträge wurden von A. Konecny, F. Humer, S. Radbauer, C. Gugl, R. Igl, N. Fuchshuber, M. Wallner, E. Pollhamer, W. Neubauer sowie I. Gaisbauer verfasst.



**DATENBANK**  
Online seit 2012



**DATENBANK**  
Online seit 2010  
open access

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

## Lexikon zur keltischen Archäologie - Online Edition

Online: [austria.at/kl?frames=yes](http://austria.at/kl?frames=yes)

ISBN 978-3-7001-7342-7

Private Kunden: € 59,-

Institutionelle Kunden: € 492,-

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturerscheinungen stehen.

Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernehmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

## Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: [austria.at/franzhausen-kokoron2](http://austria.at/franzhausen-kokoron2)

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitliche Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter ein Verbrennungsplatz, 403 Gräber, vier Grabgräbchen, zwei Pfostengruben und zehn Gruben.

# DIE HABSBURGERMONARCHIE 1848-1918



€ 1.750,-

12 Bände mit insgesamt 16.065 Seiten,  
Printausgabe, gebunden, Deutsch  
ISBN 978-3-7001-9176-6

# EPUB.OEAW

DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW



EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- ▶ eines der größten institutionellen Repositorien Österreichs
- ▶ Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- ▶ Für Publikationen und Daten
- ▶ Digital Object Identifier und ORCID
- ▶ Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- ▶ Individuelle Zugriffssteuerung
- ▶ Langzeitarchivierung

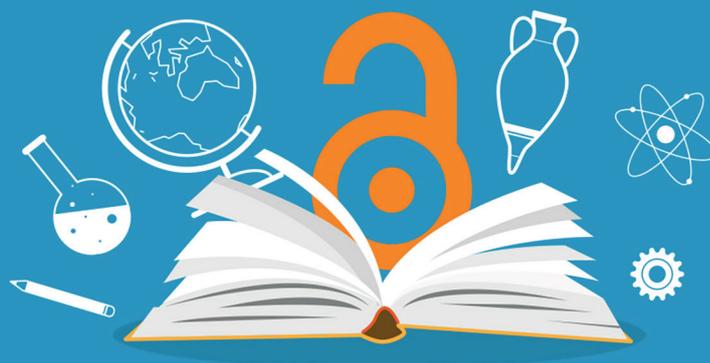
[epub.oeaw.ac.at](http://epub.oeaw.ac.at)

ILLUSTRATION 41351083 © DWNLD777 - DREAMSTIME.COM

## Freier Zugang zu Wissenschaft

# 450+

Open Access-Publikationen  
im Verlag der ÖAW





VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# *Geschichts- wissenschaften*



JOSEF STAUBER

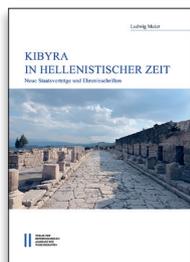
# Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien

Teil 1 und Teil 2

Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 30  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 538  
2022, 2 Bände, 1051 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8720-2  
Online: ISBN 978-3-7001-9270-1  
Preis: € 190,-  
[epub.oeaw.ac.at/8720-2](http://epub.oeaw.ac.at/8720-2)



JOSEF STAUBER hat am Leopold-Wenger-Institut (Ludwig-Maximilians-Universität München) und in Köln am Institut für Klassische Philologie gearbeitet



LUDWIG MEIER

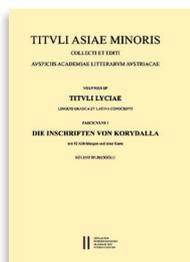
**Kibyra in hellenistischer Zeit**  
Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, 29

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 516  
ISBN 978-3-7001-8346-4  
€ 80,-

Das Repertorium der Inschriften von Mysien ist eine leicht nutzbare Quellensammlung. Die 2170 Inschriften (6. Jh. v. - 6. Jh. n. Chr.) aus dem nordwestlichen Kleinasien beschreiben Alltag und Feste, private Götterverehrung und staatlichen Kult, die kommunale Organisation und zwischenstaatliche Politik. Die Texte sind aus zum Teil schwer zugänglichen Publikationen zusammengestellt; nicht wenige der Steine sind heute verloren.

Die Sammlung umfasst zwei Bände und enthält die griechischen und lateinischen Inschriften mit Übersetzung, Kommentar und Literaturangaben sowie 1550 Abbildungen. Die Texte sind geographisch geordnet und alle Fundorte auf Karten verzeichnet. Die Indices werden in einem dritten Band erscheinen. Das Buch richtet sich an ein breites Fachpublikum, z. B. Althistoriker, Archäologen, Philologen und Religionswissenschaftler.

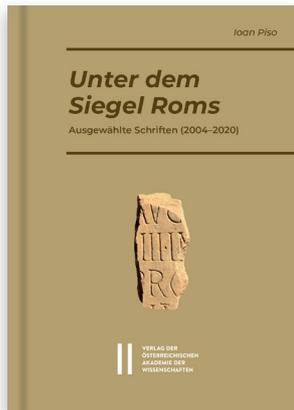
*The Repertory of Inscriptions of Mysia is intended to be a user-friendly source collection. The 2170 inscriptions from this region of north-western Asia Minor reveal everyday life, celebrations, private worship, state cults, local organisation and international politics from the 6<sup>th</sup> century BC to the 6<sup>th</sup> century AD. The inscriptions have been collected from publications which are often hard to access; many of the stones are now lost. The two volumes offer the Greek and Latin inscriptions with translation, commentary, bibliographical references, and 1550 figures. The texts are presented in geographical order, and all find spots are recorded on maps. Indices will be published in a third volume. The collection is addressed to a professional audience, such as historians, archaeologists, philologists, and theologians.*



BÜLENT IPLIKÇIOĞLU

**Die Inschriften von Korydalla**  
Tituli Asiae Minoris, II/1

ISBN 978-3-7001-8345-7  
€ 90,-



IOAN PISO

## Unter dem Siegel Roms

Ausgewählte Schriften (2004–2020)

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 548  
ca. Dezember 2022, ca. 300 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/  
Französisch/Italienisch

Print: ISBN 978-3-7001-9191-9

Online: ISBN 978-3-7001-9192-6

Preis: ca. € 120,-

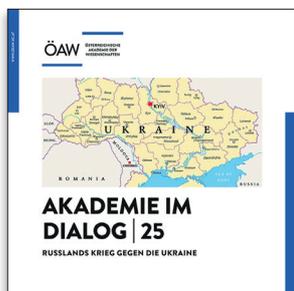
[epub.oeaw.ac.at/9191-9](http://epub.oeaw.ac.at/9191-9)



IOAN PISO ist Prof. emeritus der Universität Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca und Leiter des Centrul de Studii Romane

Der vorliegende Band enthält 40 Studien über das römische Kaiserreich, die zwischen 2004 und 2020 publiziert wurden. Viele dieser Studien haben als Thema oder als Ausgangspunkt die Provinz Dakien. So werden die Eroberung Dakiens, die Entstehung, Kolonisierung, Organisierung und Urbanisierung der Provinz, ihre wirtschaftlichen und sozio-politischen Strukturen, ihre Militärgeschichte (Legionen, Auxiliartruppen, Rangordnung) und ihre Aufgaben besprochen. Prosopographische Studien behandeln Persönlichkeiten wie Q. Marcius Turbo, den Prätorianerpräfekten des Kaisers Hadrian oder Statthalter von Lusitanien und Obermoesien. Probleme der Kommandostrukturen in Ober- und Untermoesien und der Urbanisierung in Obermoesien, Oberpannonien und Hispania Tarraconensis werden ebenfalls berücksichtigt. Eine Studie wird der politischen Botschaft der Trajansfora gewidmet. Zu den Religionen des Reiches und der Mentalität des Reiches gehören Themen wie der Jupiterkult und provinzielle Kapitolen, die Göttin Hekate, Isiskulte und magische Texte. Weltgeschichtliche Vorgänge wie der Judenkrieg in Ägypten, die Reformen des Gallienus und die gotischen Einfälle laut den neuen Texten des Dexippus werden ebenfalls thematisiert.

The present volume contains 40 papers on the Roman Empire, published between 2004 and 2020. Several papers have as their starting point the province of Dacia. They focus upon themes like the conquest of Dacia; the foundation, the colonisation, the organisation and the urbanisation of the province; its economic, social and politic structures; its military history (legions, auxiliary units, hierarchy) and, finally, the reasons for its abandonment. Prosopographical studies deal with personalities like Q. Marcius Turbo, the praetorian prefect of Hadrian, and governors of Lusitania and Upper Moesia. Aspects like command structures in Upper and Lower Moesia and aspects of urbanisation in Upper Moesia, Lower Moesia and Hispania Tarraconensis are also taken in account. One paper is dedicated to the political message of Trajan's fora. The religious sphere and the mentality of the empire encompass themes like the cult of Jupiter and the provincial Capitolia, the goddess Hekate, the Isis cults and the magical texts. Events of global importance like the Jewish war in Egypt, the reforms of Gallienus and the Gothic attacks according to the new texts of Dexippus are other issues dealt with by the author.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Russlands Krieg gegen die Ukraine Historische Hintergründe

Vortrag von Andreas Kappeler in der Feierlichen Sitzung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 13. Mai 2022

Akademie im Dialog, 25

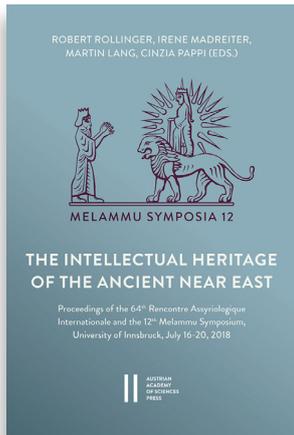
2022, 15 Seiten mit 2 Farabbildungen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9266-4

[oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie\\_im\\_Dialog\\_25\\_Russland-Ukraine.pdf](http://oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie_im_Dialog_25_Russland-Ukraine.pdf)

Preis: € 9,90

open access



**ROBERT ROLLINGER, IRENE MADREITER, MARTIN LANG, CINZIA PAPPI (Eds.)**

## The Intellectual Heritage of the Ancient Near East

*Papers held at the 5<sup>th</sup> Rencontre Assyriologique Internationale and the 12<sup>th</sup> Melammu Symposium, University of Innsbruck, July 16-20, 2018*

Melammu Symposia, 12  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 924  
approx. October 2022,  
approx. 870 pages with numerous colour and b/w images, 21,5×17,5 cm, hardcover, english/german  
Print: **ISBN 978-3-7001-8574-1**  
Online: **ISBN 978-3-7001-9294-7**  
Price: **approx. € 130,-**

[epub.oeaw.ac.at/8574-1](http://epub.oeaw.ac.at/8574-1)



**ROBERT ROLLINGER** is Professor of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

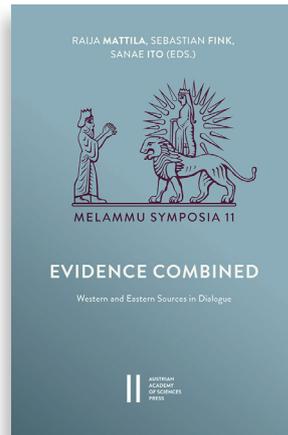
**IRENE MADREITER** is Associate Professor at the department of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

**MARTIN LANG** is Associate Professor at the department of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

**CINZIA PAPPI** is Affiliated Researcher at the School of Advanced Studies "Re-thinking Oriental Despotism" at the Freie Universität Berlin

In July 2018 the 64<sup>th</sup> Rencontre Assyriologique Internationale (RAI) and the 12<sup>th</sup> Melammu Symposium were held together in Innsbruck. The topic of the conference, "The Intellectual Heritage of the Ancient Near East", represented one of the main scientific objectives of the Melammu Project and aimed to investigate the continuity, transformation, diffusion and legacy of Ancient Near Eastern cultures from the third millennium BCE until the rise of Islam and beyond. The conference, hosting more than 200 papers, was a unique opportunity to discuss various aspects of the main theme, as well as other topics related to organized workshops. The forty papers and two keynotes in this volume provide an excellent selection of the lively discussions that took place during the conference.

Im Juli 2018 fand in Innsbruck der 64. Rencontre Assyriologique Internationale (RAI) zusammen mit dem 12. Melammu Symposium zum Thema „The Intellectual Heritage of the Ancient Near East“, dem zentralen Anliegen des Melammu-Projekts, statt. Ziel war es, Kontinuität und Wandel sowie Ausdehnung und Nachleben altorientalischer Kulturen vom 3. Jahrtausend v. Chr. bis zum Aufstieg des Islam und darüber hinaus zu ergründen. Über 200 Vorträge und weitere themenspezifische Workshops boten den Besuchern der Konferenz die einzigartige Gelegenheit, über unterschiedliche Aspekte des Hauptthemas zu diskutieren. Die 40 Einzelbeiträge und zwei Keynotes des vorliegenden Bandes sind eine repräsentative Auswahl der lebhaften Diskussionen, die während der Konferenz stattfanden.



**RAIJA MATTILA, SEBASTIAN FINK, SANAË ITO (Eds.)**

## Evidence Combined

*Western and Eastern Sources in Dialogue*

Melammu Symposia, 11  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 920  
2022, 504 pages with numerous colour and b/w images, figures, charts, 21,5×17,5 cm, hardcover, english  
Print: **ISBN 978-3-7001-8573-4**  
Online: **ISBN 978-3-7001-8961-9**  
Price: **€ 100,-**

[epub.oeaw.ac.at/8573-4](http://epub.oeaw.ac.at/8573-4)

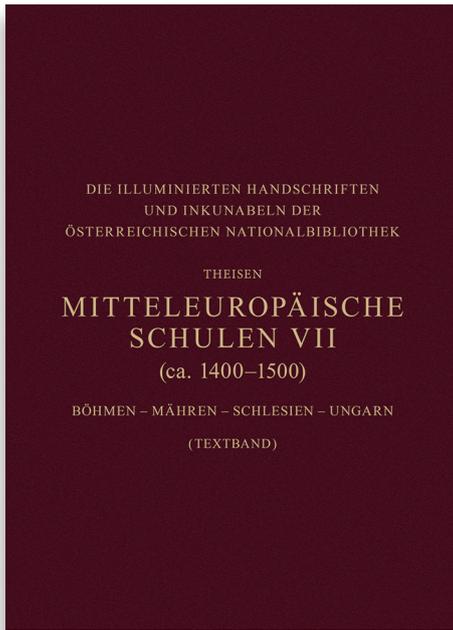
**RAIJA MATTILA** is retired Director of the Finnish Institute in the Middle East

**SEBASTIAN FINK** is Senior Scientist at the Institute for Ancient History and Ancient Near Eastern Studies at the University of Innsbruck

**SANAË ITO** is Research Fellow of Japan Society for the Promotion of Science

This anthology contains the contributions of the 11<sup>th</sup> Melammu Symposium, which took place in April 2017 in Beirut. The 21 contributions, authored by Assyriologists, Classicists and Archaeologists, focus on the interaction between East and West. A large part of the articles deals with the history of the Levant, an area where different cultural spheres met and whose population, especially in the famous trading cities of Tyros and Byblos, knew how to use this position and played a significant role in international trade. The articles in the volume evaluate both texts and archaeological data to provide insight into this exchange between East and West. In addition to contributions on funerary rites, textiles, and seafaring numerous contributions approach the question of how to put the sources from East and West into dialogue.

Dieser Sammelband enthält die Beiträge des 11. Melammu Symposiums, das im April 2017 in Beirut stattfand. Die 21 Beiträge stammen von Altorientalisten, Althistorikern sowie Archäologen und behandeln den Austausch zwischen Ost und West. Ein großer Teil der Artikel beschäftigt sich mit der Geschichte der Levante, einem Gebiet, in dem verschiedene kulturelle Sphären zusammentrafen und dessen Bevölkerung, vor allem in den berühmten Handelsstädten Tyros und Byblos, diese Stellung zu nutzen wusste und eine bedeutende Rolle im internationalen Handel spielte. Die Artikel des Bandes werten sowohl Texte als auch archäologische Daten aus, um einen Einblick in diesen Austausch zwischen Ost und West zu ermöglichen. Neben Beiträgen zu Begräbnisriten, Textilien und zur Seefahrt nähern sich zahlreiche Beiträge der Frage an, wie man die Quellen aus Ost und West in Dialog setzen kann.



MARIA THEISEN (Bearb.)

## Mittleuropäische Schulen VII (ca. 1400-1500)

Böhmen - Mähren - Schlesien - Ungarn. Unter Mitarbeit von Irina von Morzé. Mit Beiträgen von Ulrike Jenni (†), Kristina Klebel, Irina von Morzé, Milada Studničková, Maria Stieglecker, Maria Theisen und Edina Zsupán

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe I, 17

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 540

2022, 2 Bände (Textband, Tafel- und Registerband), XVII+552+31 Seiten mit 887 Farbabbildungen, 29,7×21 cm, Leinen, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8861-2

Online: ISBN 978-3-7001-9251-0

Preis: € 290,-

[epub.oeaw.ac.at/8861-2](http://epub.oeaw.ac.at/8861-2)

 open access



MARIA THEISEN ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Abteilung Schrift- und Buchwesen



ULRIKE JENNI, MARIA THEISEN (Bearb.)

### Mittleuropäische Schulen IV (ca. 1380-1400). Hofwerkstätten König Wenzels IV. und deren Umkreis

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe I, 13

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 458

ISBN 978-3-7001-7203-1  
€ 121,-

 open access



ULRIKE JENNI, MARIA THEISEN (Bearb.)

### Mittleuropäische Schulen III (ca. 1350-1400)

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe I, 12

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 315

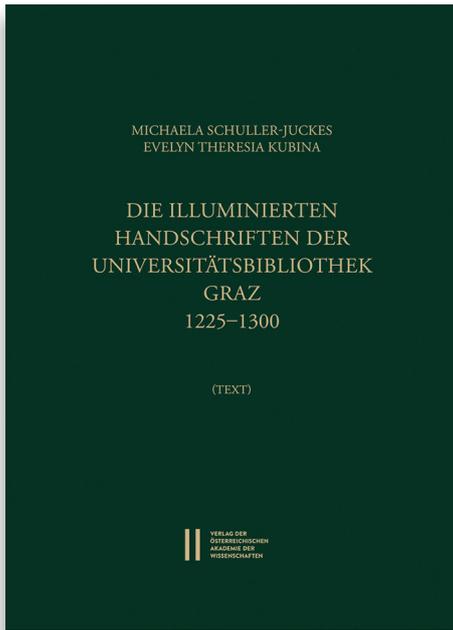
ISBN 978-3-7001-3215-8  
€ 157,-

Dieser reich bebilderte, zweibändige Sammlungskatalog der Österreichischen Nationalbibliothek widmet sich jenen Handschriften und Inkunabeln des 15. Jahrhunderts, die in den ehemaligen Ländern der Böhmisches Krone sowie in den Ländern des Deutschen Ordens und der Königreiche Polen und Ungarn illuminiert und/oder gebunden wurden. Er umfasst insgesamt 164 Objekte aus der Sammlung von Handschriften und alten Drucken ebenso wie aus der Musiksammlung, die für die weitere Erforschung der Buchmalerei aus einer explizit kunsthistorischen Perspektive erfasst und aufbereitet wurden. Das Spektrum reicht von Universitätshandschriften bis zu Messbüchern und tschechischen Bibeln, von Gebetbüchern bis zu großformatigen Antiphonarien und Gradualien, Inkunabeln und Sammelhandschriften humanistischer Gelehrter. Die Illuminationen zeugen nicht nur von der Kunstfertigkeit der Künstler und der Kaufkraft der Auftraggeber: Ihre ikonographischen und stilistischen Merkmale erzählen über den Text hinausgehend vom Alltag, vom sozialen Status, von Interessen und Bildungshorizont der Auftraggeber und Künstler, von regionalen Werkstätten und Erwerbungen aus fernen Regionen, von Buch- und Künstlerwanderungen. So entfaltet sich ein buntes Bild der Gesellschaft und ihrer bewegten Geschichte, die von der Spätzeit König Wenzels IV. mitten in die hussitische Bewegung und erste konfessionelle Spaltung Böhmens führt und danach die Zeit des „Hussitenkönigs“ Georg von Podiebrad Revue passieren lässt.

This richly illustrated two-volume collection catalogue of the Austrian National Library is dedicated to those manuscripts and incunabula of the 15<sup>th</sup> century that were illuminated and/or bound in the former lands of the Bohemian Crown, as well as in the lands of the Teutonic Order and the kingdoms of Poland and Hungary. It includes a total of 164 objects from the collection of manuscripts and old prints, as well as from the music collection, which were have been recorded catalogued and prepared for further research into book illumination from an explicitly art-historical perspective. The spectrum ranges from university manuscripts to missals and Czech Bibles, from prayer books to large-format antiphonaries and graduals, incunabula and manuscripts of humanist scholars. The illuminations not only testify to artistry and the patrons' purchasing power: their iconographic and stylistic features go beyond the text and tell of everyday life, social status, the interests and educational horizons of the patrons and artists, regional workshops and acquisitions from distant regions, book and artist migrations. In this way, the volume thus presents a colourful picture of society and its turbulent history unfolds in the mirror of as reflected in book art, leading from extending from the late period of King Wenceslas IV in the midst of the Hussite movement and the first confessional division of Bohemia, through followed by the time of the "Hussite King" George of Podiebrad, when the first Czech incunabula were printed, and to the time of the divided crown under Kings Ladislaus Jagiello and Matthias Corvinus, the collector of humanist literature.

 Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MICHAELA SCHULLER-JUCKES, EVELYN THERESIA KUBINA (Bearb.)

# Die illuminierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz 1225-1300

Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Reihe V, 3

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 524

2022, 2 Bände, XXVII+336+64 Seiten, Textband mit 143 Farbabbildungen, Tafelband mit 910 Farbabbildungen, 29,7×21 cm, Leinen, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8744-8

Online: ISBN 978-3-7001-9255-8

Preis: € 190,-

[epub.oeaw.ac.at/8744-8](http://epub.oeaw.ac.at/8744-8)

 open access



MICHAELA SCHULLER-JUCKES ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

EVELYN THERESIA KUBINA ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien



KATHARINA HRANITZKY,  
MICHAELA SCHULLER-JUCKES,  
SUSANNE RIPSCHLER,  
ANNA REISENBICHLER (Bearb.)

*Die illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Oberösterreichischen Landesbibliothek in Linz*

ISBN 978-3-7001-8031-9

€ 160,-

 open access



URSULA STAMPFER,  
CLAUDIA SCHRETTNER-PICKER (Bearb.)

*Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift*

ISBN 978-3-7001-8625-0

€ 98,-

 open access

Handschriften gehören zu den vielschichtigsten Zeugnissen des Mittelalters und sind Quellen von unschätzbarem Wert, die wichtige Informationen sowohl zu ihrer jeweiligen Epoche als auch zu ihrer Bedeutung für die Gegenwart liefern. Der vorliegende Band basiert auf der wissenschaftlichen Tiefenerforschung von 86 illuminierten Handschriften und Fragmenten, die aus säkularisierten Klöstern der Steiermark, Kärntens und Sloweniens stammen und sich heute in der Grazer Universitätsbibliothek befinden. Die zwischen 1225 und 1300 entstandenen Werke wurden aus kunsthistorischer Perspektive ausgewertet und in ihren historischen, kulturellen sowie intellektuellen Kontext eingebettet. Dabei ließ sich feststellen, dass es sich bei vielen Handschriften um Importe aus großen Buchproduktionszentren Europas, wie Bologna, Paris oder Südfrankreich, handelt und nur verhältnismäßig wenige Werke in den heimischen Konventen entstanden sind, aus denen sie überliefert wurden. Die Publikation bietet so wichtige Erkenntnisse zur Internationalität der Buchkultur im 13. Jahrhundert.

Der Aufbau des Katalogs folgt dem Format der bereits erschienenen Veröffentlichungen aus dieser Reihe: Auf einen einleitenden Abschnitt folgen Objektbeschreibungen, in denen auf die Materialität (Codicologie, Einband, Provenienz) sowie den Inhalt der Werke eingegangen wird. Im primär kunsthistorisch ausgerichteten Hauptteil dieser Texte wird der Buchschmuck charakterisiert und stilkritisch analysiert. Ein umfangreicher Tafelband zur Veranschaulichung und Untermauerung der im Textteil vorgelegten Argumentationen sowie ein ausführliches Register und Literaturverzeichnis vervollständigen den Katalog.

*Manuscripts are among the most multifaceted forms of evidence from the Middle Ages, providing invaluable information on the time of their creation and on later periods. The present volume is the result of a comprehensive examination of 86 illuminated manuscripts and fragments that are now in the University Library in Graz. Produced between 1225 and 1300, the works almost all came to Graz from monasteries in Styria, Carinthia, and Slovenia, where they were held until the secularizations of the late eighteenth century. The volume approaches this material from an art-historical perspective and sets it within its historical, cultural, and intellectual contexts. Stylistic analysis of the illuminations shows that only a relatively small proportion of the works were made locally, and that most of the manuscripts were imports from major centres of European book production – such as Bologna, Paris, or Southern France. The publication thus offers important insights into the international character of book culture in the thirteenth century.*

*The structure of the catalogue follows the format of earlier publications in this series: an introduction to the material as a whole is followed by detailed analyses of the individual objects, which address the materiality (codicology, bindings, provenance) and content of the manuscripts. The main, art-historical section of these entries describes the book decoration and assesses its stylistic character. The text is supported by an extensive volume of illustrations and a detailed index and bibliography.*

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



**ANDREA SOMMERLECHNER, CHRISTOPH EGGER,  
OTHMAR HAGENEDER, RAINER MURAUER, MARTIN SCHALLER,  
HERWIG WEIGL (Bearb.)**

# Die Register Innocenz' III., 15. Band

**15. Pontifikatsjahr, 1212/1213. Texte und Indices. Bearbeitet von Andrea Sommerlechner gemeinsam mit Christoph Egger, Othmar Hageneder, Rainer Muraauer, Martin Schaller und Herwig Weigl**

Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung II: Quellen / I: Die Register Innocenz' III., 15  
2022, CXXI+477 Seiten mit 6 Farbabbildungen, 24×17 cm, broschiert, Deutsch/Latein  
Print: **ISBN 978-3-7001-8719-6**  
Online: **ISBN 978-3-7001-8967-1**  
Preis: € 145,-

[epub.oeaw.ac.at/8719-6](http://epub.oeaw.ac.at/8719-6) open access

**ANDREA SOMMERLECHNER** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien

**CHRISTOPH EGGER** ist Mitarbeiter am Institut für Österreichische Geschichtsforschung und am Institut für Geschichte an der Universität Wien

**OTHMAR HAGENEDER** (1927–2020) war Professor für Geschichte des Mittelalters und historische Hilfswissenschaften an der Universität Wien

**RAINER MURAUER** ist Mitarbeiter am Historischen Institut beim Österreichischen Kulturforum in Rom

**MARTIN SCHALLER** ist als Historiker in Wien tätig

**HERWIG WEIGL** ist Universitätsassistent am Institut für Österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien



**ANDREA SOMMERLECHNER,  
OTHMAR HAGENEDER, RAINER  
MURAUER, REINHARD SELINGER,  
HERWIG WEIGL, TILL HÖTZEL (Bearb.)**

## Die Register Innocenz' III., 14. Band

Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung II: Quellen / I: Die Register Innocenz' III., 14  
**ISBN 978-3-7001-8109-5**  
€ 144,-

open access



**ANDREA SOMMERLECHNER,  
OTHMAR HAGENEDER, RAINER  
MURAUER, REINHARD SELINGER,  
HERWIG WEIGL (Bearb.)**

## Die Register Innocenz' III., 13. Band

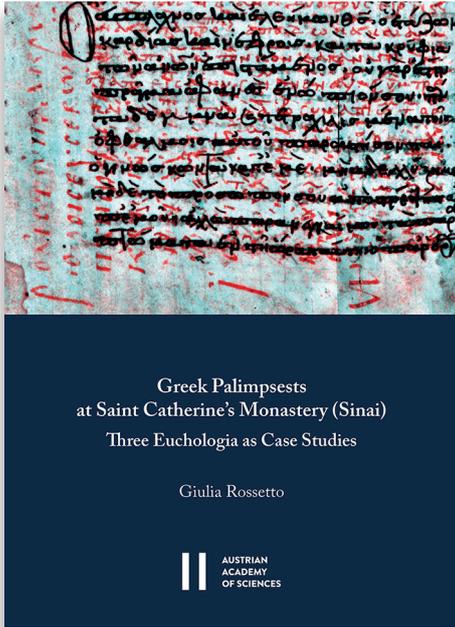
Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom / Abteilung II: Quellen / I: Die Register Innocenz' III., 13  
**ISBN 978-3-7001-7671-8**  
€ 129,50

Das Register des 15. Pontifikatsjahrs Innocenz' III. enthält 242 Briefe aus der päpstlichen Kanzlei, die sich an unterschiedliche Empfänger in ganz Europa wie im Nahen Osten richten. Wie im 13. Jahrgang dominiert thematisch die Kirchenorganisation in der Romania, besonderes Augenmerk gilt daneben dem Sarazenenkrieg in Spanien, den Bemühungen um einen neuen Kreuzzug ins Heilige Land und der Bekämpfung der Häresie in Südfrankreich. Weitere Schreiben befassen sich mit den politischen und kirchlichen Verhältnissen von Süditalien bis Skandinavien, Ehesachen und besitzrechtlichen Fragen, Privilegien und Unterschutzstellungen für Bistümer und Klöster, Bistumsangelegenheiten und kirchenrechtlichen Entscheidungen verschiedenster Art, umstrittenen Wahlen und Disziplinarfragen, die Einblicke in die großen wie die alltäglichen Probleme der Kirche und der Laien um 1200 erlauben. Nach dem 13. und 14. gehört auch der 15. Jahrgang zu den Bänden, die nicht als Originalregister, sondern in einer an der Kurie gefertigten Abschrift aus der Mitte des 14. und dem Druck des französischen Gelehrten Bosquet aus dem 17. Jahrhundert überliefert sind. Der Band bietet eine kritische Edition, einen ausführlichen Sachkommentar, Nachweise der Zitate aus der Bibel, kirchlichem und römischem Recht, theologischen und klassischen Vorlagen, und gibt die Dekretalenüberlieferung der Briefe an. Einleitend werden die Handschrift und die Einrichtung der Edition beschrieben. Der Band wird durch mehrere Indices erschlossen.

The fifteenth volume of the edition of Pope Innocent III's chancery registers contains 242 letters addressed to recipients all over Europe and in the Middle East. As in the 13<sup>th</sup> volume, the organisation of the church in Romania is a dominant concern. Special attention is also paid to the war against the Muslims in Spain, the effort to start a new crusade to the Holy Land, and the fight against heresy in southern France. Other letters deal with political and ecclesiastical issues from southern Italy to Scandinavia; matrimonial matters and property questions; privileges and confirmations of the rights and possessions of bishoprics and monasteries; matters concerning the episcopate and litigation within the Church, such as contested elections or disciplinary problems; and a variety of decisions offering insights into the major and minor problems of the church and the people in around 1200. Like the 13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup> volumes, the register of Innocent's fifteenth year of pontificate is one of the volumes transmitted not as an original but as a copy written at the Curia in the mid-14<sup>th</sup> century and as a printed edition published by the French scholar Bosquet in the 17<sup>th</sup> century. This volume offers a critical edition of the texts; ample historical comments; identifications of textual parallels and quotations from the Bible, Canon and Roman law, theological, liturgical and classical texts; and the letters' insertion in decretal collections. In the introduction, the manuscript and the editorial principles are described, and several indices help to access the contents.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



GIULIA ROSSETTO

# Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai)

Three Euchologia as Case Studies

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 44  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 544  
approx. September 2022, approx. 300 pages with 124 colour images, indices, 29,7×21 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8910-7

Online: ISBN 978-3-7001-9297-8

Price: approx. € 120,-

[epub.oeaw.ac.at/8910-7](http://epub.oeaw.ac.at/8910-7)

open access



GIULIA ROSSETTO is post-doctoral Researcher at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences



JANA GRUSKOVÁ

## Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 20

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 401

ISBN 978-3-7001-6802-7  
€ 77,30



CHRISTIAN GASTGEBER

## Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium II

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 34

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 465

ISBN 978-3-7001-6835-5  
€ 107,10

**B**uilt in the 6<sup>th</sup> century by order of Emperor Justinian, the Monastery of Saint Catherine in the Sinai desert preserves the oldest Christian monastic library with an uninterrupted history. This Greek Orthodox Monastery houses one of the largest collections of manuscripts in the world, holding in total over 4500 codices in total. These include a significant number of palimpsest manuscripts (over 170), in which eleven different languages are attested in the erased layers as “*scriptiones inferiores*”: they reflect the long history and the multicultural nature of the Sinai collection.

This book lies at the intersection of palimpsest studies and the investigation of the Byzantine Greek Euchologia (prayer books), with an additional focus on the history of the Sinai library.

It offers the first full inventory of the Greek palimpsests preserved at the Monastery of Saint Catherine including a list of newly identified “*membra disiecta sinaitica*.” The second part contains the detailed description and historical analysis of three selected Sinai Euchologia (Sin. gr. 960, Sin. gr. 962, Sin. gr. 966) written on recycled parchment. These descriptions are based on original work with the manuscripts, which have never been studied with regard to their “*scriptiones inferiores*”. This study thus offers new insights into the history and development of the Sinai collection of manuscripts over the centuries.

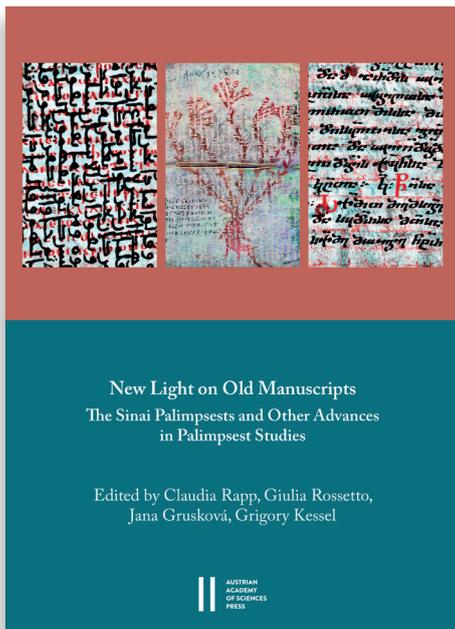
**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

**D**as im 6. Jahrhundert im Auftrag von Kaiser Justinian erbaute Katharinenkloster in der Sinai-Wüste beherbergt die älteste christliche Klosterbibliothek mit einer lückenlosen Geschichte. Dieses griechisch-orthodoxe Kloster besitzt eine der größten Handschriftensammlungen der Welt mit insgesamt über 4500 Codices. Darunter befindet sich eine bedeutende Anzahl von Palimpsest-Handschriften (über 170), in denen elf verschiedene Sprachen in den ausgeradierten Schichten als „*scriptiones inferiores*“ bezeugt sind: Sie spiegeln die lange Geschichte und den multikulturellen Charakter des Katharinenklosters wider.

Dieses Buch liegt an der Schnittstelle zwischen der Erforschung von Palimpsesthandschriften und der Untersuchung byzantinisch-griechischer Euchologia (Gebetbücher), mit einem zusätzlichen Schwerpunkt auf der Geschichte der Sinai-Bibliothek.

Die Studie bietet die erste vollständige Bestandsaufnahme der griechischen Palimpseste, die im Katharinenkloster aufbewahrt werden, einschließlich einer Liste neu identifizierter „*membra disiecta sinaitica*“. Im zweiten Teil erfolgt die detaillierte Beschreibung und kulturhistorische Analyse dreier ausgewählter Euchologia (Sin. gr. 960, Sin. gr. 962, Sin. gr. 966), die auf wiederverwendetem Pergament geschrieben sind. Diese Beschreibungen beruhen auf der Arbeit an den Originalhandschriften, die noch nicht im Hinblick auf ihre „*scriptiones inferiores*“ untersucht wurden. Diese Studie bietet somit neue Erkenntnisse zur Geschichte und Entwicklung der Handschriftensammlung am Berg Sinai im Laufe der Jahrhunderte.



CLAUDIA RAPP, GIULIA ROSSETTO, JANA GRUSKOVÁ,  
GRIGORY KESSEL (Eds.)

# New Light on Old Manuscripts

The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 45

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 547

approx. October 2022, approx. 480 pages with 32 colour images, 29,7×21 cm, softcover, english/  
french/german/italian

Print: ISBN 978-3-7001-9157-5

Online: ISBN 978-3-7001-9159-9

Price: approx. € 120,-

[epub.oeaw.ac.at/9157-5](http://epub.oeaw.ac.at/9157-5)

 open access



CLAUDIA RAPP is Professor of Byzantine Studies, University of Vienna, and interim Director, Institute for Medieval Research of the Austrian Academy of Sciences

GIULIA ROSSETTO is post-doctoral Researcher at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences

JANA GRUSKOVÁ is a Research Associate at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences Foto © Rudolf Leitgeb

GRIGORY KESSEL is Senior Academy Scientist at the Department of Byzantine Research, Institute for Medieval Research, Austrian Academy of Sciences



CHRISTIAN GASTGEBER (Hg.)

## Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium I

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 17

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 380

ISBN 978-3-7001-6491-3

€ 43,80



ANDREAS RHOZY

## Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, 4

Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 42

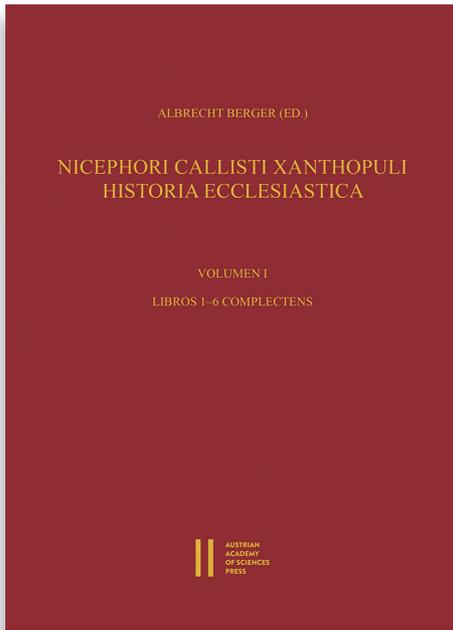
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 504

ISBN 978-3-7001-8104-0

€ 200,-

The study of palimpsest manuscripts has a long tradition and has led to spectacular discoveries of new texts or new text versions. Recent decades have seen the development of advanced non-destructive methods of multispectral imaging and computer-based image processing. The focus of such research have been individual manuscripts, such as the Archimedes palimpsest that was studied in Baltimore, or the Dexippos fragments in Vienna. The Sinai Palimpsests Project broke new ground by studying for the first time a collection of palimpsest manuscripts that have been preserved for centuries in the library of the Monastery of Saint Catherine in the Sinai (Egypt). The erased layers preserve texts in eleven languages of the Christian Orient. An international team of scholars has identified numerous new texts or versions of texts, often in very early scripts. This volume has its origin in a conference that was held in Vienna in 2018, where the results of the Sinai Palimpsests Project were presented, along with the advances in image capture and image processing that have made them possible. Additional contributions about current projects in the study of palimpsests, also including Jewish and Muslim text traditions, place the study of palimpsest manuscripts within the larger context of the cultural history of the middle ages. The 33 contributions in this volume thus offer a cross-section, including the most recent technologies, of the current state of research in palimpsest studies.

Die Erforschung von Palimpsesthandschriften hat eine lange Forschungstradition und führte zu spektakulären Neufunden an bisher unbekanntem Texten oder Textversionen. In den letzten Jahrzehnten wurden neue Methoden der Multispektralphotographie und der computergestützten Bildanalyse entwickelt, um die ursprünglichen Textschichten zerstörungsfrei wieder lesbar zu machen. Bislang konzentrierte sich die Forschung allerdings auf einzelne Handschriften, z. B. auf den Archimedes-Palimpsest, der in Baltimore eingehend erforscht wurde, oder auf die Dexippos-Fragmente in Wien. Mit dem Sinai Palimpsests Project wurde erstmals eine Sammlung von palimpsestierten Handschriften, die seit Jahrhunderten in der Bibliothek des Katharinenklosters im Sinai (Ägypten) aufbewahrt wurden, untersucht. In den ausradierten Schichten sind Texte in elf Sprachen des christlichen Orients vertreten. Ein internationales Forscherteam hat zahlreiche neue Texte und Textversionen, häufig in sehr frühen Schriften, identifiziert. Dieser Band geht auf eine 2018 in Wien abgehaltene internationale Konferenz zurück, bei der die Ergebnisse des Sinai Palimpsests Projects präsentiert wurden. Ebenso werden die Fortschritte in Aufnahmetechnik und Bildbearbeitung vorgestellt, auf denen diese Ergebnisse beruhen. Weitere Beiträge zu aktuellen Projekten der Palimpsestforschung, die auch jüdische und islamische Texttraditionen berücksichtigen, stellen die Erforschung von Palimpsesthandschriften in den breiteren Kontext der Kulturgeschichte des Mittelalters. Mit 33 Beiträgen bietet der Band somit einen Querschnitt des aktuellen Forschungsstands einschließlich der neuesten technischen Methoden in der Erforschung von Palimpsesthandschriften.



ALBRECHT BERGER (Ed.)

# Nicephori Callisti Xanthopuli Historia Ecclesiastica

Volumen 1: libros 1-6 complectens

Corpus Fontium Historiae Byzantinae, LVII/1

2022, 532 Seiten mit 2 Farbtafeln, 22,5×15 cm, gebunden, Deutsch/Altgriechisch

Print: ISBN 978-3-7001-9245-9

Online: ISBN 978-3-7001-9246-6

Preis: € 98,-

[epub.oeaw.ac.at/9245-9](http://epub.oeaw.ac.at/9245-9)



ALBRECHT BERGER ist Professor für Byzantinistik an der Ludwig-Maximilians-Universität München



IOANNIS D. POLEMIS,  
THEODORA ANTONOPOULOU (Eds.)

**Vitae et Miracula Sancti Christoduli Patmensis**

Corpus Fontium Historiae Byzantinae,  
LVI

ISBN 978-3-7001-8671-7  
€ 78,-



ALEXANDER SIDERAS (Ed.)

**Gregorii Antiochi opera. Orationes et epistulae. Introductionem instruxit, edidit et germanice vertit Alexander Sideras.**

**Pars prima: Introductionem, Laudationes et Consolationes continens. Pars altera: Orationes funebres, epistolas et indices continens**

Corpus Fontium Historiae Byzantinae,  
LIV/1+2

ISBN 978-3-7001-8365-5  
€ 240,-

Die Kirchengeschichte ist das bedeutendste und umfangreichste Werk des Nikephoros Kallistu Xanthopulos, der von etwa 1274 bis nach 1326 lebte und außerdem noch zahlreiche weitere, überwiegend religiöse Schriften, verfasst hat. Xanthopulos arbeitete an dem Projekt von spätestens 1309 bis in die Mitte der 1320er Jahre, bevor er es aus unbekanntem Gründen aufgab. Von den mindestens 25 geplanten Büchern sind nur die ersten 18 vollendet und erhalten, in denen die Zeit von Jesus Christus bis etwa zum Jahr 600 beschrieben wird.

Die Kirchengeschichte ist das einzige überlieferte Werk ihrer Art aus der mittel- und spätbyzantinischen Zeit. Sie ist, wie die Widmungsvorrede an Kaiser Andronikos II. Palaiologos (1282–1328) und einige Bemerkungen im Text zeigen, von einem streng orthodoxen, jede Verständigung mit der westlichen Kirche ablehnenden Standpunkt aus, geschrieben. Das Werk stützt sich auf die Kirchenhistoriker der Frühzeit wie Eusebios, Sokrates, Sozomenos und Evagrius, zitiert die darin enthaltenen älteren Texte und fügt neues Material, vor allem aus Chroniken und hagiographischen Schriften, hinzu.

Die Kirchengeschichte ist nur in einem Codex der Österreichischen Nationalbibliothek (Vindob. hist. gr. 8) fast vollständig überliefert. Das Werk hat durch seine 1553 erschienene lateinische Übersetzung von Johannes Langus großen Einfluss auf die Rezeption der frühen Kirchengeschichte in Westeuropa ausgeübt. Die erste Ausgabe des griechischen Textes erschien erst 1630 in Paris und wurde später vielfach gemeinsam mit der lateinischen Übersetzung nachgedruckt.

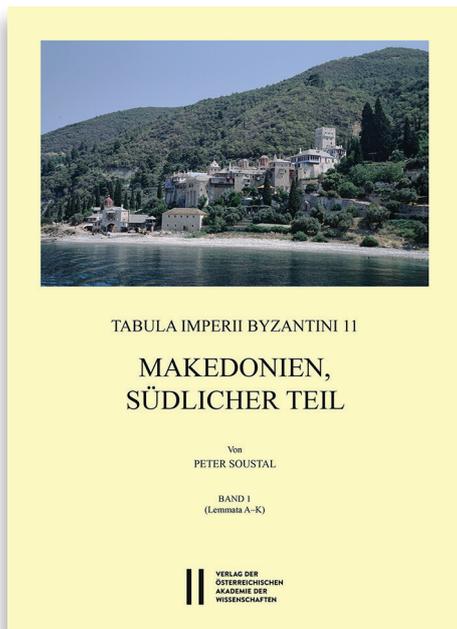
Der hier vorgelegte erste Band der neuen Edition umfasst die ersten sechs Bücher des Werks und die Zeit bis zum Jahr 284.

**T**he Ecclesiastical History is the most important and extensive work of Nikephoros Kallistu Xanthopulos, who lived from about 1274 until after 1326 and is also the author of numerous other, mostly religious writings. Xanthopulos worked on the project from no later than 1309 until the mid-1320s, before he abandoned it for unknown reasons. Of at least 25 planned books, only the first 18 are completed and preserved, describing the period from Jesus Christ to about the year 600.

The Ecclesiastical History is the only surviving work of its kind from the Middle and Late Byzantine periods. As the dedicatory preface to Emperor Andronikos II Palaiologos (1282-1328) and some remarks in the text show, it is written from a strictly Orthodox standpoint, rejecting any understanding with the Western Church. The work draws on the church historians of the early period, such as Eusebios, Sokrates, Sozomenos, and Evagrius, quoting the older texts contained therein and adding new material mainly from chronicles and hagiographic writings.

The Ecclesiastical History has survived, almost in its entirety, only in one codex of the Austrian National Library (Vindob. hist. gr. 8). The work exerted a great influence on the reception of early church history in Western Europe through its Latin translation by Johannes Langus, published in 1553. The first edition of the Greek text appeared only in 1630 in Paris and was later reprinted many times together with the Latin translation.

The first volume of the new edition, which is presented here, covers the first six books of the work and the period up to the year 284.



PETER SOUSTAL

## Makedonien, südlicher Teil

Mit Beiträgen von Andreas Pülz und unter Mitwirkung von Mihailo St. Popović. Mit 198 Abbildungen auf Tafeln, einer Grundkarte und drei Sonderkarten

Tabula Imperii Byzantini, 11/1+2

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 535

2022, 2 Bände, 1287+XCIX Seiten mit 198 Farb- und s/w-Abbildungen, 4 Karten, mit Sach- und geographischem Register, Glossar, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8650-2

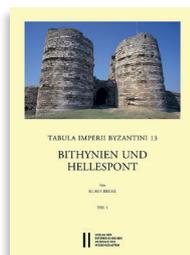
Online: ISBN 978-3-7001-9024-0

Preis: € 390,-

[epub.oeaw.ac.at/8650-2](http://epub.oeaw.ac.at/8650-2)



PETER SOUSTAL ist ehem. Mitarbeiter der Tabula Imperii Byzantini, ehem. Direktor der Abt. Byzanzforschung, seit 2012 ehrenamtlich tätig an der Abt. Byzanzforschung des IMAFO der ÖAW



KLAUS BELKE

### Bithynien und Hellespont

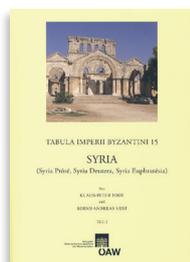
Tabula Imperii Byzantini, 13

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 513

ISBN 978-3-7001-8329-7

€ 390,-

 open access



KLAUS-PETER TODT,  
BERND ANDREAS VEST

### Syria

Tabula Imperii Byzantini, 15

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 438

ISBN 978-3-7001-7090-7

€ 390,-

Thema des 11. Bandes der Reihe „Tabula Imperii Byzantini (TIB)“ ist die historisch-geographische Darstellung des südlichen Teils der historischen Landschaft Makedonien im Norden Griechenlands für die Zeit vom 4. bis zum 15. Jahrhundert. Das Gebiet grenzt an die Regionen Thessalien, Epirus und Thrakien, die in den Bänden TIB 1, TIB 3 und TIB 6 erforscht und veröffentlicht wurden. Der nördlich anschließende Teil Makedoniens wird von Mihailo Popović für den 16. Band der TIB („Makedonien, nördlicher Teil“) verfasst und wird ausführliche einleitende Kapitel zu der gesamten historischen Landschaft Makedonien (also TIB 11 und 16) enthalten. Seit der Antike ist Thessalonikē politisches, militärisches, wirtschaftliches und besonders in den späteren Jahrhunderten auch kulturelles und religiöses Zentrum ersten Ranges. Die Athös-Halbinsel entwickelte sich im 10. Jahrhundert zu einem Klosterberg mit spiritueller und wirtschaftlicher Ausstrahlung weit über seine Grenzen hinaus.

Die Daten aus den schriftlichen Quellen (darunter sind zahlreiche Urkunden von Klöstern über Landbesitz und frühosmanische Steuerurkunden), die sakralen und profanen Baudenkmäler sowie die Ergebnisse archäologischer Forschungen und Reisen werden nach einer kurzen Einführung und einem geographischen Überblick in Lemmata zu Siedlungen, Klöstern, Gewässern und Landschaftsnamen dargelegt und durch zwei Register, ein geographisches und ein Sachregister, erschlossen. Drei Sonderkarten (1:400.000) ergänzen die Karte des gesamten Bearbeitungsgebietes (1:800.000). Der Abbildungsteil am Ende des 2. Teilbandes von TIB 11 dokumentiert eine Auswahl für die Region typischer Denkmäler und Landschaften.

Volume 11 of the series “Tabula Imperii Byzantini (TIB)” deals with the historical geography of the Southern part of the region, which since Antiquity is known as Macedonia. The region is situated in Northern Greece between Epirus, Thessaly and Thrace, which have been researched and published in the previous volumes 1, 3 and 6 of the TIB. The Northern part of the historical region of Macedonia (“Macedonia, Northern Part”) is written by Mihailo Popović as forthcoming volume TIB 16, which will contain a detailed and comprehensive introduction for both volumes (TIB 11 and 16).

TIB 11 focuses on the period from the beginning of the 4<sup>th</sup> century until the 15<sup>th</sup> century and contains data on the settlements, place names, the monasteries and their landed property, mountains, rivers, lakes as well as the monuments and archaeological remains. Following a short introduction and a geographical outline, all of these data sets are presented in the form of headwords in alphabetical order. The city of Thessalonica was the political, military, economic and cultural centre of the entire region. The area of research of TIB 11 is also including the Athos Peninsula, which became a center of monasticism and spirituality in the 10<sup>th</sup> century. The research is based on the written sources, on the monuments as well as archaeological remains, on place names, on the state of the landscape itself and on observations of the author during surveys in the area of research. A register of toponyms and a subject index are completing the volume. Moreover, a map of the entire region (1:800,000) and in addition three detailed maps (1:400,000) are provided.

## Die frommen Byzantiner und ihre bösen Nachbarn

Johannes Koder



JOHANNES KODER

# Die frommen Byzantiner und ihre bösen Nachbarn

Das 7. Jahrhundert (582–717) in der Chronographie des Theophanes Homologetes. Einleitung, Übersetzung, Kommentar

2022, IV+370 Seiten mit 2 Karten, 1 Abbildung, 19×12 cm, broschiert, Deutsch/Altgriechisch

Print: ISBN 978-3-7001-9188-9

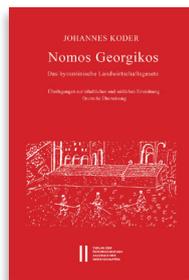
Online: ISBN 978-3-7001-9189-6

Preis: € 50,-

[epub.oeaw.ac.at/9188-9](http://epub.oeaw.ac.at/9188-9)



JOHANNES KODER ist em. o. Professor am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien



JOHANNES KODER

### Nomos Georgikos

Wiener Byzantinistische Studien, 32

ISBN 978-3-7001-8695-3

€ 29,90

 open access



ANTONIO RIGO

### 1347. Isidoro patriarca di Costantinopoli e il breve sogno dell'inizio di una nuova epoca

Wiener Byzantinistische Studien, 31

ISBN 978-3-7001-8548-2

€ 65,-

Der Mönch Theophanes († 818) berichtet in einfacher Sprache und einem chronologisch übersichtlich gegliederten Text über den Zeitraum von 284/5 bis 812/3 n. Chr. Theophanes bezeichnet das 7. Jahrhundert als die existenziell entscheidende Epoche für die Geschichte des Byzantinischen Reiches, die von den letzten Perserkriegen bis zu seinen ersten Auseinandersetzungen mit den eben erst durch den Propheten Mohammed zum Islam bekehrten Arabern reicht. Weitere zentrale Themen sind die Ansiedlung von Slawenstämmen in Südosteuropa nach den awarischen Eroberungszügen und die byzantinische Innenpolitik.

Die Einleitung thematisiert den biografischen Hintergrund und die ideologische Basis des Autors, den Einfluss griechischer und orientalischer Quellen auf die Chronik des Theophanes und ihren Einfluss auf die Geschichtsschreibung des westlichen Mittelalters durch die frühe lateinische Übersetzung des vatikanischen Bibliothekars Anastasius Bibliothecarius († 879). Die Einleitung diskutiert außerdem die Darstellung der in der Chronik vorkommenden politischen Anführer und Persönlichkeiten, aber auch Besonderheiten in Stil, Wortschatz und Sprache des Theophanes, sowie die häufig in die Darstellung eingefügten direkten Reden und die meist in Versform gehaltenen Parolen, die die politischen Parteien der Grünen und der Blauen, laut unterstützt durch das Volk, bei Demonstrationen in Konstantinopel riefen.

The monk Theophanes († 818) reports on the period from 284/5 to 812/3 AD in simple language and a clear, chronological text. According to Theophanes, the 7<sup>th</sup> century was the decisive epoch in the history of the Byzantine Empire, encompassing the last Persian Wars and the empire's first confrontations with the Arabs, who had been newly converted to Islam by the Prophet Muhammad. Other central themes are the settlement of Slavic tribes in south-eastern Europe in the wake of the Avar campaigns of conquest, and Byzantine domestic politics.

The introduction addresses the biographical background and ideological basis of the author, the influence of Greek and Oriental sources on the Chronicle of Theophanes, and its influence on the historiography of the Western Middle Ages, thanks to the early Latin translation by Anastasius Bibliothecarius († 879), a Vatican librarian. The introduction also discusses how Theophanes portrays the political leaders prominent in the chronicle, as well as peculiarities in his style, vocabulary, and language. Also examined are the frequent use of direct speech in the account often inserted into the account and the slogans, mostly in verse, that the Green and Blue political parties shouted during demonstrations in Constantinople, loudly supported by the people.



**JOHANNES FEICHTINGER, BRIGITTE MAZOHL (Hg.)**

PETRA AIGNER, PETER ANDORFER, MARIANNE BAUMGART, DORIS ALICE CORRADINI, JOHANNES FEICHTINGER, KATJA GEIGER, HERBERT KARNER, MARIANNE KLEMUN, THOMAS KÜHTREIBER, SANDRA KLOS, JOHANNES MATTES, BRIGITTE MAZOHL, WOLFGANG L. REITER, MATTHIAS SCHLÖGL, STEFAN SIENELL, WERNER TELESKO, HEIDEMARIE UHL, THOMAS WALLNIG

# Die Österreichische Akademie der Wissenschaften 1847-2022

*Eine neue Akademieggeschichte*

Denkschriften der Gesamtakademie, 88  
2022, 3 Bände, 1845 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-9051-6  
Online: ISBN 978-3-7001-9052-3  
Preis: € 99,-

[pub.oeaw.ac.at/9051-6](http://pub.oeaw.ac.at/9051-6)  open access



**JOHANNES FEICHTINGER** ist Historiker und interimistischer Direktor des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW Foto © Stefan Csáky  
**BRIGITTE MAZOHL** ist Professorin am Institut für Geschichte der Universität Innsbruck



**JOHANNES FEICHTINGER, HEIDEMARIE UHL (Hg.)**

## Die Akademien der Wissenschaften in Zentraleuropa im Kalten Krieg

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 890  
ISBN 978-3-7001-8198-9  
€ 68,-

 open access



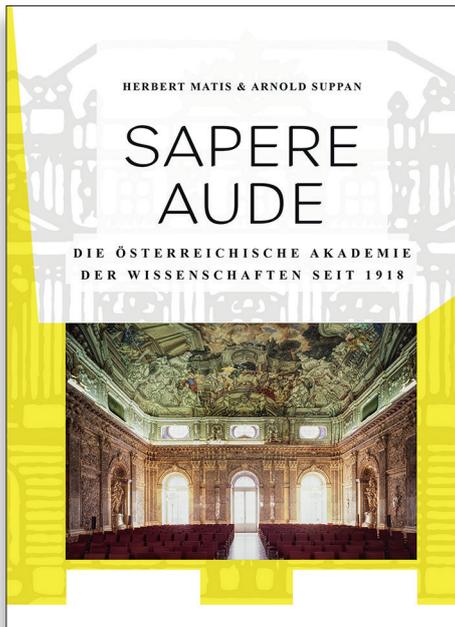
**THOMAS OLECHOWSKI, BRIGITTE MAZOHL, KARIN SCHNEIDER, REINHARD STAUBER, WERNER TELESKO, ELISABETH TH. HILSCHER, EVA MARIA WERNER (Hg.)**

## Der Wiener Kongress 1814/15

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 517  
ISBN 978-3-7001-8182-8  
€ 99,-

**175** Jahre Österreichische Akademie der Wissenschaften. Zu diesem Anlass präsentiert die ÖAW ihre „neue Akademieggeschichte“ in drei Bänden. Sie reicht von der Zeit ihrer Gründung 1847 in der Habsburgermonarchie bis in die unmittelbare Gegenwart und verschränkt die Geschichte der Institution mit der Geschichte der Forschungspraxis und dem Wandel der Wissenschaften in Österreich und Europa. Die Darstellung beruht auf neu erschlossenen Quellenbeständen in österreichischen und ausländischen Archiven und ist mit zahlreichen Bildern angereichert. Fakten-Boxen und Grafiken bilden neben einer chronologischen und systematischen Kapitelgliederung strukturierende Elemente. Mit der neuen Akademieggeschichte liegt das erste Überblickswerk zur österreichischen Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts vor.

**175** years of the Austrian Academy of Sciences (OeAW). To mark this occasion, the OeAW is presenting its “new history of the Academy” in three volumes. The history extends from the time of its founding in 1847 in the Habsburg monarchy to the immediate present, interweaving the history of the institution with the history of research practice and the changing academic landscape in Austria and Europe. The presentation is based on newly accessed sources in Austrian and foreign archives, and is enhanced with numerous pictures. Fact boxes and graphics form structuring elements, alongside a chronological and systematic arrangement of chapters. The new history of the Academy offers the first overview of the history of science in Austria in the nineteenth and twentieth centuries.



HERBERT MATIS, ARNOLD SUPPAN

## Sapere Aude

Die Österreichische Akademie der Wissenschaften seit 1918.  
Berichte, Fakten, Analysen – ein Kompendium

2022, 449 Seiten mit zahlr. Farabbildungen, Tabellen, 24×17 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8848-3

Online: ISBN 978-3-7001-9220-6

Preis: € 39,-

[epub.oeaw.ac.at/8848-3](http://epub.oeaw.ac.at/8848-3)



HERBERT MATIS ist emer. Professor für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Wirtschaftsuniversität Wien

ARNOLD SUPPAN ist Professor emeritus am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien und ehemaliger Vizepräsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



HERBERT MATIS, STEFAN SIENNEL,  
HEIDEMARIE UHL,  
JOHANNES FEICHTINGER (Hg.)

Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938–1945  
ISBN 978-3-7001-7367-0  
€ 19,90



HERBERT KÄRNER, ARTUR ROSENAUER,  
WERNER TELESKO

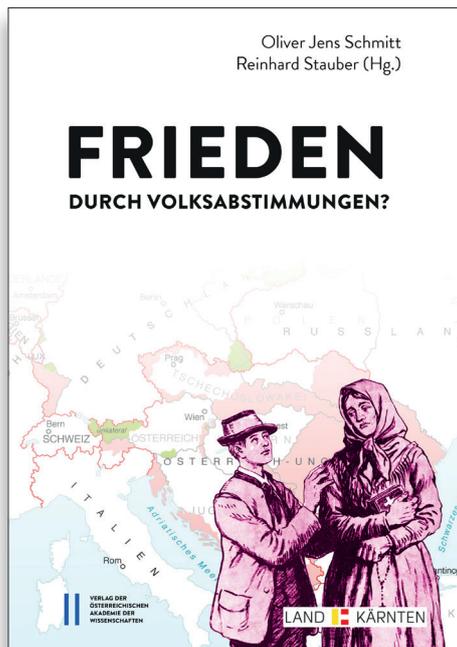
Die Österreichische Akademie der Wissenschaften  
ISBN 978-3-7001-3875-4  
€ 9,50

Die quellenbasierte und chronologisch aufgebaute Geschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) seit 1918 fasst ihre Entwicklung in den politischen, ideologischen, sozialen und finanziellen Wechselfällen über einhundert Jahre zum 175-Jahr-Jubiläum im Jahre 2022 zusammen. Das Anliegen der beiden Autoren war es, einerseits die zeitlichen Zäsuren, strukturellen Veränderungen, Kontinuitäten und Brüche in der Entwicklung der ÖAW zu erfassen, andererseits den Aufbau und die Leistungen der einzelnen Forschungseinrichtungen darzustellen.

Im Fokus stehen auch die immer wieder veränderten wissenschaftspolitischen Bedingungen seit der Gründung der Republik Österreich und die allmähliche Entwicklung der Akademie von einer überwiegenden Gelehrten-gesellschaft zu einer modernen Forschungsträgerorganisation mit derzeit 25 großen und mittleren Instituten der Life Sciences, der Natur-, Sozial-, Geistes- und Kulturwissenschaften, wie sie nur in wenigen europäischen Wissenschaftsakademien anzutreffen ist. Erstmals werden auch die finanziellen Aspekte strukturiert behandelt, soweit dies die Quellenlage zulässt. Darüber hinaus werden die wissenschaftlichen Leistungen der individuellen Forscherinnen und Forscher an der ÖAW besonders hervorgehoben.

To celebrate its 175<sup>th</sup> anniversary in 2022, this source-based and chronologically arranged history of the Austrian Academy of Sciences (OeAW) since 1918 summarises the development of the academy over a hundred year period against an ever-changing political, ideological, social and financial background. The aim of the two authors was to present the temporal watersheds, the structural changes, the continuity and breaks in the development of the OeAW, as well as the structure and work of the individual research institutions.

The focus is also on the constantly changing conditions with regard to science policy since the Republic of Austria was founded, and the gradual development of the academy from what was primarily a learned society to a modern research(-funding) organisation comprising 25 large and medium-sized institutes for the life sciences, the natural, social and cultural sciences, and the humanities, of a type that is found in only a few European academies of sciences. For the first time ever the financial aspects are also addressed in a structured manner, insofar as the available sources permit this. Furthermore, the scientific achievements of individual researchers at the OeAW are also highlighted.



OLIVER JENS SCHMITT, REINHARD STAUBER (Hg.)

# Frieden durch Volksabstimmungen?

*Selbstbestimmungsrecht und Gebietsreferenden nach dem Ersten Weltkrieg*

ca. Oktober 2022, ca. 170 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 10 Karten, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9177-3

Online: ISBN 978-3-7001-9178-0

Preis: ca. € 30,-

[epub.oeaw.ac.at/9177-3](http://epub.oeaw.ac.at/9177-3)



OLIVER JENS SCHMITT ist Professor für Geschichte Südosteuropas am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien Foto © ÖAW/Klaus Pichler

REINHARD STAUBER ist Professor für Neuere und Österreichische Geschichte an der Universität Klagenfurt Foto © Johannes Puch



HELMUT RUMPLER,  
ULRIKE HARMAT (Hg.)

*Bewältigte Vergangenheit?*

Die Habsburgermonarchie 1848-1918,

XII

ISBN 978-3-7001-8139-2

€ 118,-



OLIVER JENS SCHMITT,  
EVA ANNE FRANTZ (Hg.)

*Politik und Gesellschaft im Vilayet Kosovo und im serbisch beherrschten Kosovo*

Schriften zur Balkanforschung, 1

ISBN 978-3-7001-8208-5

€ 210,-

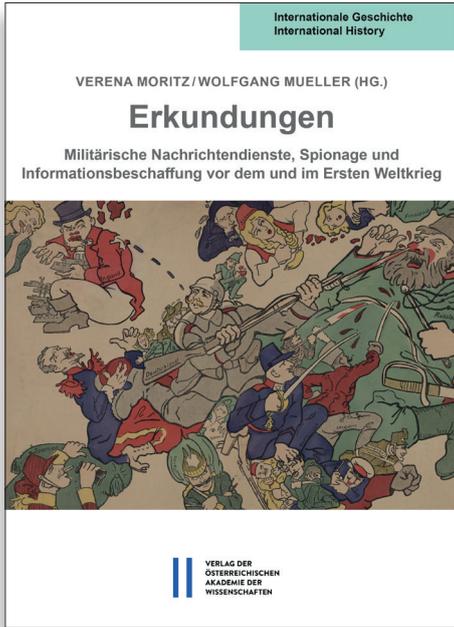
open access

Nach 1918 fanden in mehreren Ländern Volksabstimmungen statt, um die Zugehörigkeit umstrittener Gebiete zu klären. Das Instrument sollte dem von den Siegermächten propagierten Selbstbestimmungsrecht der Völker entsprechen. Bald zeigte sich, dass es auch von den unterlegenen Mittelmächten bzw. deren Nachfolgestaaten beansprucht wurde, um von den Siegern festgelegte Grenzveränderungen zu revidieren. Daher wurden bei weitem nicht alle Volksabstimmungen durchgeführt, über die es nach 1918 Diskussionen gab. Die tatsächlich durchgeführten Referenden zeigten überdies, dass das Abstimmungsverhalten oft nicht von ethnischer Zugehörigkeit, sondern von anderen Überlegungen geprägt waren.

Belegen die Volksabstimmungen demnach das Fortdauern nichtnationaler Identifikationen? Sind Volksabstimmungen ein Instrument zur Schaffung eines demokratisch legitimierten Friedens gewesen? Diesen Überlegungen geht der vorliegende Band nach, der neben vergleichenden Aufsätzen Fallstudien zu Ostpreußen, Oberschlesien, Nordschleswig, Kärnten und dem Burgenland umfasst.

After 1918, referendums were held in several countries to clarify the affiliation of disputed territories. The instrument was supposed to correspond to the right of self-determination of the peoples propagated by the victorious powers. However, it soon became clear that it was also claimed by the defeated Central Powers or their successor states in order to revise border changes determined by the victors. Therefore, by far not all referendums discussed after 1918 were held. Moreover, the referendums that were actually held showed that voting behaviour was often not shaped by ethnicity, but by other considerations.

Do referendums thus prove the persistence of non-national identifications? Have referendums been an instrument for creating a democratically legitimised peace? These considerations are explored in this volume, which includes comparative essays and case studies on East Prussia, Upper Silesia, Northern Schleswig, Carinthia and Burgenland.



VERENA MORITZ, WOLFGANG MUELLER (Hg.)

# Erkundungen

*Militärische Nachrichtendienste, Spionage und Informationsbeschaffung vor dem und im Ersten Weltkrieg in Russland, Österreich-Ungarn, Deutschland und Italien*

Internationale Geschichte / International History, 8  
ca. September 2022, ca. 190 Seiten, 24×17 cm, gebunden, Deutsch/Englisch

Print: ISBN 978-3-7001-9030-1

Online: ISBN 978-3-7001-9031-8

Preis: ca. € 40,-

[epub.oeaw.ac.at/9030-1](http://epub.oeaw.ac.at/9030-1)



VERENA MORITZ ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien

WOLFGANG MUELLER ist Professor für Russische Geschichte am Institut für Osteuropäische Geschichte Universität Wien



MIROSLAV ŠEDIVÝ

## Si vis pacem, para bellum

Internationale Geschichte / International History, 7

ISBN 978-3-7001-8705-9  
€ 79,-



BOGUSŁAW DYBAŚ (Hg.)

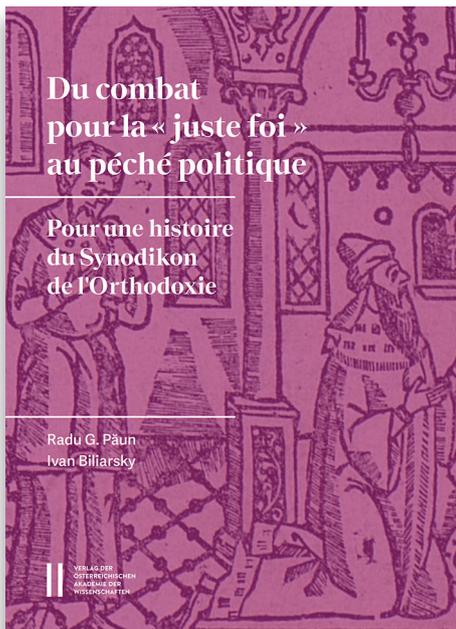
## Die polnische Frage und der Wiener Kongress 1814-1815

Internationale Geschichte / International History, 6

ISBN 978-3-7001-8580-2  
€ 49,-

Wie arbeiteten militärische Nachrichtendienste vor dem und im Ersten Weltkrieg? Wie wurde Spionage organisiert und welche Quellen waren von Bedeutung? Welche Entwicklungen nahmen die europäischen Geheimdienste bis 1914 und wie wurden die Schwerpunkte des „geheimen Krieges“ definiert? Die Beiträge des Sammelbandes betrachten diese Fragen aus unterschiedlichen Perspektiven und spiegeln dabei die spezifischen historiografischen Horizonte der verschiedenen Länder bzw. der betreffenden Staaten wider. Sie machen aber auch deutlich, wie vielschichtig „intelligence“ ist, von welcher großer Bedeutung „Vernetzungen“ waren und auf welchen vielfältigen Wegen die damit in Zusammenhang stehenden Informationen erworben wurden. Der Komplexität von „intelligence“ nähern sich die Autorinnen und Autoren mit Blick auf vier europäische Staaten, die im Ersten Weltkrieg als Bündnispartner kämpften oder als Gegner aufeinandertrafen: Österreich-Ungarn, Deutschland, Russland und Italien. Die Beiträge differenzieren die häufig synonym verwendeten Begriffe Geheim- und Nachrichtendienst, indem sie die konkreten Aufgaben der Dienste analysieren, Kooperationen unterschiedlicher Art betrachten, die Vielschichtigkeit der Nachrichtensammlung ansprechen, aber auch die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen der „spy mania“ im Fin de Siècle untersuchen.

How did secret services work? How was espionage organized and what kind of sources did it use? What did European secret services look like in 1914 and what was the main focus of the “secret war”? The texts in this edited volume examine these questions from different perspectives and reflect the specific historiographies in the respective countries. They also emphasize the broad nature of “intelligence”, the paramount importance of networking, and the variety of ways information was acquired. The authors of the volume highlight the complexity of “intelligence”, concentrating on Austria-Hungary, Russia, Germany and Italy. They look at the specific tasks of the services, examine different kinds of cooperation, and also consider the societal conditions of fin-de-siècle “spy mania”.



RADU G. PĂUN, IVAN ALEXANDROV BILIARSKY

# Du combat pour la « juste foi » au péché politique

*Pour une histoire du Synodikon de l'Orthodoxie*

Schriften zur Balkanforschung, 4

2022, 415 pages with 1 colour image, index, 24×17 cm, hardcover, french

Print: ISBN 978-3-7001-8783-7

Online: ISBN 978-3-7001-9194-0

Price: € 120,-

[epub.oeaw.ac.at/8783-7](http://epub.oeaw.ac.at/8783-7)



**RADU G. PĂUN** is a Researcher at the CNRS (Centre d'Études des Mondes Russe, Caucasiens et Centre-Européen, EHESS, Paris)

**IVAN ALEXANDROV BILIARSKY** is Professor at the Institute of Historical Studies (Bulgarian Academy of Sciences, Sofia)



KRISZTIÁN CSAPLÁR-DEGOVICS,  
LUMNIJE JUSUFI

## Das ungarisch-albanische Wörterbuch von Zoltán László (1913)

Schriften zur Balkanforschung, 3

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 515

ISBN 978-3-7001-8273-3  
€ 90,-



ERMANNORLANDO

## Strutture e Pratiche di una Comunità Urbana

Schriften zur Balkanforschung, 2

ISBN 978-3-7001-8614-4  
€ 90,-

**A**s a manifesto of triumph over iconoclasm (843), the Synodikon of Orthodoxy provides a valuable insight into the study of the Orthodox doctrine through the centuries. The present work considers the Synodikon as a living text and as an object and a field of memory contests, invested in equal measure by the ecclesiastical authority and the monarchical power. The first part of the book questions the relationship between various textual traditions and between text and ritual, the stakes of the liturgical commemoration, as well as the ways in which “right fait” and “sin” are periodically recast and employed as political arguments within the Neo-Hellenic, South Slavic and Muscovite worlds. The second part retraces the history of the only known Romanian version of the Synodikon (Triòdion, Buzău, 1700) and analyses the political factors that shaped the liturgical apparatus in Romanian language. Introduced into the cult to support the anti-Catholic and anti-Calvinist policy promoted by the Wallachian prince Constantin Brâncoveanu (1688-1714) and by Patriarch Dositheos II of Jerusalem (1669-1707), the Synodikon came out of use when the secular power could no longer support the ecclesiastical authorities’ initiatives. Although its memory lives on, the text never regained its place in the liturgy. The volume also includes critical editions of the Romanian texts of the Synodikon of Orthodoxy and of the Canon composed by the Ecumenical Patriarch Methodius I, a prosopographic dictionary, and the reproduction of the Slavic prototype of the Romanian Synodikon (Triòdion, Lviv, 1664).

**M**anifeste de la victoire contre l’iconoclasm (843), le Synodikon de l’Orthodoxie constitue un observatoire privilégié pour saisir la dynamique de la doctrine orthodoxe au fil des siècles. Le présent ouvrage regarde le Synodikon comme texte « vivant » et comme objet et terrain de luttes mémorielles, investis en égale mesure par l’autorité ecclésiastique et par le pouvoir monarchique. Dans un premier temps, sont interrogés les rapports entre les traditions textuelles et entre texte et rituel, les enjeux de la commémoration liturgique, ainsi que les manières dont la « juste foi » et le « péché » sont périodiquement redéfinis et employés comme arguments politiques dans les mondes néo-hellénique, sud-slave et moscovite. La deuxième partie du livre retrace l’histoire de la seule version roumaine connue du Synodikon (Triòdion, Buzău, 1700) et analyse les conditionnements politiques qui ont influé sur la construction du corpus et du dispositif liturgique en langue roumaine. Introduit dans le culte pour appuyer la politique anticatholique et anti-calviniste promue par le prince valaque Constantin Brâncoveanu (1688-1714) et par le patriarche Dosithéos II de Jérusalem (1669-1707), le Synodikon sort de l’usage lorsque le bras séculier n’arrive plus à soutenir les initiatives des autorités ecclésiastiques. Si sa mémoire perdure, le texte ne regagnera jamais sa place dans la liturgie. Le volume comprend aussi les éditions critiques des textes roumains du Synodikon de l’Orthodoxie et du Canon composé par le patriarche œcuménique Méthode Ier, un dictionnaire prosopographique et la reproduction du prototype slave du Synodikon roumain (Triòdion, Lviv, 1664).

## Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918

Band III: 1871–1879  
Teilband 1  
25. November 1871–23. April 1872

II VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

KLAUS KOCH (Hg.)

## Die Protokolle des cisleitha- nischen Minis- terrates 1867- 1918, Band III: 1871–1879

Teilband 1: 25. November  
1871–23. April 1872

Die Protokolle des cisleithanischen  
Ministerrates 1867–1918, III/1  
2022, LXVIII+552 Seiten, 23,5×16,5 cm,  
broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8807-0  
Online: ISBN 978-3-7001-9236-7  
Preis: € 130,-

[pub.oeaw.ac.at/8807-0](https://pub.oeaw.ac.at/8807-0)

 open access

KLAUS KOCH ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der ÖAW

**B**and III/1 der Edition der cisleithanischen Ministerratsprotokolle umfasst mit dem Zeitraum Ende November 1871–Ende April 1872 die ersten entscheidenden Monate der Regierung Adolph Auersperg. (Deutsch-)zentralistisch und verfassungstreu beendete sie die vergangenen föderalistischen Verfassungsexperimente und prägte bis 1879 eine politisch stabile liberale Ära. Die erste und wichtigste Aufgabe dieser neuen Regierung war die Auflösung der Landtage und die Durchführung von Neuwahlen. Damit sollte der Weg zu direkten Reichsratswahlen beschritten werden, um dem Boykott des Zentralparlaments durch die Landtage ein Ende zu bereiten. Im Gegensatz zu den beiden vorangegangenen Bänden sind die 72 Ministerratsprotokolle dieses Bandes nahezu vollständig erhalten.

**V**olume III/1 of the edition of the minutes of the Cisleithanian Council of Ministers covers the period from late November 1871 to late April 1872, the first deciding months of Adolph Auersperg's government. (German-) centralist and constitutional, it ended the past federalist constitutional experiments and shaped a politically stable liberal era until 1879. The first and most important task of this new government was the dissolution of the state parliaments and the holding of new elections. This was intended to pave the way for direct Reichsrats elections in order to put an end to the boycott of the central parliament by the state parliaments. In contrast to the two previous volumes, the 72 protocols of the Council of Ministers in this volume have been preserved almost completely.

## Die Protokolle des cisleithanischen Ministerrates 1867–1918

Band II: 1868–1871  
1. Jänner 1868–21. November 1871

II VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

THOMAS KLETEČKA,  
RICHARD LEIN (Hg.)

## Die Protokolle des cisleitha- nischen Minis- terrates 1867- 1918, Band II: 1868–1871

1. Jänner 1868–21. November  
1871

Die Protokolle des cisleithanischen  
Ministerrates 1867–1918, II  
2022, CXXV+782 Seiten, 23,5×16,5 cm,  
broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8788-2  
Online: ISBN 978-3-7001-9235-0  
Preis: € 180,-

[pub.oeaw.ac.at/8788-2](https://pub.oeaw.ac.at/8788-2)

 open access

THOMAS KLETEČKA ist ehem. wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der ÖAW

RICHARD LEIN ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der ÖAW

**B**and II der Edition der cisleithanischen Ministerratsprotokolle umfasst den Zeitraum 1868–1871 von der ersten cisleithanischen Regierung Carlos Auersperg bis zum Rücktritt der Übergangsregierung Ludwig Holzgethan. Die zentralen Themen in dieser Zeitperiode waren die Umsetzung des Ausgleichs mit Ungarn, die Ausgestaltung der Dezemberverfassung, die liberalen Reformgesetze zur Regelung des Verhältnisses zwischen Kirchen und Staat sowie die Versuche, mit den Polen und mit den Tschechen zu einem Ausgleich zu gelangen. Darüber hinaus standen Themen aus den Bereichen Wirtschaft, Recht, Sozialpolitik, Verkehr und Verwaltung auf der Tagesordnung des Ministerrates. Die Protokolle stellen der Forschung wichtige Akten in wissenschaftlich aufbereiteter Form zur Verfügung.

**V**olume II of the edited Minutes of the Cisleithanian Council of Ministers covers the period 1868–1871 from the first Cisleithanian government, Carlos Auersperg, to the resignation of the interim government, Ludwig Holzgethan. The central topics during this period were the implementation of the Austro-Hungarian "Ausgleich", the implementation of the December constitution, the liberal reform laws regulating the relationship between church and state, and attempts to reach a settlement with the Poles and the Czechs. In addition, topics from the fields of economy, law, social policy, transport and administration were on the agenda of the Council of Ministers. The protocols provide research with important files in scientifically prepared form.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950

72. Lieferung: Wolf Bruno - Zeman Antonín

Österreichisches Biographisches Lexikon, Lieferung 72

2021, 160 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9040-0

Preis: € 39,-

[epub.oeaw.ac.at/9040-0](http://epub.oeaw.ac.at/9040-0)

Die 72. Lieferung des „Österreichischen Biographischen Lexikons“ reicht mit 214 Haupt- und 30 Subbiographien vom Chemiker Emil Wolf bis zum Schriftsteller Antonín Zeman. Darin enthalten sind u. a. der Komponist Hugo Wolf, der Kirchenhistoriker Cölestin Wolfsgruber, der Wundarzt und Techniker Sigmund Wolfsohn, der Lehrer und Fachschriftsteller Karl Wotke, der Politiker und Photograph Karl Wrabetz, der Jurist Rudolph Johann Nepomuk Graf von Wrba und Freudenthal, der Admiral und Politiker Bernhard Aloys Freiherr von Wüllerstorff und Urbair, der Pionier eines modernen Strafvollzugs in Österreich Joseph Edler von Würth, die Hofschauspielerin Zerline Würzburg, der Erfinder Franz Xaver Wurm, der Eisenbahntechniker Karl Wurmb, der Lexikograph Constant Wurzbach Ritter von Tannenberg, der Maler Karl Wurzinger, der Architekt Miklós Ybl, der Sinologe Erwin Ritter von Zach, die Händler- und Fabrikantenfamilie Zacherl, der Fürstbischof von Seckau Roman Zängerle, der Publizist und Funktionär Moriz Zalman, der Zeitungsherausgeber und Unternehmer August Zang, die Schriftstellerin Gabriela Zapolska, der Maler, Zeichner und Graphiker Theo Zasche, der Bildhauer Franz Edler von Zauner, der Konditor Johann Zauner, die Pädagogin und Frauenrechtlerin Adele Zay, der Sportler Arthur Zborzil, der Skipionier Mathias Zdarsky, General Wilhelm Zehner, der Literaturhistoriker Jakob Zeidler, der Therapeut Valentin Michael Zeileis, der Hauptverfasser des Allgemeinen Bürgerlichen Gesetzbuchs Franz Anton Edler von Zeiller, der Syphilidologe Hermann Edler von Zeissl, der Naturforscher und Präparator Johann Zelebor, der Bildhauer und Holzschnitzer Franz Theodor Zelezny, der Wiener Bürgermeister Andreas Zelinka sowie der Komponist Carl Zeller.



ANDREAS GOTTSMANN (Hg.)

## Römische Historische Mitteilungen 64 (2022)

ca. Oktober 2022, ca. 300 Seiten, 24×17 cm, broschiert, Deutsch/Italienisch

Print: ISSN 0080-3790 | ISBN 978-3-7001-9290-9

Online: [doi.org/10.1553/rhm64](https://doi.org/10.1553/rhm64) ISSN 1815-5839 | ISBN 978-3-7001-9291-6

ZEITSCHRIFT

Print: ca. € 120,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 168,-

Indexed by:

Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

Die „Römischen Historischen Mitteilungen“ wurden von Leo Santifaller begründet und erschienen erstmals 1958. Sie werden derzeit von Andreas Gottsmann, Direktor des Österreichischen Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, herausgegeben.

Band 64 (2022) der Römischen Historischen Mitteilungen ist zum überwiegenden Teil dem Andenken an die 2018 verstorbene langjährige Archäologin des Österreichischen Historischen Instituts in Rom, Gunhild Jenewein, und deren Lebenswerk gewidmet. Einem biographischen Abriss folgen u. a. Beiträge zur Erforschung der römischen Caracalla-Thermen und den österreichischen Ausgrabungen in Velia - mit beiden Themen hat sich G. Jenewein jahrzehntelang beschäftigt. Weitere Beiträge sind speziellen Problemen des antiken Baudekors und der Baugeschichte des Kolosseums gewidmet.

Aus der Beschäftigung mit Beständen des Archivio Apostolico Vaticano erwachsen Aufsätze über apostolische Visitatoren sowie die Republik Dubrovnik in der Frühen Neuzeit, ferner über eine Romreise Kaiser Franz I. Quellengesättigt sind auch zwei Studien über Nationalitätenkonflikte und diplomatische Beziehungen im 20. Jahrhundert. Die Kunstgeschichte ist mit einer Analyse der Arbeitsweise Borrominis vertreten.



**ZEITSCHRIFT**

Print: € 135,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 199,-

Indexed by:

Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

CHRISTIAN GASTGEBER, JOHANNES PREISER-KAPPELLER, CLAUDIA RAPP, ELISABETH SCHIFFER (Hg.)

# Journal of Byzantine Studies 71/2021

## Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 71/2021

2022, X+429 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Französisch/Italienisch  
Print: ISSN 0378-8660 | ISBN 978-3-7001-9054-7

Online: [doi.org/10.1553/joeb71](https://doi.org/10.1553/joeb71) ISSN 1810-536X | ISBN 978-3-7001-9055-4

Die einmal jährlich erscheinende Zeitschrift wurde 1951 als Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft gegründet; mit dem Wechsel in den Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde sie 1973 (ab Band 22) in Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik umbenannt. Sie stellte zunächst einerseits das Publikationsorgan von Byzantinist:innen Österreichs dar – stets interdisziplinär offen zu allen Nachbarwissenschaften –, andererseits ein Fachmedium, das internationale Beiträge zum Fachgebiet nach einem Begutachtungsverfahren veröffentlicht(e). Mittlerweile zählt das Jahrbuch zu einer der führenden Zeitschriften der Byzantinistik international.

Mit Band 68 (2018) führte die Zeitschrift die thematische Bündelung von Themen in Cluster mit einer kurzen Einleitung ein. So wurden etwa Schwerpunkte den Autoren Theodoros Studites oder Georgios Pisides gewidmet.

Die starke internationale Nachfrage, aber auch Kriterien der Indizierung haben zu einer erneuten Namensänderung 2021 geführt: Ab Band 71 trägt die Zeitschrift den Doppeltitel Journal of Byzantine Studies (JOEB) / Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik.

Inhaltlich umfasst die Zeitschrift Neueditionen oder Ersteditionen griechischer Texte (auf der Quellbasis von Siegeln über Inschriften zu Handschriften) mit philologischen und historischen Kommentaren ebenso wie Studien jedweder wissenschaftlichen Fokussierung, einschließlich Archäologie und Kunstgeschichte. Ein besonderes Anliegen ist der Zeitschrift dabei auch die interdisziplinäre Bandbreite und die Einbeziehung von Nachbar-kulturen im politisch-kulturellen Austausch mit Byzanz.

Die aktuelle Ausgabe erscheint mit neuem Cover und wurde im Zuge der Indizierung um den englischen Titel Journal of Byzantine Studies erweitert. Sie umfasst zehn Beiträge von F. Acerbi, P. Andrist – C. Macé – S. und D. Fahl, J. Cotsonis, A. M. Cuomo, Ch. Gastgeber, A. Ibáñez Chacón, S. Kyriakidis, T. Martínez Manzano, A. Rhyob und J. L. Willson. Rezensionen zu aktuellen Neuerscheinungen runden den Band ab. Die Hälfte der Beiträge erschließt neue Texte und präsentiert kritische Editionen.

DANIEL MAHONEY, DIARMUID Ó RIAIN, GIORGIA VOCINO (Eds.)

# medieval worlds 15 Special Issue 2022

comparative and interdisciplinary studies

*Medieval Biographical Collections: Perspectives from Buddhist, Christian and Islamic Worlds*

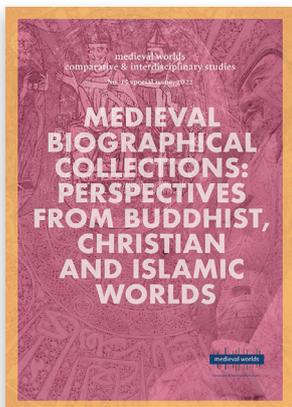
2022, 222 pages, english

Online: [doi.org/10.1553/medievalworlds\\_no15si\\_2022](https://doi.org/10.1553/medievalworlds_no15si_2022) ISSN 2412-3196 | ISBN 978-3-7001-9277-0

medieval worlds provides a forum for comparative, interdisciplinary and transcultural studies of the Middle Ages. Its aim is to overcome disciplinary boundaries, regional limits and national research traditions in Medieval Studies, to open up new spaces for discussion, and to help developing global perspectives. We focus on the period from c. 400 to 1500 CE but do not stick to rigid periodization. medieval worlds is open to submissions of broadly comparative studies and matters of global interest, whether in single articles, companion papers, smaller clusters, or special issues on a subject of global/comparative history. We particularly invite studies of wide-ranging connectivity or comparison between different world regions. Apart from research articles, medieval worlds publishes ongoing debates and project and conference reports on comparative medieval research.

This is the first special issue of Medieval Worlds. This format has been introduced to provide a platform for publishing the proceedings of conferences and specially edited collections of studies which not only form a thematic unit but also engage in comparative or interdisciplinary discourse with each other. Special issues will be published in addition to the regular volumes, apart from the usual publication dates of 1 July and 1 December.

The present volume was organised by guest editors D. Mahoney, D. Ó Rian and G. Vocino. It contains seven case studies which examine medieval biographical collections from different cultural and religious backgrounds – Buddhist (R. Langelaar), Christian (R. Kramer, D. Ó Rian, G. Vocino, G. Ward, and V. Wieser) and Muslim (J. Heiss and D. Mahoney). Their findings form the basis of three comparative chapters, in which the authors of the case studies present aspects of comparison which emerged in their collaborative discussions, namely compilation strategies (D. Mahoney and D. Ó Rian), writing strategies (R. Langelaar, G. Vocino and V. Wieser) and audience and reception (R. Kramer and G. Ward). Introduction and conclusion form an overall framework that provides the reader with a broader comparative overview.



**ZEITSCHRIFT**

Indexed by:

Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB

open access



#### DATENBANK

Online seit 2015

open access

### ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## Die Deutschen Inschriften Online - Wiener Reihe

Online: [austriaca.at/inschriften](http://austriaca.at/inschriften)

Die Reihe „Deutsche Inschriften“ bearbeitet die inschriftenkundliche Überlieferung in Österreich und ist Teil des deutschsprachigen Inschriftennetzwerks. Die Inschriften werden nach Bezirken wissenschaftlich erfasst, beschrieben und interpretiert. Eine XML-Instanz präsentiert in Konkordanz mit der gedruckten Ausgabe Inschriften aus Kärnten, Niederösterreich und Tirol. Weitere Regionen sind in Arbeit.



#### DATENBANK

Online seit 2018

open access

### ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## Die Ministerratsprotokolle Österreichs und der österreichisch-ungarischen Monarchie 1848-1918 Online Edition

Online: [austriaca.at/ministerrat](http://austriaca.at/ministerrat)

In Österreich führte das Aufbegehren der Märzrevolution des Jahres 1848 als erste Errungenschaft zur Einsetzung verantwortlicher Minister und eines verantwortlichen Ministerrates. Die Geschichte dieser Institution spiegelt die konstitutionelle Entwicklung der Monarchie wieder. Die Protokolle präsentieren alle Facetten staatlichen Lebens, von Fragen der Struktur und der Organisation des Staates bis zu gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und technischen Entwicklungen sowie kulturellen und sozialen Problemen. Sie sind eine herausragende historische Quelle.



#### DATENBANK

Online seit 2018

open access

### ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## Außenpolitische Dokumente der Republik Österreich 1918-1938 - Online Edition

Online: [austriaca.at/adoe](http://austriaca.at/adoe)

Die Akten-Edition ADÖ erfasst auf Basis der Dokumente des Österreichischen Staatsarchivs sowie des Österreichischen Parlamentsarchivs die Leitlinien zur österreichischen Außenpolitik, wie sie von Regierung und Parlament formuliert und vom Bundeskanzleramt, dem Außenministerium und anderen Bundesministerien umgesetzt wurden.

Aufnahme in die Akten-Edition (vgl. Klaus Koch: Grundsätze der Edition. In: ADÖ, Band 1, S. 11-16) fanden Dokumente der Regierungschefs oder Außenminister, Weisungen des Ballhausplatzes, Berichte der Gesandtschaften, sowie wichtige Memoranden zu zentralen Problembereichen, die die österreichische Außenpolitik der Ersten Republik im internationalen Kontext bestimmten.

Die „Außenpolitischen Dokumente der Republik Österreich 1918-1938“ vermitteln in 12 Bänden tiefe Einblicke in die schwierige internationale Position der Ersten Republik, die über viele Jahre Objekt und nicht Subjekt der internationalen Politik war.



#### DATENBANK

Online seit 2006

open access

### ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## Österreichisches Biographisches Lexikon - Online Edition

Online: [biographien.ac.at/](http://biographien.ac.at/)

Das Österreichische Biographische Lexikon erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die in der österreichisch-ungarischen Monarchie bzw. im jeweiligen österreichischen Staatsverband geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben. Ausgewählt wurden bewusst auch solche Lebensläufe, die nicht im Vordergrund des allgemeinen Bewusstseins stehen.

Die Print-Edition des ÖBL umfasst ausschließlich Personen, die zwischen 1815 und 1950 verstorben sind. Die seit 2011 zusätzlich erscheinende Online-Ausgabe, das „Österreichische Biographische Lexikon ab 1815“, beinhaltet neben allen gedruckten Biographien auch Nachträge, Korrekturen und Ergänzungen. Für diese Online-Ausgabe werden auch Personen berücksichtigt, die bis 2010 gelebt haben.



HERRAD SPILLING

**Lateinische Pergamenthandschriften österreichischer Provenienz in der der Polnischen Nationalbibliothek**

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 846

ISBN 978-3-7001-7402-8

€ 52,-



JANA GRUSKOVÁ,  
HERBERT BANNERT (Hg.)

**Demosthenica libris manu scriptis tradita**

Wiener Studien, Beiheft 36

ISBN 978-3-7001-7553-7

€ 60,-



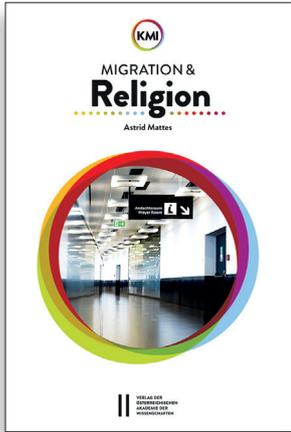
**Bild rechts:** © Saint Catherine's Monastery, Sinai, Egypt. Sin. ar. NF 8, ff. 16v-17r: Palimpsest-Doppelblatt. Zusammenfügung von Originalfarbbild und verarbeitetem Pseudofarbbild, von David Kelbe und Damianos Kasotakis. Scriptio superior (schwarz): Arabisch, zweite Hälfte des 9. Jh. n. Chr. Inhalt: Evangelien. Scriptio inferior (farbig): Griechisch, 5.-6. Jh. n. Chr. Inhalt: botanische Sammlung mit Abbildungen von Pflanzen. Auf diesem Blatt: die Pflanze „Phileterion“ mit einer kurzen Beschreibung, wie man sie zu medizinischen Zwecken verwendet. Aus dem Coverbild zu: Claudia Rapp, Giulia Rossetto, Jana Grusková, Grigory Kessel (Eds.): „New Light on Old Manuscripts“ Seite 31



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# *Sozial- wissenschaften*

45



ASTRID MATTES

## Migration & Religion

Migration & ..., 2  
2022, 217 Seiten mit 1 s/w-Abbildung,  
Tabellen, Diagrammen, 19×12 cm, bro-  
schiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8887-2  
Online: ISBN 978-3-7001-8994-7  
Preis: € 19,-

[epub.oeaw.ac.at/8887-2](http://epub.oeaw.ac.at/8887-2)

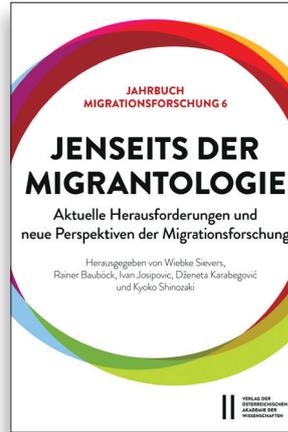
open access



ASTRID MATTES ist Migrationsforscherin am Institut für Stadt- und Regionalforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Foto © ÖAW/Klaus Pichler

**W**as hat Migration mit Religion zu tun? In österreichischen Debatten wird diese Frage meist darauf reduziert, ob der Islam zu Österreich gehört. Der Band „Migration und Religion“ stellt viel grundsätzlichere Fragen: Wie hängt die Veränderung religiöser Landschaften mit Wanderungsbewegungen zusammen? Wie verändert eine wachsende Religionsvielfalt die europäischen Gesellschaften und ihre Institutionen? Warum ist Religion im Migrationsdiskurs so präsent? Die Autorin bereitet aktuelle Forschungsergebnisse aus der Migrations- und Religionsforschung gut verständlich auf. Die aufgeworfenen Fragen werden entlang verschiedener theoretischer Perspektiven durchgedacht. Dadurch wird ein Spektrum wissenschaftlicher Denkweisen aufgezeigt. Über die Diagnosen gegenwärtiger Konflikte hinaus skizziert das Buch Zukunftsperspektiven für Gesellschaft, Wissenschaft, Religionsgemeinschaften und Politik.

**H**ow are migration and religion related? In the Austrian context, this question is mostly reduced to debates on whether Islam belongs to Austria. The book “Migration and Religion” asks more fundamental questions. How are migration movements and changing religious landscapes connected? Which societal and institutional adaption processes are provoked by migration regarding the handling of religion? Why is religion such a dominant subject in migration discourses? The author presents state-of-the-art results from the fields of migration research and religious studies in a well understandable format. In each chapter the author discusses the issues at hand from different theoretical perspectives, to allow for a variety of angles. The book concludes by sketching future prospects for society, research, religious communities, and politics at the intersection of religion and migration.



WIEBKE SIEVERS, RAINER  
BAUBÖCK, IVAN JOSIPOVIC  
DŽENETA KARABEGOVIĆ,  
KYOKO SHINOZAKI (Hg.)

## Jenseits der Migrantologie

Aktuelle Herausforderungen  
und neue Perspektiven der  
Migrationsforschung

Jahrbuch Migrationsforschung, 6  
ca. September 2022, ca. 370 Seiten  
mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen,  
Grafiken, 22,5×15 cm, broschiert,  
Deutsch/Englisch  
Print: ISBN 978-3-7001-9049-3  
Online: ISBN 978-3-7001-9050-9  
Preis: ca. € 60,-

[epub.oeaw.ac.at/9049-3](http://epub.oeaw.ac.at/9049-3)

open access



WIEBKE SIEVERS ist Migrationsforscherin an der Akademie der Wissenschaften und Gastwissenschaftlerin an der Europa-Universität Viadrina Foto © ISR/D. Dutkowski

RAINER BAUBÖCK ist Professor am EUI in Florenz und Obmann der Kommission für Migrations- und Integrationsforschung der ÖAW Foto © ÖAW/Feuersänger-Maly

IVAN JOSIPOVIC ist Universitätsassistent am Institut für Politikwissenschaft an der Universität Wien

DŽENETA KARABEGOVIĆ forscht und lehrt am Fachbereich Soziologie und Sozialgeographie der Universität Salzburg

KYOKO SHINOZAKI ist Universitätsprofessorin für Soziologie an der Paris Lodron Universität Salzburg

**D**ie Migrationsforschung hat sich lange hauptsächlich damit befasst, aus der Perspektive der Mehrheitsgesellschaften Migrant\*innen aus unterschiedlichen Herkunftsgesellschaften zu befragen. Diese Ansätze sind inzwischen als „Migrantologie“ in Kritik geraten. Gleichzeitig wurden in den vergangenen Jahrzehnten neue Theorien und Methoden entwickelt, die Migration zum Ausgangspunkt nehmen, um globale Ungleichheiten und nationale Grenzziehungen gegenüber Migrant\*innen zu thematisieren. In dieser neuen Forschungstradition verortet sich der vorliegende Band. Im Zentrum steht, wie sich die neuen Ansätze in empirische Forschung übersetzen lassen. In den Vordergrund treten damit globale Herausforderungen wie der Klimawandel, gesellschaftliche Debatten über Migration, der Umgang mit gesellschaftlicher Diversität sowie Verhandlungen von Zugehörigkeiten in Migrationsgesellschaften, die von Rassismus und Ausgrenzung geprägt sind.

**M**igration research has long focused predominantly on researching migrants from the perspective of majority societies. These approaches are increasingly being condemned as “migrantology”. At the same time, new theories and methodologies have emerged over the last decades that take migration as a starting point to analyse global inequalities and the drawing of national boundaries which exclude migrants. The present volume takes up this new research tradition. Most contributions illustrate how the approaches can be translated into empirical research. The authors do not analyse migrants, but discuss global challenges such as climate change, societal debates about migration, the handling of societal diversity in schools, administration and the labour market, as well as the negotiation of belonging in migration societies characterized by racism and exclusion.



JOSEF KOHLBACHER,  
SANDRA PUNZ

## Empowerment durch „Diaspora Entrepreneurship“

*Die integrativen, ökonomischen und sozialen Potentiale von selbständig Erwerbstätigen in den kurdischen Communities in Wien. Unter Mitarbeit von Amadia Kilic*

ISR-Forschungsberichte, 57  
2022, 208 Seiten mit zahlr. Tabellen,  
24×16,5 cm, broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-9180-3  
Online: ISBN 978-3-7001-9181-0  
Preis: € 20,-

[pub.oeaw.ac.at/9180-3](https://pub.oeaw.ac.at/9180-3)

 open access



JOSEF KOHLBACHER ist Stellvertretender Direktor des ISR und Arbeitsgruppenleiter „Urbane Transformation“

Im Gegensatz zu anderen Diasporagruppen standen die Unternehmer und Unternehmerinnen in Wiens kurdischen Communities bisher noch kaum im Fokus sozialwissenschaftlicher Forschung. Die vorliegende Publikation stellt daher die erste umfassende Studie zur Diaspora-Entrepreneurship von Kurd/inn/en in Wien dar. Insgesamt wurden 30 Interviews geführt, davon 8 mit Expert/inn/en und 22 mit selbstständigen Kurd/inn/en, v.a. aus der Türkei, aber auch aus anderen Herkunftsstaaten. Die vorliegende Publikation deckt eine große Bandbreite an Aspekten ab. Nach einer einleitenden Analyse des internationalen State of the Art der Forschung zur Diaspora-Entrepreneurship werden an Beispielen von Migrationsbiographien von Wiener Kurd/inn/en generationentypische Motive für die Unternehmensgründung, Einstellungen zur Entrepreneurship und die Rolle erfolgreicher Selbstständiger in der Community behandelt. Hürden im Rahmen der Unternehmensgründung, aber auch die Wichtigkeit familiärer Netzwerke und institutioneller Fördermaßnahmen, weiters Werbestrategien, die Mitarbeiter/innen- bzw. Kund/inn/enstrukturen sowie die Auswirkungen der COVID-19-Pandemie auf kurdische Unternehmer/innen werden untersucht. Ein besonderes Anliegen des Bandes ist es, den unternehmerisch tätigen Frauen eine Stimme zu geben und die Rolle der Unternehmerin für das Empowerment kurdischer Frauen generell zu beleuchten. Diese haben sehr offen über die mitunter erheblichen Probleme berichtet, welche sie auf dem Weg zum eigenen Geschäft zu bewältigen hatten. Branchenmäßig ist ein breites Spektrum der Wiener Wirtschaft abgedeckt, von der klassischen Gastronomie und dem Gemischtwarenhandel bis zu IT-Firmen und Kinderbetreuungseinrichtungen.



ROBERT MUSIL, FLORIAN BRAND,  
HANNES HUEMER, PETRA KÖCK,  
MAXIMILIAN WONASCHÜTZ

## Die Transformation der Wiener Gründerzeitstadt

*Dynamiken am Wiener Zinshausmarkt 2007-2019*

ISR-Forschungsberichte, 55  
2021, 135 Seiten, 24×16,5 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8935-0

Online: ISBN 978-3-7001-9070-7

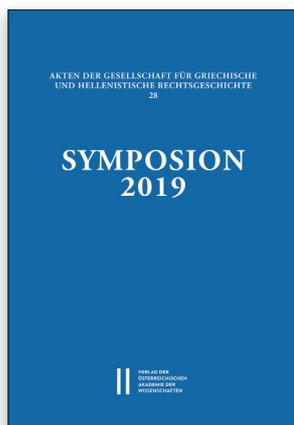
Preis: € 20,-

[pub.oeaw.ac.at/8935-0](https://pub.oeaw.ac.at/8935-0)



ROBERT MUSIL ist interimistischer Direktor des Instituts für Stadt- und Regionalforschung der ÖAW Foto © ISR

Dieser ISR-Forschungsbericht untersucht die Transformation des gründerzeitlichen Zinshausbestandes in Wien zwischen 2007 und 2019. Damit wird es auch erstmals möglich, das Gentrifizierungspotenzial für den gesamten Wohnungsmarkt in Wien quantitativ abzuschätzen. Grundlage der Untersuchung bildet eine umfangreiche, auf Registerdaten basierende Datenbank, mit der für den gründerzeitlichen Baubestand auf Liegensebene Informationen bezüglich der baulichen Struktur sowie der Eigentümer vorliegen. Im quantitativen Teil der Studie wurden für die 17.800 Wiener Zinshäuser (2007) die Dynamik und die räumlichen Muster der Transformation, sowie die damit einhergehenden sozioökonomischen Implikationen untersucht. Über die quantitative Untersuchung hinaus wurden in ausgewählten Stadtquartieren der Wandel der Eigentümerstrukturen, die neuen Akteure und ihre Verwertungsstrategien am Wiener Zinshausmarkt untersucht.



KAJA HARTER-UIBOPUU, WERNER RIESS (Hg.)

## Symposion 2019

Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte  
(Hamburg, 26.-28. August 2019)

Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, 28

2021, 537 Seiten, 23×15,5 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9007-3

Online: ISBN 978-3-7001-9021-9

Preis: € 98,-

[epub.oeaw.ac.at/9007-3](http://epub.oeaw.ac.at/9007-3)

open access



KAJA HARTER-UIBOPUU ist Professorin für Alte Geschichte an der Universität Hamburg

WERNER RIESS ist Professor für Alte Geschichte an der Universität Hamburg

Die Reihe „Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte“ publiziert seit 1975 die Vorträge und Antworten, die auf den regelmäßigen Tagungen der Gesellschaft gehalten werden. Der vorliegende Band enthält dreißig Beiträge, die sich dem Recht Athens, dem öffentlichen Recht und der Administration in den griechischen Poleis, sowie Fragen der Sklaverei und Freilassungen widmen.

The series „Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte“ (*Acts of the Society for Greek and Hellenistic Legal History*) has been publishing the papers and responses presented at the regular meetings of the Society since 1975.

The present volume contains thirty papers devoted to the law of Athens, public law and administration in the Greek poleis, and questions of slavery and manumissions.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Preisfrage

Was kann die Wissenschaft bei Pandemien leisten?

Forschung und Gesellschaft, 21

2021, 50 Seiten, 21×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8985-5

[oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2021/PDF/FuG\\_21\\_Wissenschaft\\_bei\\_Pandemien.pdf](http://oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2021/PDF/FuG_21_Wissenschaft_bei_Pandemien.pdf)



Preis: € 9,90

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Was können die Wissenschaften in der Corona-Pandemie leisten?

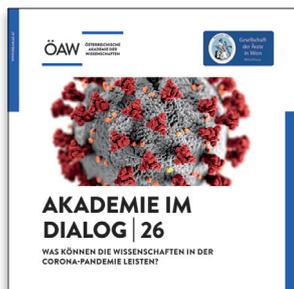
Symposium und Podiumsdiskussion in Kooperation mit der Gesellschaft der Ärzte in Wien, hybride Veranstaltung am 28. Juni 2021

Akademie im Dialog, 26

2022, 54 Seiten mit zahlr. Farbbildungen, Grafiken, 21×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9281-7

[oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie\\_im\\_Dialog\\_26\\_Corona-Pandemie.pdf](http://oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie_im_Dialog_26_Corona-Pandemie.pdf)



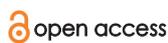
Preis: € 9,90

open access



## ZEITSCHRIFT

Indexed by:  
Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB



ADRIJANA CAR, GERALD GRIESEBNER, ROBERT VOGLER, ALFONS KOLLER (Eds.)

# GI\_Forum 1/2022

2022, 149 pages with numerous colour and b/w images, charts, diagrams and maps, english  
Online: [doi.org/10.1553/gjscience2022\\_01](https://doi.org/10.1553/gjscience2022_01) | ISSN 2308-1708 | ISBN 978-3-7001-9287-9

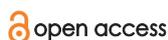
“GI\_Forum” publishes high quality original research across the transdisciplinary field of Geographic Information Science (GIScience). The journal provides a platform for dialogue among GI-Scientists and educators, technologists and critical thinkers in an ongoing effort to advance the field and ultimately contribute to the creation of an informed GISociety. Submissions concentrate on innovation in education, science, methodology and technologies in the spatial domain. “GI\_Forum” implements the policy of open access publication (CC-BY-ND-License) after a double-blind peer review process through a highly international team of established scientists for quality assurance. Special emphasis is put on actively supporting young scientists through formative reviews of their submissions.

The 2022-1 Issue comprises work of researchers from different disciplines who presented their work at the GI\_Salzburg 2022 conference (<https://gi-salzburg.org/en/>). The articles address a variety of topics including accessibility and vulnerability mapping, viral cartography, spatio-temporal data mining for voice-based notifications, and application of PPGIS and user-centred geoparticipation in sustainable planning. Digital geography education articles discuss construction of space and social networks, spatial reflexivity, and STEAM stories.



## ZEITSCHRIFT

Indexed by:  
Crossref, DOAJ, EZB



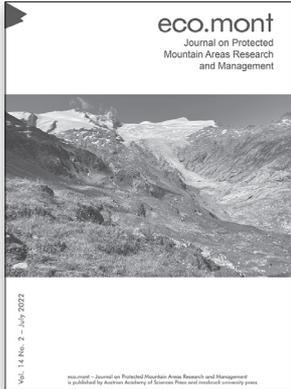
CHRISTIAN FRIDRICH, THOMAS JEKEL, LARS KELLER, ALFONS KOLLER, ANNA OBERRAUCH, FABIAN PETTIG, HERBERT PICHLER (Hg.)

# GW-Unterricht 166 (2/2022)

2022, 86 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen und Diagrammen, Deutsch  
Print: ISSN 2077-1517  
Online: [doi.org/10.1553/gw-unterricht166](https://doi.org/10.1553/gw-unterricht166) | ISSN 2414-4169 | ISBN 978-3-7001-9296-1

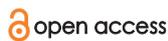
Die renommierte Fachzeitschrift „GW-Unterricht“ bietet ein vielseitiges Angebot für ein breites Publikum. Studierende, Lehrer\*innen, Fachdidaktiker\*innen und Fachwissenschaftler\*innen finden hier fundierte Informationen über die gesamte Palette fachdidaktischer Forschung und Praxis des Faches Geographie und Wirtschaftskunde. „GW-Unterricht“ erscheint viermal pro Jahr – sowohl online als auch als Printversion.

Die aktuelle Ausgabe liefert Fachbeiträge, die als Plädoyer für eine differenzierte und integrative Bearbeitung komplexer und kontroverser Herausforderungen, Problemlagen, Wahrnehmungen und Darstellungen interpretiert werden können. Den Auftakt bildet der Beitrag „Der Haushalt“? – eine ReKonstruktion am Beispiel approbierter Schulbücher für den GW-Unterricht. Um differenzierte Zugänge und Strategien geht es auch im Artikel Didaktische Analyse revisited. Ansätze einer Unterrichtsvorbereitung für einen kritisch-emanzipatorischen GW-Unterricht durch immanente. Die Kontextualisierung von Medienhandeln und Identitätskonstruktionen von Jugendlichen ist ein komplexer Prozess, der im Beitrag Ich in meiner Medienwelt – Schulpraktische Zugänge zur Verdeutlichung der Rolle sozialer Medien bei der Aushandlung von Identität(en) differenziert thematisiert wird. Ein weiterer unterrichtspraktischer Artikel widmet sich dem Thema Inhaltliche und sprachliche Scaffoldingtechniken für die Entwicklung und Versprachlichung geographischer Kausalstrukturen durch Schüler\*innen – Ein Beitrag zur Förderung des systemischen Denkens im Geographieunterricht. Der Beitrag Wirkungslos und virtuell? Das Schulfach Wirtschaft in Baden-Württemberg und Nordrhein-Westfalen stellt einen fachdidaktischen und bildungspolitischen Paukenschlag dar: Die Autor\*innen von empirischen Studien zur Wirkung des Separatfachs Wirtschaft im Bundesland Baden-Württemberg gelangen zu der Erkenntnis, dass dieses Fach für die betroffenen Schüler\*innen weitgehend wirkungslos bleibt!



**ZEITSCHRIFT**

Indexed by:  
Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB,  
SCOPUS, Social Science Citation Index



VALERIE BRAUN, MARTIN COY, GÜNTER KÖCK (Eds.)

# eco.mont Vol. 14 / No. 2

*Journal on Protected Mountain Areas Research and Management*

2022, 79 pages with numerous charts, figures, diagrams and maps, english  
Print: ISSN 2073-106X | ISBN 978-3-7001-9286-2  
Online: [doi.org/10.1553/eco.mont-14-2](https://doi.org/10.1553/eco.mont-14-2) ISSN 2073-1558

“eco.mont – Journal of Protected Mountain Areas Research and Management” was founded as a joint initiative of the Alpine Network of Protected Areas (ALPARC), the International Scientific Committee on Research in the Alps (ISCAR), the Austrian Academy of Sciences and the University of Innsbruck. “eco.mont” offers a platform specifically for scientists and practitioners working in and on protected mountain areas in Europe and overseas. Target audiences of the journal are scientists from all related disciplines, managers of protected areas and an interested public including practitioners, visitors, teachers, etc. “eco.mont” is available by open access under CC BY-NC-ND-Licence from the Austrian Academy Press and in a printed version from Innsbruck University Press.

Alpine protected areas play a key role in biodiversity conservation, but also in monitoring species and habitats. Since its first issue, eco.mont has published articles on long-term monitoring programmes in different areas of the Alps. In this issue 17 authors present the conceptual framework and a summary of the results of the first five years of a long-term monitoring programme of terrestrial and aquatic alpine biota in the Alps (Austria, Italy and Switzerland). Another long-term monitoring study takes us to the Macun Lakes in the Swiss National Park which started in 2001. Further studies took place in the semi-arid North African Nador Mountains; to the Caucasus and the effects of landforms and climate on vegetation dynamics; to Lake Paiku in Mount Qomolangma National Nature Reserve in Tibet, China, and its community structure and diversity of soil nematodes at 12 selected sites; and to western Nepal and its avifaunal diversity.



**ZEITSCHRIFT**

Indexed by:  
Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS,  
Social Science Citation Index



ÖSTERREICHISCHE GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT (Hg.)

# Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft 163

2022, 512 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, Tabellen, Grafiken, Deutsch  
Print: ISSN 0029-9138 | Printedition erhältlich bei ÖGG  
Online: [doi.org/10.1553/moegg163](https://doi.org/10.1553/moegg163) ISSN 2708-0307 | ISBN 978-3-7001-9240-4

Die zweisprachige internationale wissenschaftliche Fachzeitschrift „Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft“ („Annals of the Austrian Geographical Society“) ist das wichtigste regelmäßig erscheinende Organ der „Österreichischen Geographischen Gesellschaft“. Sie erscheint seit 1857 und ist die älteste noch existierende Fachzeitschrift geographischen Inhaltes im deutschen Sprachraum. Dabei werden neue Erkenntnisse aus allen Bereichen der Geographie, Kartographie und verwandter Raumwissenschaften vermittelt, über Fachfragen in Forschung und Lehre, nationale und internationale geographische Aktivitäten sowie Personalien informiert und Gesellschaftsnachrichten publiziert.

Der 512 Seiten umfassende Band beinhaltet ein breites Spektrum fachwissenschaftlicher Beiträge, mit einem Schwerpunkt auf urbane Räume. Weitere Themen in dieser Ausgabe der MÖGG sind ein Beitrag zur Theoretischen Geographie zur Verschränkung von Technik-, Sozial- und Raumtheorie, eine tiefschürfende Analyse zur genderbezogenen Wissenschaftsforschung, Beiträge zur Wirtschaftsgeographie über agrar-industrielle Wertschöpfungsketten sowie regionale Finanzialisierung, eine interessante Studie über „Amenity Migration“ im Alpenraum sowie Beiträge zur Agrargeographie und Verkehrsgeographie. Würdigungen bedeutender Geographen, einige Kurzberichte und zahlreiche Buchbesprechungen einschließlich eines umfangreicheren Besprechungsaufsatzes über neue stadtgeographische Lehr- und Handbücher runden den Band ab. Mit Beiträgen von T. Felgenhauer, Ph. Aufenvenne, M. Steinbrinck, A. Kellerer-Pirklbauer, F. Beran, H. Nuisl, A. Armaz-Diaz, J. Schnelzer, C. Hölzl, B. Grüner, C. Bernhold, T. Hellwagner, S. Diconne, M. Hassler, K. Havadi-Nagy u.a.

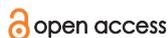


### ZEITSCHRIFT

Print: ca. € 60,-

Print und Online: € 65,-

Indexed by:  
Crossref, DOAJ, ERIH PLUS, EZB, JSTOR,  
SCOPUS

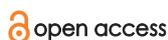


### ZEITSCHRIFT

Print: € 49,-

Print und Online: € 104,-

Indexed by:  
Crossref, EZB



PAOLA DI GIULIO, ANNE GOUJON, GUILLAUME MAROIS, JOSHUA R. GOLDSTEIN (Eds.)

## Vienna Yearbook of Population Research 2022

approx. December 2022, approx. 460 pages with numerous charts and figures, 24×15 cm, softcover, english  
Print: ISSN 1728-4414 | ISBN 978-3-7001-8882-7

Online: [doi.org/10.1553/populationyearbook2022](https://doi.org/10.1553/populationyearbook2022) ISSN 1728-5305 | ISBN 978-3-7001-9003-5

The Vienna Yearbook of Population Research is an open access journal that features contributions addressing population trends as well as a broad range of theoretical and methodological issues in population research. Besides Research articles and Review articles, the journal includes Data & Trends contributions, which analyse changes in population dynamics or present databases and data infrastructure. The journal also publishes Debates - invited short contributions and reflections on selected questions and issues. Since 2008, the volumes have been devoted to selected themes following special calls for thematic issues.

The 2022 special issue is dedicated to the demographic aspects and consequences of the COVID-19 pandemic. A large part of the articles focuses on the analysis of the infections and the mortality patterns, analysing the socio-economic characteristics that influence the spread of infections and determine the number of deaths. They analyse different waves of the pandemic, often with a comparative framework across multiple countries and at the regional level - in Europe and outside of Europe. The volume also addresses how the pandemic affected the quality of relationships, the intention and motivation to have children, and realized fertility.

In addition to more specific topics, such as the impact of the spread of crime on mortality in Mexico or a comparison of mortality between nursing home residents and the general population in England, Wales, and Belgium, the issue also includes broader reflections on the likely risks facing different communities of individuals and the potential consequences on their life course, also in relation to other recent risks that overlap with the pandemic (climate change, depopulation, recent armed conflicts).

THOMAS OLECHOWSKI (Hg.)

## Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1/2022

2022, 154 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Grafiken, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch  
Print: ISSN 2221-8890 | ISBN 978-3-7001-9222-0

Online: [doi.org/10.1553/BRGOE2022-1](https://doi.org/10.1553/BRGOE2022-1) ISSN 2224-4905 | ISBN 978-3-7001-9223-7

Die „Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs“ wurden als Zeitschrift der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs gegründet. Seit 2011 erscheinen die „BRGÖ“ zweimal jährlich sowohl in einer Printfassung als auch online; in der Regel ist ein Band einem besonderen Thema gewidmet, während der zweite Band vermischte Beiträge enthält.

Der aktuelle Band enthält vermischte Themen. J. Razim befasst sich mit Pfandrechten im Spätmittelalter, St. Rieder-Zagkla mit der Thematisierung der ehelichen Pflicht zum Geschlechtsverkehr bei Scheidungsverfahren zwischen 1783 und 1938, K. Beliznai Bódi mit der Wiederherstellung des ungarischen Zivilrechts durch die sog. Judexcurialkonferenz im Jahr 1861, E. C. Bodura mit den Pandektenvorlesungen des Krakauer Professors Friedrich Zoll. G. Kohl präsentiert „Juristische Katechismen“ als eine Erscheinungsform populärer Rechtskultur. Im Mittelpunkt des Beitrages von K. Staudigl-Ciechowicz steht die Entstehung des als „lex Starzyński“ bekannten Artikel 15, Absatz 9, Bundes-Verfassungsgesetz, der den Bundesländern eine eng begrenzte Kompetenz zur Erlassung zivil- und strafrechtlicher Normen gibt. A. Gamper befasst sich mit Problemen der (deutsch-)österreichischen Staatsgrenzen zwischen Gründung der Republik und Abschluss des Staatsvertrages von St. Germain 1919 und P. Techet beleuchtet die juristische Dimension des Skandals rund um die Aufführung von Schnitzlers „Reigen“ im Jahr 1921, der bis zu einer Anklage des Wiener Landeshauptmannes Jakob Reumann vor dem Verfassungsgerichtshof führte. Ein Bericht über die Tätigkeiten der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs sowie der Forschungsstelle für Rechtsquellenerschließung im vergangenen Jahr beschließt diesen Band.

Gesamtedition

# Die Wiener Hofburg



Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1-5  
2018, 5 Bände, 3018 Seiten mit zahlreichen Farb- u. s/w-Abb., 27,5×22,5 cm  
ISBN 978-3-7001-7361-8, Print Edition: € 359,-

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

175

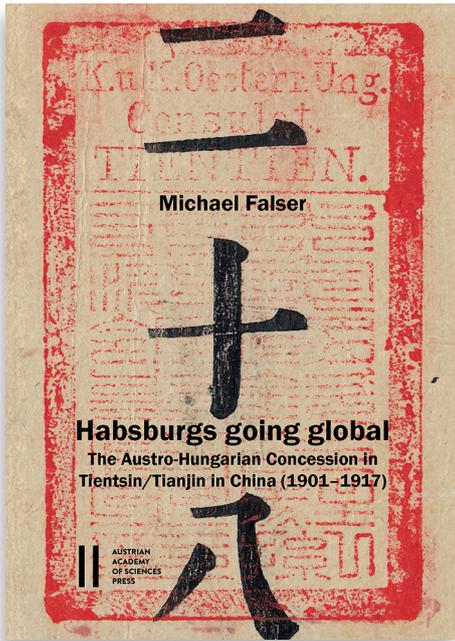
WIR ENTDECKEN  
ZUKUNFT.  
SEIT 175 JAHREN.



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# *Kultur- forschungen*

53



MICHAEL FALSER

## Habsburgs going global

*The Austro-Hungarian Concession in Tientsin/Tianjin in China (1901-1917). With a Historical Introduction by Georg Lehner*

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte, 22

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 543

2022, 286 pages with numerous colour and b/w images, 29,7×21 cm, softcover, english/chinese

Print: ISBN 978-3-7001-8927-5

Online: ISBN 978-3-7001-9015-8

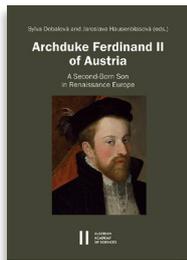
Price: € 99,-

[epub.oeaw.ac.at/8927-5](http://epub.oeaw.ac.at/8927-5)

 open access



MICHAEL FALSER is an Architectural Historian at the Chair of Theory and History of Architecture, Art and Design (Department of Engineering and Design), Technical University of Munich/Germany



SYLVA DOBALOVÁ, JAROSLAVA  
HAUSENBLASOVÁ (Eds.)

### Archduke Ferdinand II of Austria

Veröffentlichungen zur  
Kunstgeschichte, 21

Sitzungsberichte der philosophisch-  
historischen Klasse, 909

ISBN 978-3-7001-8501-7

€ 98,-



ANNA MADER-KRATKY,  
NORA FISCHER (Hg.)

### Schöne Wissenschaften

Veröffentlichungen zur  
Kunstgeschichte, 20

Sitzungsberichte der philosophisch-  
historischen Klasse, 905

ISBN 978-3-7001-8642-7

€ 79,-

 open access

As a scientific reflection of today's "globalization", current studies in global history deal with the worldwide influence of former empire nations such as Great Britain or France. The classic studies on the Habsburg era have so far largely ignored the global impact of the former Austro-Hungarian monarchy. This is where the present publication, written from the viewpoint of a global architectural history, comes in. A major blind spot in existing research is Austria-Hungary's participation in the "International Settlement" of Tientsin (today Tianjin/China), where, as one of nine nations, it planned its own trading settlement ("concession") from 1900 onwards. The First World War brought this episode to an abrupt end.

The present book pursues the approach of linking historical insights with questions of contemporary relevance. The main part deals with the urban planning and architectural implementation of the Austro-Hungarian Concession in Tientsin (1901-1917), bringing to light more than 200 historical maps, sketches, plans, and photographs of previously unknown archival material. It then examines the strategies of the city government of present-day Tianjin to promote the architectural relics of the imperialist era as Chinese cultural heritage. In addition, an introduction (by Georg Lehner) sheds light on the historical process of rapprochement of Austria(-Hungary) with the "Middle Kingdom" over the 19<sup>th</sup> century, while an extensive appendix provides further valuable visual sources and references.

Als wissenschaftliches Spiegelbild der heutigen „Globalisierung“ setzt sich die aktuelle Globalgeschichte mit dem weltumspannenden Einfluss ehemaliger Kolonialreiche wie Großbritannien oder Frankreich auseinander. Hier setzt die vorliegende Publikation einer globalen Architekturgeschichte an, denn in der klassischen Habsburg-Forschung blieb der weltweite Einfluss der späten k. u. k. Monarchie bisher weitestgehend ausgeblendet. Ein veritabler blinder Fleck ist die Beteiligung am „Internationalen Settlement“ von Tientsin (heute Tianjin/China), wo Österreich-Ungarn ab 1900 eine eigene Handelsniederlassung („Konzession“) plante, bevor der Erste Weltkrieg dieser Episode ein jähes Ende bereitete. Das vorliegende Buch verfolgt den Ansatz, historische Erkenntnisse mit zeitgenössisch relevanten Fragen zu verbinden: Der Hauptteil beschäftigt sich mit der städtebaulich architektonischen Konzeption und Umsetzung der Österreichisch-Ungarischen Konzession in Tientsin (1901-1917) und fördert dazu mit mehr als 200 historischen Karten, Skizzen, Plänen und Fotografien bisher unbekanntes Archivmaterial zutage. Im Anschluss werden die Strategien der heutigen Stadtregierung von Tianjin untersucht, die baulichen Relikte der ehemals imperialistischen Zeit als chinesisches Kulturerbe zu vermarkten. Die Einleitung von Georg Lehner beleuchtet schlaglichtartig den geschichtlichen Annäherungsprozess von Österreich(-Ungarn) an das sogenannte Reich der Mitte im 19. Jahrhundert, während ein umfangreicher Anhang weitere wertvolle Bildquellen und Literaturhinweise aufbereitet.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Klaus Berg †



*A Lidl und a Tanc oder  
There's no Business like Showbusiness*

Eine Dokumentation der konzessionierten professionellen Theater  
im Warschauer Ghetto

VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

**KLAUS BERG**

# "A Lidl und a Tanc" oder "There's no Business like Showbusiness"

**Eine Dokumentation der konzessionierten professionellen Theater im Warschauer Ghetto. Herausgegeben von Annette Langenhorst und Gabriele Davidsmeyer. Wissenschaftlich betreut von Elisabeth Großegger. Eingerichtet und mit einem redaktionellen Kommentar versehen von Magdalena Baran-Szołtyś und Kerstin Mayerhofer**

Theatergeschichte Österreichs, X/9

2022, 368 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 24×17 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8398-3

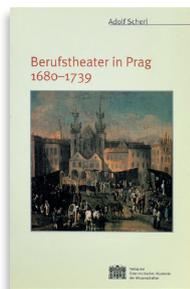
Online: ISBN 978-3-7001-8948-0

Preis: € 65,-

[epub.oeaw.ac.at/8398-3](http://epub.oeaw.ac.at/8398-3)



**KLAUS BERG** (1946–2019) war Theaterschaffender, Regisseur und Schauspieler; Intendant des Jungen Theaters in Göttingen



**ADOLF SCHERL**

**Berufstheater in Prag  
1680–1739**

Theatergeschichte Österreichs, X/5

ISBN 978-3-7001-2799-4

€ 26,01



**JERZY GOT**

**Das österreichische Theater in  
Lemberg im 18. und 19. Jahr-  
hundert**

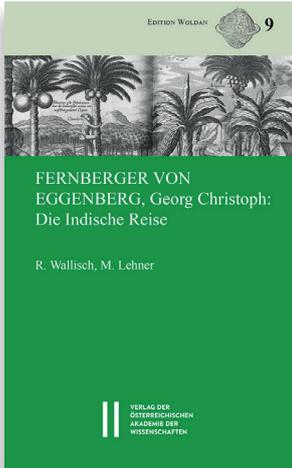
Theatergeschichte Österreichs, X/4

ISBN 978-3-7001-2476-4

€ 88,07

Im unaufgeschnittenen Exemplar der "Kronika Getta Warszawskiego", einer Art Tagebuch, das Emanuel Ringelblum neben der Leitung des von ihm gegründeten „Ghettoarchivs“ (Oneg Szabat) – sozusagen in seiner Freizeit – verfasste, notierte er Ereignisse „mit heißer Feder“: „Gestern war ich im jüdischen Theater. Für zwei Stunden vergaß man die traurige Welt“ und „Im Ghetto spielen fünf Theater“. Bis dahin galt es als sicher, dass ein Theater im Warschauer Ghetto – wenn überhaupt – äußerst nebulöse Vorstellungen gezeigt hätte, die sich darin erschöpften, dass arme, verzweifelte jüdische Schauspieler:innen auf die Bühne gehen, dort Lessings „Nathan der Weise“ geben, während im Publikum betrunkene Deutsche sitzen und dazwischen gröheln. Diese verquere und vorurteilsbehaftete Sichtweise wurde bei der Arbeit an diesem Thema gründlich korrigiert. Auf den Spielplänen der Theater standen meist Rührstücke und Volkskomödien, die Boulevardkomödien waren oft Kassenfüller, sie wurden bis zu 39mal aufgeführt. Und im Publikum saßen die Ghettabewohner, Deutsche waren in den Vorstellungen nicht zu sehen. Ringelblums Chronik, ergänzt um Besprechungen und Theater-Anzeigen der Ghettozeitung "Gazeta Żydowska", ließ das unglaubliche Bild gefeierter Theater-Aufführungen und großer Publikumsfolge im Warschauer Ghetto entstehen. Auf Basis dieser hier erstmals ins Deutsche übersetzten Quellen legt Klaus Berg eine nahezu vollständige Dokumentation über die Theater im Warschauer Ghetto vor, die eine Würdigung der Künstler:innen erlaubt und für die weitere Forschung, ebenso wie für populärwissenschaftliche Darstellungen, wegweisend sein dürfte.

In an uncut copy of the "Kronika Getta Warszawskiego", a kind of diary that Emanuel Ringelblum wrote in his spare time while he was in charge of the "Ghetto Archive" (Oneg Szabat) he founded, the author noted events "with a hot pen": "Yesterday I was in the Jewish theater. For two hours one forgot the sad world" and "Five theaters play in the ghetto". Previously it was considered certain that a "Theater in the Warsaw Ghetto" – if such a thing existed at all – would have put on extremely nebulous performances by poor, desperate Jewish actors performing Lessing's "Nathan the Wise", while drunken Germans sat in the audience, disrupting the proceedings with their bawling. This twisted and biased view has been thoroughly corrected in the work on this topic. The theater schedules mostly featured touching plays and folk comedies, while the tabloid comedies were often box-office hits and were performed up to 39 times. Furthermore, the audience was made up of residents of the ghetto, with no Germans to be seen at the performances. Ringelblum's "Kronika Getta Warszawskiego", supplemented by reviews and theater advertisements from the ghetto newspaper "Gazeta Żydowska", gave an unbelievable picture of celebrated theater performances and great popular success in the Warsaw ghetto. Based on these sources, which have been translated into German for the first time, Klaus Berg presents an almost complete documentation on the theaters in the Warsaw Ghetto, which allows an appreciation of the artists and should lay the foundation for further research as well as for popular scientific presentations.



**ROBERT WALLISCH,**  
**MARTINA LEHNER**

## Fernberger von Eggenberg, Georg Christoph: Die Indische Reise

Deutsche Übersetzung mit Anmerkungen und lateinischem Originaltext

Edition Woldan, 9  
2022, 236 Seiten, 21×12,8 cm, broschiert, Deutsch/Latein  
Print: ISBN 978-3-7001-8215-3  
Online: ISBN 978-3-7001-9203-9  
Preis: € 39,50

[pub.oeaw.ac.at/8215-3](https://pub.oeaw.ac.at/8215-3)

open access



**ROBERT WALLISCH** ist Dozent am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien und Junior Scientist an der OEAW

**MARTINA LEHNER** ist freie Publizistin und Archivarin in Wien

Nachdem der österreichische Adelige Georg Christoph Fernberger im Rahmen einer Gesandtschaft an den Osmanischen Hof gelangt war, bereiste er ab 1588 Ägypten, den Sinai und Mesopotamien und erreichte schließlich Hormuz. Hier betrat Fernberger, einer der ersten Touristen der Neuzeit, die Welt des portugiesischen Estado da India, wo er sich zwei Jahre lang aufhalten sollte. Der in diesem Band vorgelegte Teil seines indischen Reiseberichtes behandelt die Reise-Etappe vom Indus bis Malaysia. Verdienstvoll ist besonders die ausführliche Schilderung der portugiesischen Kolonialherrschaft in Goa sowie die detailreiche und kulturhistorisch relevante Beschreibung des bald darauf untergegangenen Reiches Pegu (später Siam).

After the Austrian nobleman Georg Christoph Fernberger came to the Ottoman court as part of an embassy, he traveled to Egypt, Sinai and Mesopotamia from 1588 on and finally reached Hormuz. Here Fernberger, one of the first tourists of modern times, entered the world of the Portuguese Estado da India, where he was to stay for two years. The part of his Indian travelogue presented in this volume deals with the travel stage from the Indus to Malaysia. The detailed description of the Portuguese colonial rule in Goa as well as the detailed and historically relevant description of the kingdom of Pegu (later Siam), which soon afterwards perished, is particularly commendable.



**ALEXANDER RAUSCH, ELISABETH TH. HILSCHER, RAMONA HOCKER**  
(Bearb.)

## Plaudite! Musik von Fux, Telemann und Vivaldi

Klingende Forschung, 7

2021, 1 Audio-CD, Booklet mit 19 Seiten (Deutsch)

Print: ISBN 978-3-7001-8703-5

Online: ISBN 978-3-7001-8966-4

Preis: € 29,-

[pub.oeaw.ac.at/8703-5](https://pub.oeaw.ac.at/8703-5)



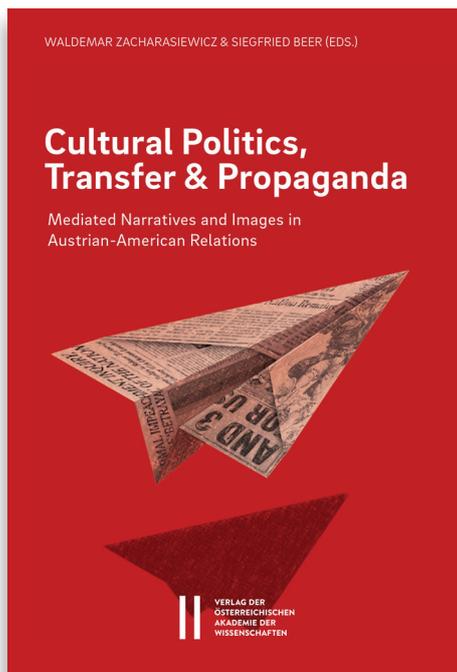
**ALEXANDER RAUSCH** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage an der ÖAW

**ELISABETH TH. HILSCHER** ist Senior Scientist am ACDH-CH, Abteilung Musikwissenschaft, der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

**RAMONA HOCKER** ist Universitätsassistentin an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt Foto © Foto Weiwurm

Der kaiserliche Hofkapellmeister Johann Joseph Fux (ca. 1660–1741) gilt als der bedeutendste österreichische Barockkomponist. Sein umfangreiches Werk wird derzeit am Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage in einer historisch-kritischen Ausgabe ediert. Zudem werden Aufführungsmaterialien ausgewählter Werke über das Webportal [www.fux-online.at](http://www.fux-online.at) als Open Access zugänglich gemacht. Zwei Konzerte im Jahr 2017 mit geistlicher Vokalmusik von Fux sowie Instrumentalmusik seiner Zeitgenossen Georg Philipp Telemann und Antonio Vivaldi werden als CD mit wissenschaftlichem Booklet präsentiert. Auf Basis von grundlegenden Quellenstudien wurden drei liturgische Motetten von Fux für die Musikpraxis ediert. Die Publikation stellt nicht nur die lateinischen Gesangstexte zur Verfügung, sondern versucht auch, die Stücke historisch zu kontextualisieren.

The Imperial Court Kapellmeister Johann Joseph Fux (ca. 1660–1741) is considered the most important Austrian Baroque composer. His extensive oeuvre is currently being edited in a historical-critical edition at the Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage. In addition, performance materials of selected works are being made available as open access via the web portal [www.fux-online.at](http://www.fux-online.at). Two concerts in 2017 of sacred vocal music by Fux and instrumental music by his contemporaries Georg Philipp Telemann and Antonio Vivaldi are presented on CD with a scholarly booklet. Based on fundamental source studies, three liturgical motets by Fux have been edited for music practice. The publication not only provides the Latin vocal texts, but also attempts to contextualize the pieces historically.



WALDEMAR ZACHARASIEWICZ, SIEGFRIED BEER (Eds.)

# Cultural Politics, Transfer, and Propaganda

*Mediated Narratives and Images in Austrian-American Relations*

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 916

2021, 440 pages, 22,5×15 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8874-2

Online: ISBN 978-3-7001-9170-4

Price: € 65,-

[epub.oeaw.ac.at/8874-2](http://epub.oeaw.ac.at/8874-2)



WALDEMAR ZACHARASIEWICZ is Professor emeritus of American Studies, University of Vienna and Chair of the Commission „The North Atlantic Triangle“ at the OeAW

SIEGFRIED BEER is Professor emeritus of Late Modern History (Graz); chairman of the Botstiber Institute of Austrian-American Studies (Media, PA)

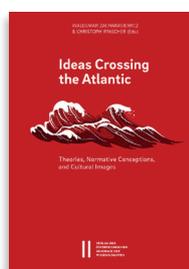


WALDEMAR ZACHARASIEWICZ, HERTA NAGL-DOCEKAL (Eds.)

*Transatlantic Elective Affinities*

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 906

ISBN 978-3-7001-8504-8  
€ 39,-



WALDEMAR ZACHARASIEWICZ, CHRISTOPH IRMSCHER (Eds.)

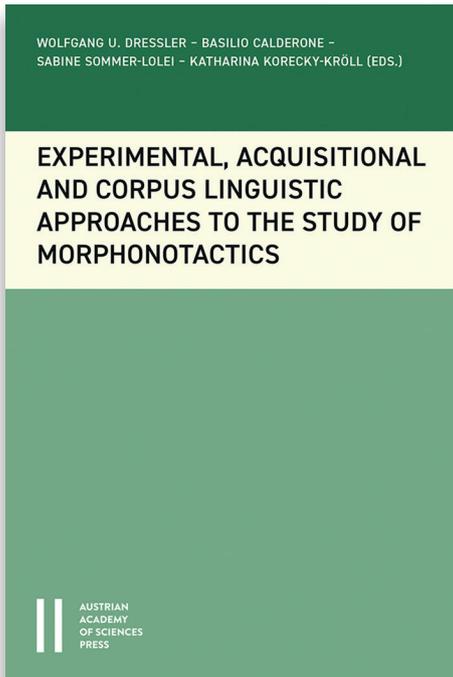
*Ideas Crossing the Atlantic*

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 896

ISBN 978-3-7001-8487-4  
€ 59,-

The interdisciplinary collection contains 16 essays by scholars from literary and cultural studies, by sociologists, historians, musicologists, art historians and media experts. Following the introduction to the key issues in cultural politics and propaganda and a synopsis of the essays, an article surveys the reciprocal perception of Austria and the USA from the 18<sup>th</sup> century onwards. The following essays analyze various historical phases in the complex relationship between Austria (and Central Europe) and the USA. Several essays survey the strategies used to promote Austrian tourism and contrast them with advertisements for American sights, and document the implementation of aid programs for the impoverished societies in Austria in the aftermath of World War One. There follow articles that discuss the role of exiled Austrians in the dissemination of a positive image of Austria and a favorable view of the USA, while two contributions are devoted to the misrepresentation of significant individuals active in Austria in the interwar years. Special attention is then paid to the role of the Marshall Plan in economic reconstruction in Austria and Western Europe, and to the promotion of liberal democracy in the media during the Cold War. The impact of transatlantic exchange programs for scholars and scientists in the countries of Europe under Soviet influence is also considered. The wide range of essays concludes with critical perspectives on political phenomena, such as the apparently exaggerated role of Austrian resistance fighters in the liberation of the country from the Nazi tyranny in 1945, and on the controversy over Dr. Kurt Waldheim as reflected in popular music in the 1980s. The transfer of new concepts of contemporary art in museums and of contrasted cinematic genres resulting in a merger is illustrated in the final two essays.

Der Sammelband mit Beiträgen von Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, SoziologInnen, ZeithistorikerInnen, MusikwissenschaftlerInnen und MedienexpertInnen, sowie KunsthistorikerInnen, umfasst 16 Aufsätze. Nach der ausführlichen Einleitung, die zentrale Aspekte in der Kulturpolitik und in der Werbung erörtert und einen Überblick über die Essays gibt, skizziert ein Artikel die Entwicklung der Wahrnehmung Österreichs und Mitteleuropas in den USA und der reziproken kollektiven Bilder Amerikas im Herzen Europas seit dem 18. Jhd. Verschiedene Phasen der komplexen transatlantischen Beziehungen werden dann, im Wesentlichen in chronologischer Folge, analysiert, wobei zwei Aufsätze der Entfaltung der Werbung für den Fremdenverkehr gewidmet sind. Weitere Beiträge befassen sich mit den Hilfsprogrammen für die notleidende Bevölkerung Österreich nach dem 1. Weltkrieg und mit den großzügigen Hilfsprogrammen nach dem 2. Weltkrieg. Auch die Rolle von Exilanten als Vermittler eines positiven Bildes Österreichs in den USA und eines Idealbildes der USA als demokratisches Musterland kommt zur Sprache. Die Bedeutung des Marshall Plans für den Wiederaufbau Österreichs und Westeuropas und die Propaganda in den Medien im Kalten Krieg werden in mehreren Essays dokumentiert. Weitere Beiträge behandeln verfälschende Projektionen von Profilen einzelner Persönlichkeiten aus der Zwischenkriegszeit und erörtern politische Phänomene, wie die übertriebene Darstellung des Beitrags österreichischer Widerstandskämpfer bei der Befreiung von der Nazi Diktatur und die sich in der Populärmusik spiegelnde Kontroverse um Dr. Kurt Waldheim. Schließlich analysieren Essays auch den Transfer von Ideen und Konzepten zur zeitgenössischen Kunst und ihrer musealen Darstellung sowie die Verknüpfung von Filmgenres (Heimattfilm und Western) im transatlantischen Austausch.



**WOLFGANG U. DRESSLER, BASILIO CALDERONE,  
SABINE SOMMER-LOLEI, KATHARINA KORECKY-KRÖLL (Eds.)**

# Experimental, Acquisitional and Corpuslinguistic Approaches to the Study of Morphonotactics

Veröffentlichungen zur Linguistik und Kommunikationsforschung, 32  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 915  
2021, 140 pages with numerous charts, figures, 22,5×15 cm, softcover, english  
Print: ISBN 978-3-7001-8714-1  
Online: ISBN 978-3-7001-8950-3  
Price: € 50,-

[epub.oeaw.ac.at/8714-1](http://epub.oeaw.ac.at/8714-1)

 open access



**WOLFGANG U. DRESSLER** is Head of the Working Group "Comparative Psycholinguistics" at the Department of Linguistics at the University of Vienna  
**BASILIO CALDERONE** is CNRS (French National Centre for Scientific Research) is Research Engineer at the University of Toulouse Jean-Jaurès  
**SABINE SOMMER-LOLEI** is PhD student at the University of Vienna and recipient of a DOC-team fellowship of the Austrian Academy of Sciences  
**KATHARINA KORECKY-KRÖLL** is Postdoc Researcher at the Department of German Studies of the University of Vienna



**CLAUDIA RESCH,  
WOLFGANG U. DRESSLER**

## Digitale Methoden der Korpusforschung

Veröffentlichungen zur Linguistik und Kommunikationsforschung, 33

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 879

ISBN 978-3-7001-8020-3  
€ 39,-



**FRANZ RAINER**

## Carmens Erwerb der deutschen Wortbildung

Veröffentlichungen zur Linguistik und Kommunikationsforschung, 29

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 805

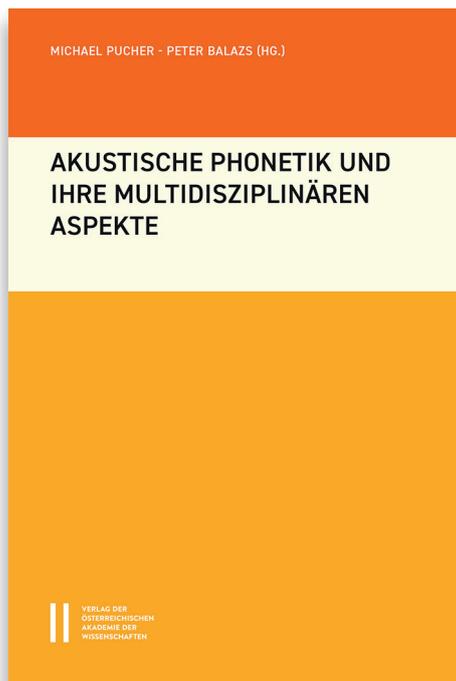
ISBN 978-3-7001-6764-8  
€ 48,-

**T**his volume unites six contributions on morphonotactics of consonant clusters and its difference to phonotactics (in a narrow sense). Morphonotactics comprises that part of phonotactics (in the large sense) which is due to interaction with morphology. It deals prototypically with clusters which are due to morphological concatenation as in the word-final consonant cluster in Ger. (er/sie) mach-t '(he/she) make-s', which is morphonotactic vs. its phonotactic homophonous equivalent Macht 'power'. The opening chapter introduces into the area of morphonotactics and into the following five chapters which deal with German or French morphonotactics or both. The first represents the first corpuslinguistic analysis of German morphonotactics based on a large electronic corpus, the second investigates phonetic processing in both languages, the remaining three, equally distributed between both languages, with the impact of (mor)phonotactics on processing and language acquisition. Thus, this volume unites phonological, morphological, phonetic, psycholinguistic, corpuslinguistic and typological perspectives integrated into a series of experimental approaches. The volume publishes selectively results of a bilateral research project funded by the Agence Nationale de la Recherche (ANR) and the Austrian Science Fund (FWF).

**D**ieser Sammelband vereint sechs Beiträge, die morphonotaktische Konsonantenverbindungen im Vergleich zu phonotaktischen im Deutschen und Französischen untersuchen. Morphonotaktik umfasst jenen Teil der Phonotaktik, der auf Interaktion mit Morphologie zurückzuführen ist. Prototypisch handelt es sich dabei um Konsonantencluster, die über Morphemgrenzen hinweg entstehen, wie etwa in "(er/sie) mach-t" vs. dessen phonotaktisches homophones Äquivalent "Macht". Die Einleitung führt in den Bereich der Morphonotaktik ein, sowie in die folgenden Kapitel, die sich mit deutscher oder französischer Morphonotaktik, oder beidem, befassen. Der erste Beitrag präsentiert die erste korpuslinguistische Analyse der deutschen Morphonotaktik, basierend auf einem großen elektronischen Korpus. Das zweite Kapitel untersucht die phonetische Verarbeitung von (mor)phonotaktischen Konsonantenverbindungen in beiden Sprachen. Die übrigen drei Kapitel zeigen die Auswirkungen auf die Sprachverarbeitung und den Erstspracherwerb, gleichmäßig verteilt auf beide Sprachen. So vereint dieser Band phonologische, morphologische, phonetische, psycho- und korpuslinguistische, sowie typologische Perspektiven, die in eine Reihe von Experimenten integriert wurden. Der Band veröffentlicht die Resultate eines bilateralen Forschungsprojekts, gefördert von der Agence Nationale de la Recherche (ANR) und des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MICHAEL PUCHER, PETER BALAZS (Hg.)

# Akustische Phonetik und ihre multidisziplinären Aspekte

Veröffentlichungen zur Linguistik und Kommunikationsforschung, 30  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 917  
2022, 154 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Grafiken, Diagrammen,  
22,5×15 cm, broschiert, Deutsch/Englisch

Print: ISBN 978-3-7001-8687-8

Online: ISBN 978-3-7001-8965-7

Preis: € 48,-

[epub.oeaw.ac.at/8687-8](http://epub.oeaw.ac.at/8687-8)

 open access



MICHAEL PUCHER ist Senior Research Scientist am Institut für Schallforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

PETER BALAZS ist Direktor des Instituts für Schallforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Foto © Institut für Schallforschung



Sylvia Moosmüller,  
Carolin Schmid, Manfred Sellner  
**Phonetik in und über Österreich**

Veröffentlichungen zur Linguistik und  
Kommunikationsforschung, 31

Sitzungsberichte der philosophisch-  
historischen Klasse, 880

ISBN 978-3-7001-7848-4  
€ 25,-



Wolfgang U. Dressler,  
Robert Foltin

**Phonologie und  
Psychophysikologie**

Veröffentlichungen zur Linguistik und  
Kommunikationsforschung, 27

Sitzungsberichte der philosophisch-  
historischen Klasse, 649

ISBN 978-3-7001-2673-7  
€ 13,80

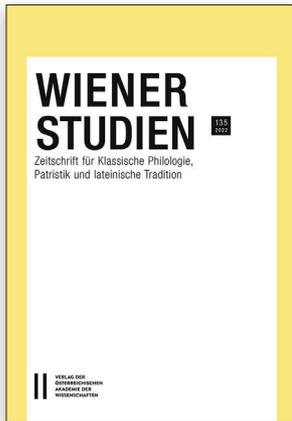
Ziel dieses Buches ist es, die multidisziplinäre Arbeit von Doz. Dr. Sylvia Moosmüller (†) im Bereich der akustischen Phonetik zu würdigen. Die Aufsätze in diesem Band sind in der Soziophonetik, Sprachdiagnostik, Dialektologie und Sprachtechnologie angesiedelt. Sie stellen damit exemplarisch die Breite der akustischen Phonetik dar, die seit ihrer Entstehung durch Einflüsse aus den Geisteswissenschaften und den technischen Wissenschaften geprägt war.

Im ersten Aufsatz des Bandes gibt Barbara Soukup einen Überblick über die empirische Sprachstellungsforschung in Österreich. Ralf Vollmann behandelt anschließend den Unterschied zwischen Standardsprache und Dialekt aus einer soziophonologischen Perspektive. Brigitte Eisenwort und ihre Co-Autor/innen widmen sich dem mehrsprachigen Aufwachsen und Sprachentwicklungsstörungen und würdigen Sylvia Moosmüllers Forschung über Sprachvariation im Kontext der klinischen Praxis der Sprachdiagnostik. Michael Pucher und Sylvia Moosmüller zeigen, wie eine Interpolation von akustischen Modellen der Standardsprache und des Dialekts aus der Sprachsynthese einer fruchtbaren akustisch phonetischen Analyse unterzogen werden kann. Felicitas Kleber und Co-Autor/innen widmen sich der Gültigkeit des Pfälzischen Gesetzes am Beispiel von zwei Wiener Varietäten. In der Arbeit von Michaela Rausch-Supola und Co-Autor/innen, an der auch Sylvia Moosmüller noch beteiligt war, wird die Ausbreitung des Wiener velarisierten Laterals an einem Vergleich von Wien und Neunkirchen untersucht. Der abschließende Beitrag von Friedrich Neubarth behandelt Möglichkeiten der orthographischen Umschrift des Wiener Dialekts für die Verwendung in der maschinellen Übersetzung.

The aim of this book is to honor the multidisciplinary work of Doz. Dr. Sylvia Moosmüller† in the field of acoustic phonetics. The essays in this volume range from sociophonetics, language diagnostics, dialectology, to language technology. They thus exemplify the breadth of acoustic phonetics, which has been shaped by influences from the humanities and technical sciences since its beginnings. In the first article of the volume, Barbara Soukup gives an overview of empirical research on language attitudes in Austria. Ralf Vollmann then deals with the difference between standard language and dialect from a sociophonological perspective. Brigitte Eisenwort and her co-authors dedicate themselves to the relation between growing up multilingually and language development disorders and pay tribute to Sylvia Moosmüller's research on language variation in the context of the clinical practice of language diagnostics. Michael Pucher and Sylvia Moosmüller show how an interpolation of acoustic models of standard language and dialect from speech synthesis can be subjected to a fruitful acoustic phonetic analysis. Felicitas Kleber and co-authors investigate the validity of Pfalz Law in two Viennese varieties. In the work of Michaela Rausch-Supola and co-authors, in which Sylvia Moosmüller was also involved, the spread of the Viennese velarized lateral is examined by comparing Vienna and Neunkirchen. The final contribution by Friedrich Neubarth deals with possible orthographic transcriptions of the Viennese dialect for use in machine translation.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



**ZEITSCHRIFT**

Print: € 89,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 126,-

Indexed by:

Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR, SCOPUS

KURT SMOLAK (Hg.)

## Wiener Studien 135/2022

*Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition*

2022, 253 Seiten, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch

Print: ISSN 0084-005X | ISBN 978-3-7001-9284-8

Online: [doi.org/10.1553/wst135](https://doi.org/10.1553/wst135) ISSN 1813-3924 | ISBN 978-3-7001-9285-5

Die „Wiener Studien“, gegründet 1879, sind eine internationale wissenschaftliche Zeitschrift für Klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition. Sie erscheinen jährlich, unterliegen einem Peer-Review-Verfahren und werden vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien, vom Fachbereich Altertumswissenschaften, CSEL, der Universität Salzburg und vom Institut für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW in Kooperation herausgegeben.

Der vorliegende 135. Band versammelt Beiträge zu Pindar und Platon, textkritische Studien zu Plautus-Komödien bzw. der Ciris, eine Untersuchung zur Intertextualität bei Ausonius, editionsphilologische Arbeiten zu Augustins Civitas Dei, zu Gregor von Elvira und zu homiletischen Sammlungen, ferner zu lateinischen Reden und Gedichten von Christian Gottlieb Schwartz, bis hin zu einer Analyse der ersten deutschen Übersetzungen von Senecas Tragödien. – Mit Beiträgen von L. Papadimitropoulos, M. Gemin, W. Stockert, F. Biddau, W. Olszaniec, G. Bretzigheimer, J. Aguilar Miquel, J. Varela Rodríguez, L.J. Dorfbauer, W. Ludwig und J. Förster.



**ZEITSCHRIFT**

Print: € 29,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 85,-

Indexed by:

Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

HANS HÖLLER, MICHAEL RÖSSNER, CHRISTOPH LEITGEB (Hg.)

## Sprachkunst Jahrgang LII/2021, 2. Halbband

*Beiträge zur Literaturwissenschaft*

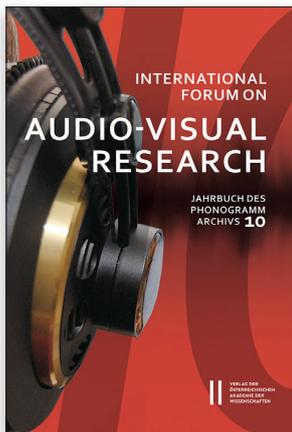
2022, 265 Seiten, 24×17 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISSN 0038-8483 | ISBN 978-3-7001-9247-3

Online: [doi.org/10.1553/spk52\\_2](https://doi.org/10.1553/spk52_2) ISSN 1727-6993 | ISBN 978-3-7001-9248-0

Drei Beiträge der aktuellen Ausgabe arbeiten Aspekte einer jeweils spezifischen, impliziten Poetik heraus: G. Keller stellt in seiner Novelle „Die mißbrauchten Liebesbriefe“ ironisch einen Epigonen dar, der eine „neue Sturm- und Drangperiode“ ausruft, um sich als Originalgenie zu präsentieren (B. Neymeyr); J. N. Nestroy und H. v. Hoffmannsthal parodieren und verkomplizieren die Lösungsmöglichkeiten des traditionellen Komödienendes (S. Haag) und I. Aichinger gestaltet wie Zwillingsschwester H. Michie eine Ästhetik des „Sprungs“ als Alternative zum Diktat etablierter Zusammenhänge (Ch. Ivanovic). Ein vierter Beitrag stellt den metaphorischen Hintergrund des Denkens über Quantenphysik bei P. Ehrenfest heraus (J. Loescher). Abgerundet wird der Band durch Rezensionen zu Neuerscheinungen über die Wechselwirkungen von Literatur und Musik, zum Bild Österreichs in Frankreich, zum Prager Intellektuellen O. Fischer und zu H. D. Thoreaus Roman „Walden“.

Three contributions to the current issue elaborate aspects of a specific, implicit poetics in each case: G. Keller ironically portrays an epigone in his novella "Die mißbrauchten Liebesbriefe" who proclaims a "new Sturm- und Drang period" in order to present himself as an original genius (B. Neymeyr); J. N. Nestroy and H. v. Hoffmannsthal parody and complicate the possible solutions of the traditional comedy ending (S. Haag) and I. Aichinger, like twin sister H. Michie, creates an aesthetic of the "leap" as an alternative to the dictates of established contexts (Ch. Ivanovic). A fourth contribution highlights the metaphorical background of P. Ehrenfest's thinking about quantum physics (J. Loescher). The volume is rounded off by reviews of new publications on the interaction of literature and music, on the image of Austria in France, on the Prague intellectual O. Fischer and on H. D. Thoreau's novel "Walden".



### ZEITSCHRIFT

Print: € 39,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 69,-

Indexed by:  
Crossref, EZB

KERSTIN KLENKE (Hg.)

## International Forum on Audio-Visual Research 10

Jahrbuch des Phonogrammarchivs

2020, 178 Seiten, 22,5×15 cm, Softcover, Deutsch/Englisch

Print: ISSN 2413-3566 | ISBN 978-3-7001-8652-6

Online: [doi.org/10.1553/jpa10](https://doi.org/10.1553/jpa10) ISSN 2413-3590 | ISBN 978-3-7001-8693-9

Anlässlich des 110. Geburtstages des Phonogrammarchivs fasste Rudolf M. Brandl, damals Direktor des Phonogrammarchivs, den Entschluss, einen periodisch erscheinenden Sammelband, das Jahrbuch des Phonogrammarchivs, ins Leben zu rufen, das 2010 zum ersten Mal erschien. Die inhaltliche Ausrichtung schließt sowohl Beiträge zur Technik, wie Aufnahmetechnik, Langzeitbewahrung oder Re-Recording, als auch zu inhaltlichen Auswertungen der Sammlungsbestände und Diskursen von Feldforschungsmethoden mit ein. Entsprechend der internationalen Vernetzung des Phonogrammarchivs bietet das Jahrbuch somit eine Plattform für den Gedankenaustausch zu diesen Themen im Kreise internationaler Spezialist/inn/en. Die Beiträge stammen von Mitarbeiter/inn/en des Phonogrammarchivs sowie Kooperationspartner/inn/en (Deponent/inn/en) und internationalen Forscher/inn/en, die mit dem Phonogrammarchiv in Kontakt stehen.

Im April 2019 fand an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften das Symposium „Nicht ungehört verhallen – 120 Jahre Phonogrammarchiv“ statt. Das Jahrbuch 10 bietet nun schriftliche Fassungen eines Großteils der vielfältigen Beiträge (mit Abstracts auf Deutsch und Englisch). Nach einer Einführung durch die neue Archivleiterin (K. Klenke), dem wissenschaftshistorischen Hauptvortrag von S. Klotz sowie der künstlerischen Intervention (Hörstück von K. Tiwald), widmen sich K. Abromeit, O. Danner und J. Spitzbart technischen Themen (Restaurierung, Lichttonabtastung, digitale Langzeitbewahrung). B. Alge und G. Fartacek beschäftigen sich mit Forschungsdatenmanagement und methodisch-methodologischen Herausforderungen in der Feldforschung, gefolgt von Beiträgen zur Sammlung Quellmalz (Th. Nußbaumer) und zum Korpus „Österreichische Dialekt-aufnahmen im 20. Jahrhundert“ (A. Lenz et al.). „Africa’s Collective Memory“ und Outreach-Strategien im postkolonialen Kontext stehen schließlich im Mittelpunkt der Ausführungen von Prince Kum’a Ndumbe III und A. Schmidhofer.

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Talking Science - In welcher Sprache sollte die Wissenschaft reden?

Vortrag von Wolfram Kinzig mit Diskussion im Rahmen der Gesamtsitzung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 29. Jänner 2021

Akademie im Dialog, 23

2021, 25 Seiten mit zahlr. Grafiken, 21×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9026-4

[oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2021/PDF/Akademie\\_im\\_Dialog\\_23\\_Talking\\_Science\\_INTERN.pdf](https://oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2021/PDF/Akademie_im_Dialog_23_Talking_Science_INTERN.pdf)



Preis: € 9,90

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Vergangenheit begreifen - Realismus und künstlerische Forschung

Vortrag im Rahmen der Sitzung der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 12. März 2021

Forschung und Gesellschaft, 21

2022, 24 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 21×21 cm, broschiert, Deutsch

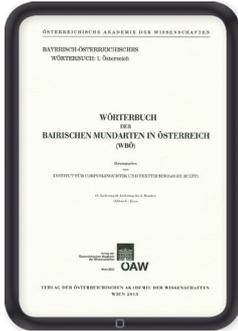
Print: ISBN 978-3-7001-9053-0

[oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/FuG\\_22\\_Vergangenheit\\_begreifen.pdf](https://oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/FuG_22_Vergangenheit_begreifen.pdf)



Preis: € 9,90

open access



DATENBANK

open access

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

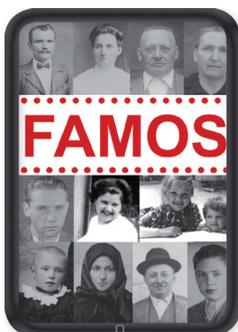
## Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich (WBÖ) - Online Edition

Online: [austriaca.at/cl?frames=yes](https://austriaca.at/cl?frames=yes)

ISBN 978-3-7001-7300-7

Mit dem „Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich“ entsteht an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in einem Langzeitprojekt das Dialektwörterbuch des bairischen Sprachraums in Österreich und Südtirol. Ab dem Buchstaben F und dem Jahr 2020 werden die Artikel online und open access über das digitale „Lexikalische Informationssystem Österreich (LIÖ)“ publiziert.

Zu finden ist LIÖ unter der Adresse <https://lioe.dioe.at>.



DATENBANK

Online seit 2009

open access

AUSTRIAN CENTER FOR DIGITAL HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE (Hg.)

## FamO Österreichs - Online Edition

Online: [austriaca.at/famos](https://austriaca.at/famos)

FamOs versteht sich als dynamisch anwachsende Datenbank rezenter Österreichischer Familiennamen, wobei sowohl das Kriterium der regionalen Spezifik als auch jenes der Häufigkeit berücksichtigt wurden. Die spezifisch österreichischen Besonderheiten werden in den betreffenden Artikeln möglichst kurz und einfach dargelegt und - wo dies sinnvoll und möglich erscheint - auch mit Angaben zur Verbreitung ergänzt. Innerhalb der ersten beiden (buchstabenweise veröffentlichten) Tranchen wurden neben regionalspezifischen Familiennamen aber auch die häufigsten 1000 Familiennamen Österreichs erarbeitet. In weiterer Folge fließen die häufigsten Familiennamen kontinuierlich in FamOs ein.



DATENBANK

Online since 2008

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400 - Online Edition

Online: [austriaca.at/motifindex](https://austriaca.at/motifindex)

ISBN 978-3-7001-6629-0

Private customers: € 59,-

Institutions: € 620,-

Electronic access to the „Motif-Index of German Secular Narrative Literature from the Beginning to 1400“ makes available the entire corpus of published works for a convenient electronic search by motif, key words and names, or a comprehensive search through the full-text of every excerpt of recorded examples of German secular narrative literature to 1400.



DATENBANK

Online seit 2002

open access

RUDOLF FLOTZINGER, BARBARA BOISITS (Hg.)

## Österreichisches Musiklexikon - Online-Ausgabe

Online: [musiklexikon.ac.at](https://musiklexikon.ac.at)

ISBN 978-3-7001-3077-2

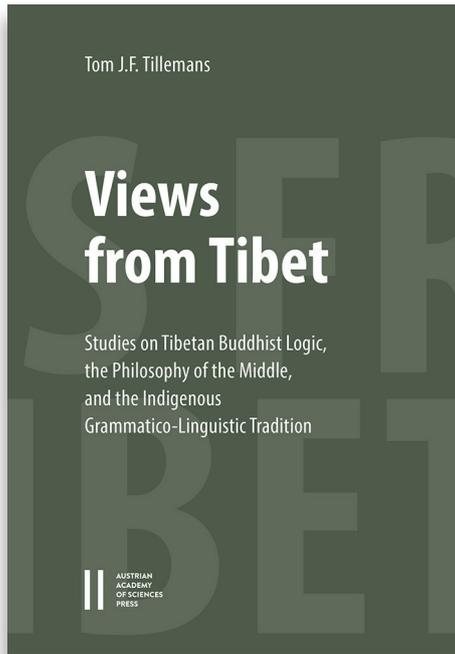
Das Oesterreichische Musiklexikon (oeml) online ist ein digitales Nachschlagewerk zur österreichischen Musik in all ihren Ausprägungen. Es umfasst derzeit rund 9.000 Artikel (Personen-, Sach- sowie topographische Artikel), die teilweise zusätzlich mit Bild- und/oder Tonbeispielen versehen sind.



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# *Asien- wissenschaften und Sozial- anthropologie*

63



**TOM J.F. TILLEMANS**

## Views from Tibet

*Studies on Tibetan Buddhist Logic, the Philosophy of the Middle, and the Indigenous Grammatico-Linguistic Tradition*

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 106  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 922  
approx. September 2022, approx. XIII+450 pages, 22,5×15 cm, softcover, english

Print: **ISBN 978-3-7001-8883-4**

Online: **ISBN 978-3-7001-9293-0**

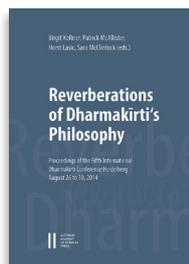
Price: **approx. € 70,-**

[pub.oew.ac.at/8883-4](http://pub.oew.ac.at/8883-4)

open access



**TOM J.F. TILLEMANS** is Professor emeritus of Buddhist Studies in the Faculty of Letters at the University of Lausanne, Switzerland



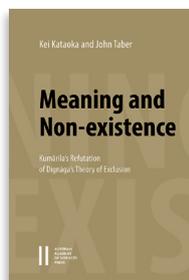
**BIRGIT KELLNER, PATRICK MCALLISTER,  
HORST LASIC, SARA MCCLINTOCK (Eds.)**

**Reverberations of Dharmakīrti's  
Philosophy**

Beiträge zur Kultur- und  
Geistesgeschichte Asiens, 104  
Sitzungsberichte der philosophisch-  
historischen Klasse, 904

**ISBN 978-3-7001-8781-3**  
**€ 110,-**

open access



**KEI KATAOKA, JOHN TABER**

**Meaning and Non-existence:  
Kumārila's Refutation of  
Dignāga's Theory of Exclusion**

Beiträge zur Kultur- und  
Geistesgeschichte Asiens, 102  
Sitzungsberichte der philosophisch-  
historischen Klasse, 902

**ISBN 978-3-7001-8641-0**  
**€ 39,-**

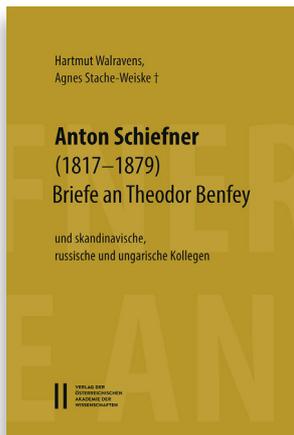
**"Views from Tibet" is a collection of T. Tillemans's articles in three main subject areas: Tibetan Buddhist logic, the philosophy of the middle, and indigenous Tibetan writing analyzing the structure of the Tibetan language. The previously published articles have been updated and revised. The last chapter is new. Understanding Tibetan views presupposes a relatively sophisticated Indological understanding, and these papers therefore make frequent zigzags to Indian canonical texts, where possible in Sanskrit. Implications for comparative philosophy, logic, and linguistics are also explored.**

*The book should thus be of interest to specialists in Buddhist studies, Tibetologists, and philosophers and linguists with an interest in East-West comparative studies. Some chapters provide translations of important Tibetan texts.*

**T**om J.F. Tillemans vereint in dem Band „Views from Tibet“ Artikel aus drei Themengebieten: tibetisch-buddhistische Logik, die Philosophie der Mitte sowie indigene tibetanische Schriften, die die Struktur der tibetanischen Sprache analysieren. Frühere Versionen von bereits veröffentlichten Artikeln wurden überarbeitet und aktualisiert, das letzte Kapitel wurde neu hinzugefügt.

Zum Verständnis der tibetanischen Perspektive ist ein differenziertes indologisches Wissen notwendig, weswegen sich die Beiträge vielfach auf Texte des indischen Kanons beziehen, wenn vorhanden in Sanskrit. Darüber hinaus geht der Autor den Einflüssen auf die vergleichende Philosophie, Logik und Linguistik nach.

Das Buch richtet sich an Experten buddhistischer Studien und Tibetologen sowie an Philosophen und Linguisten mit einem Interesse an ost-westlicher Komparatistik. Einige Kapitel bieten außerdem Übersetzungen wichtiger tibetanischer Texte.



**HARTMUT WALRAVENS,**  
**AGNES STACHE-WEISKE (Hg.)**

## **Der Linguist Anton Schiefner (1817-1879) in Briefen an Theodor Benfey (1809-1881) und skandinavische, russische und ungarische Kollegen**

Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, 107  
Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 923  
ca. September 2022, ca. XV+655 Seiten mit zahlr. s/w-Abbildungen, Namenregister, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch  
Print: **ISBN 978-3-7001-8912-1**  
Online: **ISBN 978-3-7001-9013-4**  
Preis: **ca. € 98,-**  
[epub.oeaw.ac.at/8912-1](http://epub.oeaw.ac.at/8912-1)

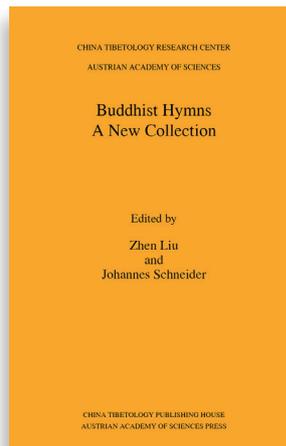


**HARTMUT WALRAVENS** ist ehem. leitender Direktor an der Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, und Privatdozent an der FU Berlin

**AGNES STACHE-WEISKE** (1962–2021) war wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Würzburg

**D**er Abschlussband der Briefedition des Petersburger Linguisten Anton Schiefner versammelt Schreiben an 35 Korrespondenten, zumeist auf Deutsch, einige auf Russisch. Die Themen sind wiederum vielfältig: Indologie, Tibetologie, Folklore, besonders Märchen- und Motivforschung, Bibliographie, Bibliothekswesen, die Ausgabe der Werke des Ethnologen M. A. Castrén, die Kalevala und Akademieangelegenheiten. Durch die Vielzahl der Adressaten wie auch das breite Spektrum der Themen spiegeln die Briefe dreißig Jahre europäischer Wissenschaftsgeschichte. Mit Register sowie einem Nachruf auf die verstorbene Mitherausgeberin A. Stache-Weiske (1962–2021).

**T**he final volume of the edition of correspondence of the Petersburg linguist Anton Schiefner comprises letters to 35 recipients, most of them in German, a few in Russian. The subjects are manifold: Indology, Tibetology, folklore, especially fairy tale and motif research, bibliography, library matters, the edition of the works of the anthropologist M. A. Castrén, the Kalevala and academic matters. Due to the large number of correspondents as well as the breadth of subjects the letters mirror thirty years of European scholarship history. With an index and an obituary on the late co-editor Agnes Stache-Weiske (1962–2021).



**ZHEN LIU,**  
**JOHANNES SCHNEIDER (Eds.)**

## **Buddhist Hymns A New Collection**

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 24  
approx. September 2022,  
approx. 140 pages, 24×15 cm, softcover,  
english/sanskrit  
Print: **ISBN 978-3-7001-8918-3**  
Online: **ISBN 978-3-7001-9014-1**  
Price: **approx. € 29,-**  
[epub.oeaw.ac.at/8918-3](http://epub.oeaw.ac.at/8918-3)

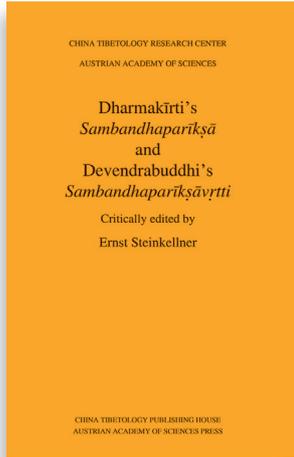


**ZHEN LIU** is Professor at the National Institute for Advanced Humanistic Studies, Fudan University, Shanghai (PRC)

**JOHANNES SCHNEIDER** is Professor of Indology at the LMU Munich and works at the Tibetan dictionary project of the Bavarian Academy of Sciences

**B**ased on a newly discovered Sanskrit manuscript from Tibet, the book contains new editions of Candragomins's *Jambhalastotra* and *Deśanāstava*, Harṣa's *Suprabhāstava*, Varāhasvāmin's *Devāṭīśayas-totra*, Rādhasvāmin's *Viśeṣastava*, and also a fragment of Mātṛceṭa's *Prasādapratibhodbhava*. The book also contains an introduction to the manuscript and its palaeography. In this volume the Sanskrit texts of *Jambhalastotra*, *Deśanāstava* and *Viśeṣastava* are presented for the first time.

**A**ufgrund einer neuentdeckten Sanskrit-Handschrift aus Tibet enthält das Buch neue Ausgaben von Candragomins *Jambhalastotra* und *Deśanāstava*, Harṣas *Suprabhāstava*, Varāhasvāmins *Devāṭīśayastotra*, Rādhasvāmins *Viśeṣastava*, sowie ein Fragment von Mātṛceṭa's *Prasādapratibhodbhava*. Das Buch enthält ferner eine Einführung in das Manuskript und seine Paläographie. Die Sanskrit-Texte des *Jambhalastotra*, des *Deśanāstava* und des *Viśeṣastava* werden in diesem Band zum ersten Mal herausgegeben.



ERNST STEINKELLNER (Ed.)

## Dharmakīrti's Sambandhaparīkṣā and Devendrabuddhi's Sambandhaparīkṣāvṛtti

Critically edited by Ernst Steinkellner

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 23 2022, XXXIII+89 pages with numerous b/w images, 24×15 cm, softcover, english/sanskrit  
Print: ISBN 978-3-7001-8840-7  
Online: ISBN 978-3-7001-9043-1  
Price: € 40,-

[epub.oeaw.ac.at/8840-7](http://epub.oeaw.ac.at/8840-7)

open access

ERNST STEINKELLNER is retired full Prof. of Buddhist and Tibetan Studies, University of Vienna, and Guest Researcher at the Institute of the Cultural and Intellectual History of Asia, Austrian Academy of Sciences

**D**harmakīrti's *Sambandhaparīkṣā* and its commentary *Sambandhaparīkṣāvṛtti* was known through Tibetan translations and quotations in Sanskrit. A newly found Sanskrit manuscript from Drepung allowed for a new edition of the text. The commentary is here attributed to Devendrabuddhi. To the critical and diplomatic editions, a new critical edition of the Tibetan translations is added.

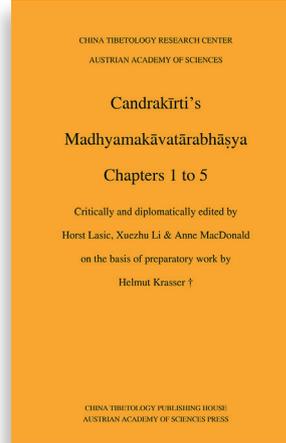
Subject is the refutation of all types of relation (*sambandha*) assumed to exist in reality. They only conceptually constructed (*kalpita*). In the introduction the import of this refutation for Dharmakīrti's logic is highlighted.

Thereby a center-piece of the long history of Indian *sambandha*-reflections from Patañjali and Bhartṛhari onwards to Utpaladeva and Abhinavagupta is now available again in its original Sanskrit.

**D**harmakīrti's *Sambandhaparīkṣā* und ihr Kommentar *Sambandhaparīkṣāvṛtti* waren bekannt durch tibetische Übersetzungen und Zitate in Sanskrit. Ein jüngst entdecktes Sanskrit Manuskript aus Drepung erlaubte eine Neuedition der Texte. Der Kommentar ist hier Devendrabuddhi zugeschrieben. Den kritischen und diplomatischen Editionen ist eine neue kritische Edition der tibetischen Übersetzung beigegeben.

Thema ist die Widerlegung aller Verbindungen (*sambandha*), die als wirklich angenommen wurden. Sie sind nur vorgestellt (*kalpita*). Die Einleitung erklärt die Bedeutung dieser Widerlegung für Dharmakīrti's Logik.

Damit ist ein zentrales Stück in der langen Geschichte indischer *sambandha*-Theorien von Patañjali und Bhartṛhari bis zu Utpaladeva und Abhinavagupta in originalem Sanskrit wiedergewonnen.



HORST LASIC, XUEZHONG LI,  
ANNE MACDONALD (Eds.)

## Candrakīrti's Madhyamakāvātārabhāṣya

Chapters 1 to 5, critically and diplomatically edited on the basis of preparatory work by Helmut Krasser (†)

Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region, 22 2022, XXXIII+126 pages with numerous colour images, 24×15 cm, softcover, english/sanskrit  
Print: ISBN 978-3-7001-8700-4  
Online: ISBN 978-3-7001-8959-6  
Price: € 59,-

[epub.oeaw.ac.at/8700-4](http://epub.oeaw.ac.at/8700-4)

open access

HORST LASIC is a Senior Scholar at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences

XUEZHONG LI is a Researcher at the China Tibetology Research Center, Beijing

ANNE MACDONALD is a Senior Scholar at the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia at the Austrian Academy of Sciences

**T**he book contains a critical Sanskrit edition of the first five chapters of a work that presents the stages of the path to full awakening according to Buddhism's "Great Vehicle". Its author, the Indian scholar Candrakīrti (c. 570–650), is one of the most important representatives of the Madhyamaka, the "Middle Way" school.

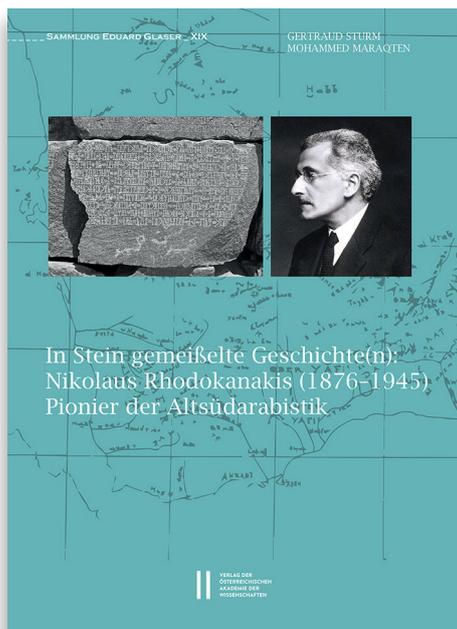
This first textual edition is based on the sole extant and only recently available Sanskrit manuscript of the work, which had been preserved for centuries in Tibet. Previously known only in Tibetan translation, the text in its original language not only facilitates a better understanding of Candrakīrti's philosophical views and his stance on topics relevant to liberation but allows for deeper appreciation of his contribution to an important phase of Indian Buddhism.

**D**ieses Buch beinhaltet die nach streng wissenschaftlichen Kriterien erstellte Textausgabe der ersten fünf Kapitel des von Candrakīrti (etwa 570–650), einem prominenten Vertreter des „Mittleren Weges“, in Sanskrit verfassten Werkes, das die Stufen am Weg zur Erleuchtung gemäß dem „Großen Fahrzeug“ des Buddhismus darstellt.

Die hier erstmalig vorgelegte Textausgabe basiert auf dem einzigen erhaltenen und erst seit kurzem zugänglichen Manuskript, das über Jahrhunderte in Tibet bewahrt wurde. Der in der Originalsprache edierte Text ermöglicht eine bessere Kenntnis der von Candrakīrti vertretenen philosophischen Ansichten und seiner Auffassungen bezüglich erlösungsrelevanter Themen sowie auch eine genauere Bewertung seines Beitrags zu einer wichtigen Phase des indischen Buddhismus.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



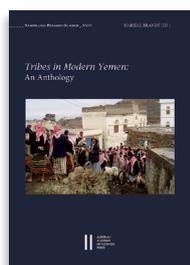
GERTRAUD STURM, MOHAMMED MARAQTEN

## In Stein gemeißelte Geschichte(n): Nikolaus Rhodokanakis (1876-1945), Pionier der Altsüdarabistik

Sammlung Eduard Glaser, 19  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 532  
2021, 191 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8939-8  
Online: ISBN 978-3-7001-9173-5  
Preis: € 98,-  
[epub.oeaw.ac.at/8939-8](http://epub.oeaw.ac.at/8939-8)

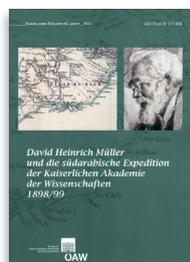


GERTRAUD STURM absolvierte ihr Magister- und Doktoratsstudium der Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien  
MOHAMMED MARAQTEN ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster



MARIEKE BRANDT (Hg.)  
**Tribes in Modern Yemen:  
An Anthology**  
Sammlung Eduard Glaser, 18  
Denkschriften der philosophisch-  
historischen Klasse, 531  
ISBN 978-3-7001-8619-9  
€ 59,-

open access

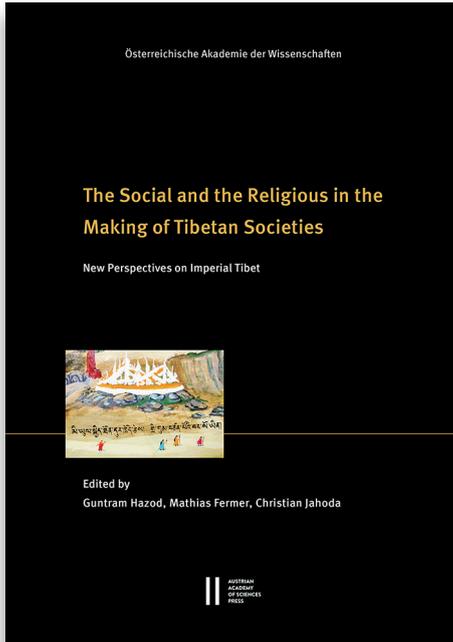


GERTRAUD STURM  
**David Heinrich Müller und die  
südarabische Expedition der  
Kaiserlichen Akademie der  
Wissenschaften 1898/99**  
Sammlung Eduard Glaser, 17  
Denkschriften der philosophisch-  
historischen Klasse, 480  
ISBN 978-3-7001-7760-9  
€ 89,-

Die detaillierte Biographie von Nikolaus Rhodokanakis deckt bisher Unbekanntes auf. Seine wissenschaftliche Arbeit und sein Werdegang werden beleuchtet und es wird versucht, den Menschen aufzuspüren, der hinter dem Gelehrten und Lehrer steckt. Die Biographie zeigt seine großen Verdienste um die historischen und kulturgeschichtlichen Wissenschaften und besonders seine Rolle als Gründungsfigur der Altsüdarabistik. Mit der Entzifferung der altsüdarabischen Inschriften und der Methodik, die er dafür entwickelt hat sowie der Entschlüsselung von etlichen ihrer Haupttexte, schuf er die Grundlage für deren weitere Erforschung. Er war damit maßgeblich an der Etablierung der Sabäistik über die Universität Graz hinaus auch im internationalen akademischen Rahmen beteiligt. Er begeisterte zahlreiche Schülerinnen und Schüler für dieses hochkomplexe Forschungsfeld. Unter seiner Anleitung eigneten sie sich beachtliches Wissen an, erweiterten später seine Forschungen und brachten sie zu neuer Blüte. Damit bereitete Rhodokanakis, gemeinsam mit Maria Höfner und Karl Mlaker, die altsabäische Erschließung eines Großteils jener Inschriften auf, die Eduard Glaser aus dem Jemen nach Wien gebracht hat. Dass die im österreichischen Raum beheimatete Forschungstradition zu Altsüdarabien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts als hochspezialisierte semitistisch-philologische Expertise in Kombination mit interdisziplinären Fachkompetenzen weiterentwickelt wurde und größtes internationales Ansehen erwarb, ist in erster Linie diesem kultivierten Spitzenforscher zu verdanken.

The comprehensive biography of Rhodokanakis tells about his life and exposes what previously was unknown. His scientific work and career are examined and an attempt is made to trace the person behind the scholar and teacher.

The biography exposes his enormous contribution for the historical and cultural-historical sciences and especially his role as a founding figure of Ancient South Arabian studies. With the decipherment of the ancient South Arabian inscriptions and the methodology that he developed for this study, as well as the decoding of several of their main texts, he created the basis for their further study. He was extensively concerned in establishing Sabaean Studies beyond the University of Graz, also in the international academic framework. He inspired numerous students for this highly complex field of research. Under his guidance, they acquired substantial knowledge, later expanded his research and brought it to new heights. Rhodokanakis, together with Maria Höfner and Karl Mlaker, thus prepared the ancient Sabaean indexing of a large part of the inscriptions that Eduard Glaser brought to Vienna from Yemen. The Austrian tradition of the research on ancient South Arabia was further developed in the first half of the 20<sup>th</sup> century as a highly specialized Semitic-philological expertise in combination with solid interdisciplinary specialist skills and thereby acquired a great international acknowledgment. This fact is primarily due to this cultivated leading researcher.



GUNTRAM HAZOD, MATHIAS FERMER, CHRISTIAN JAHODA (Eds.)

# The Social and the Religious in the Making of Tibetan Societies

*New Perspectives on Imperial Tibet*

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 30  
 2022, 316 pages with numerous colour and b/w images, 27×19 cm, softcover, english  
 Print: ISBN 978-3-7001-9008-0  
 Online: ISBN 978-3-7001-9019-6  
 Price: € 120,-

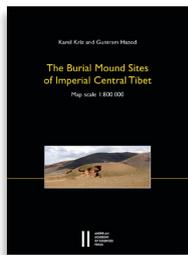
[epub.oeaw.ac.at/9008-0](http://epub.oeaw.ac.at/9008-0) open access



**GUNTRAM HAZOD** is a Associated Researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences

**MATHIAS FERMER** is Lecturer at the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies at the University of Vienna

**CHRISTIAN JAHODA** is a Senior Researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences Foto © Astrid Hovden



KAREL KRIZ, GUNTRAM HAZOD

## The Burial Mound Sites of Imperial Central Tibet

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 25

Denschriften der philosophisch-historischen Klasse, 525

ISBN 978-3-7001-8561-1 € 60,-

open access



ANDRE GINGRICH, PETER ROHRBACHER (Hg.)

## Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938-1945)

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 27

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 913

ISBN 978-3-7001-8670-0 € 240,-

open access

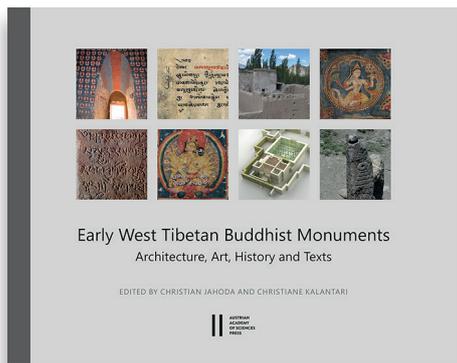
**T**his volume contains eight contributions belonging to the field of early Tibetan studies with a strong social anthropological and historical perspective. The thematic focus is related to the social and the religious in the making of Tibetan societies primarily between the 7<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century. This includes studies of the conception of the rulers of early (7<sup>th</sup>–9<sup>th</sup> century) Tibet and their burial customs, the socio-political topography, the adoption of Buddhism as state religion in the 8<sup>th</sup> century and its role in the foundation of the West Tibetan kingdom in the 10<sup>th</sup> century as well as ritual traditions in later (post-11<sup>th</sup> century) regional contexts.

The main hypothesis underlying the contributions in this volume is the indissoluble connection of the religious with the social, which is reflected in formulations of "custom" and "tradition" and a conception of "sacred" kingship and related ritual practices in pre-Buddhist contexts that were modified with the introduction and establishment of Buddhism and adapted in post-dynastic times to various regional contexts.

In these studies, the basis is formed by so far little-researched primary written sources (Tibetan texts, manuscripts, and inscriptions) and a wealth of newly documented first-hand archaeological, geographic, and ethnographic data. Beside the keen attention to primary sources throughout the volume, another strongly innovative aspect consists of the successful application of fresh concepts in the social anthropology of the social and the religious to a variety of historical, in particular 7<sup>th</sup>–9<sup>th</sup> century Tibetan contexts.

**D**ieser Band umfasst acht Beiträge aus dem Gebiet früher Tibetstudien mit einer stark sozial-anthropologischen und historischen Perspektive. Der thematische Fokus liegt auf dem Sozialen und Religiösen bei der Entstehung von tibetischen Gesellschaften, hauptsächlich zwischen dem 7. und 17. Jh. Dies beinhaltet Untersuchungen der Konzeption der Herrscher des frühen Tibet des 7.–9. Jh. und ihrer Bestattungsbräuche, sozio-politische Topographie, die Adoption des Buddhismus als Staatsreligion im 8. Jh. und seine Rolle bei der Gründung des westtibetischen Königreichs im 10. Jh. ebenso wie Ritualtraditionen in späteren regionalen Kontexten (nach dem 11. Jh.). Die wichtigste Hypothese, die den Beiträgen zugrundeliegt, ist die unauflösliche Verbindung des Religiösen mit dem Sozialen, die in Formulierungen von „Brauch“ und „Tradition“ und einer Konzeption von „sakralem“ Königstum und verwandten Ritualpraktiken in vorbuddhistischen Kontexten reflektiert wird, die mit der Einführung und Etablierung des Buddhismus modifiziert und in postdynastischer Zeit an verschiedene regionale Kontexte angepasst wurden.

Die Basis dieser Studien besteht in bis jetzt wenig untersuchten schriftlichen Primärquellen (tibetischen Texten, Manuskripten und Inschriften) und einer Fülle von jeweils neu dokumentierten archäologischen, geographischen und ethnographischen Daten. Neben dem ausgeprägten Augenmerk auf Primärquellen besteht ein weiterer innovativer Aspekt des gesamten Bandes in der erfolgreichen Anwendung frischer sozialanthropologischer Konzepte des Sozialen und Religiösen auf eine Vielfalt von historischen Kontexten in Tibet, insbesondere des 7.–9. Jh.



CHRISTIAN JAHODA, CHRISTIANE KALANTARI (Eds.)

# Early West Tibetan Buddhist Monuments

Architecture, Art, History and Texts

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 29  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 534  
2021, XV+441 pages with numerous colour and b/w images, index, 24,5×29,5 cm, hardcover, english/german  
Print: ISBN 978-3-7001-8777-6  
Online: ISBN 978-3-7001-9182-7  
Preis: € 160,-

[epub.oeaw.ac.at/8777-6](http://epub.oeaw.ac.at/8777-6)

 open access



CHRISTIAN JAHODA is a Senior Researcher at the Institute for Social Anthropology of the Austrian Academy of Sciences Foto © Astrid Hovden

CHRISTIANE KALANTARI is a Researcher at the Institute for Social Anthropology at the Austrian Academy of Sciences, Vienna



EVA ALLINGER, FRANZT GRENET,  
CHRISTIAN JAHODA, MARIA-KATHARINA  
LANG, ANNE VERGATI (Eds.)

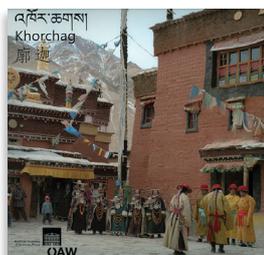
*Interaction in the Himalayas and  
Central Asia*

Veröffentlichungen zur  
Sozialanthropologie, 22

Denkschriften der philosophisch-  
historischen Klasse, 495

ISBN 978-3-7001-8073-9  
€ 138,-

 open access



CHRISTIAN JAHODA, CHRISTIANE  
KALANTARI, TSERING GYALPO,  
PATRICK SUTHERLAND

*Khorchag*

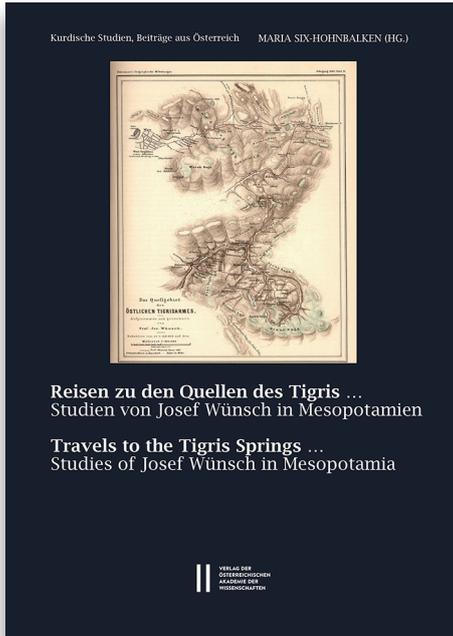
ISBN 978-3-7001-7668-8  
€ 69,-

This edited volume with 16 original contributions is devoted to early, 10<sup>th</sup>–13<sup>th</sup>-century Buddhist monuments of historical Western Tibet. The results are, on the one hand, based on in-depth interdisciplinary field studies in Ladakh, Spiti, Kinnaur, Tsamda und Purang (today partly on Chinese, partly on Indian territory), and on the other hand on the critical edition and analysis of hitherto unknown or inaccessible historiographical texts, including works by Guge Paṇḍita Drakpa Gyaltsen (1415–1486/98), which are dedicated partly to the foundation phase of the West Tibetan kingdom and to the royal monk Yeshe Ö (947–1019), the leading religio-political figure in Western Tibet in the 10<sup>th</sup>/11<sup>th</sup> century. Preceded by an outline of macro-historical developments in Western Tibet from the 7<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> century, the studies focus on the archaeology, architecture, art history and foundation phase of the monastery of Nyarma (10<sup>th</sup> century) (Ladakh), in addition on stelae in Purang and Tsamda dating to the 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> centuries, newly discovered murals at Tabo monastery in Spiti, illuminated Prajñāpāramitā MSS from Tabo and Pooh (in Upper Kinnaur), as well as wall-paintings and accompanying inscriptions in the Zhag cave temple (Tsamda) from the 13<sup>th</sup> century. This volume contributes significantly to the wider and deeper understanding of the religious, cultural, political and social developments of the entire West Tibetan language area, in particular during the formative phases of the West Tibetan kingdom from the 10<sup>th</sup> to the 13<sup>th</sup> centuries.

Dieser Sammelband befasst sich in 16 Beiträgen mit frühen, aus dem 10.–13. Jh. stammenden buddhistischen Monumenten des historischen Westtibet. Die Studien beruhen einerseits auf interdisziplinär ausgerichteten Feldforschungen in Ladakh, Spiti, Kinnaur, Tsamda und Purang (heute teils auf chinesischem, teils auf indischem Staatsgebiet liegend), andererseits auf der Erschließung und textkritischen Herausgabe von wichtigen, bislang wenig bekannten oder nicht leicht zugänglichen historiographischen Schriftquellen, u.a. von Werken des Guge Paṇḍita Drakpa Gyaltsen (1415–1486/98), die teils der Gründungsphase des westtibetischen Königreiches und dem königlichen Mönch Yeshe Ö (947–1019), der religiös-politischen Hauptfigur im Westtibet des 10./11. Jh., gewidmet sind. Inhaltliche Schwerpunkte der Studien bilden nach einer einleitenden Übersicht der makrohistorischen Entwicklungen in Westtibet vom 7.–15. Jh. Beiträge zur Archäologie, Architektur, Kunst- und Gründungsgeschichte des Klosters Nyarma (10. Jh.) in Ladakh, weiters zu Stelen in Purang und Tsamda, neu entdeckten Wandmalereien des Klosters Tabo in Spiti, illuminierten Prajñāpāramitā Handschriften in Tabo und Pooh (im oberen Kinnaur) sowie zu Wandmalereien mit begleitenden Inschriften des Zhag Höhlentempels (Tsamda). Durch diesen Band wird das Verständnis der religiösen, kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen des gesamten westtibetischen Sprachraums, vor allem in den formativen Phasen des westtibetischen Königreiches vom 10. bis zum frühen 13. Jahrhundert, maßgeblich erweitert und vertieft.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MARIA SIX-HOHNBALKEN (Hg.)

# Reisen zu den Quellen des Tigris ... - Travels to the Tigris Springs ...

Josef Wünschs Studien in Mesopotamien - Studies of Josef Wunsch in Mesopotamia

Kurdische Studien – Beiträge aus Österreich, 1  
 Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 28  
 Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 533  
 2021, 222 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch  
 Print: ISBN 978-3-7001-8579-6  
 Online: ISBN 978-3-7001-9175-9  
 Preis: € 85,-  
[pub.oew.ac.at/8579-6](http://pub.oew.ac.at/8579-6) open access



MARIA SIX-HOHNBALKEN ist Stellvertretende Direktorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin des ISA der ÖAW



WILHELM DUPRÉ  
**Paul J. Schebesta mit Briefen aus dem Urwald**  
 Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 23  
 Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 496  
 ISBN 978-3-7001-7873-6  
 € 49,-



KATRIN STAUDINGER  
**Freie Nomaden, edle Räuber, skrupellose Sklavenjäger**  
 Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 19  
 Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 833  
 ISBN 978-3-7001-7144-7  
 € 29,-

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde das europäische Forschungsinteresse in Westasien zunehmend auf die von KurdInnen bewohnten Gebiete ausgeweitet. Diese Studien leisteten nicht nur Beiträge zur Erforschung noch wenig bekannter Regionen, sondern auch zur Entstehung Kurdischer Studien. Anfangs war das Forschungsinteresse fast nur von britischen, russischen und französischen kolonialen Interessen bestimmt, die in den letzten drei Jahrzehnten von postkolonialen Ansätzen kritisch hinterfragt und deren Bedeutung neu bestimmt wurde. Jene Studienreisen, die keinen kolonialen Hintergrund hatten und kein wirtschaftliches oder machtpolitisches Interesse verfolgten, sind gerade deshalb von besonderem Interesse.

Daher können heute jene unabhängigen und eigenständig organisierten Forschungen, wie die des in Wien und Prag tätigen Josef Wunsch (1842–1907), als Pionierarbeiten gesehen werden. Wunsch folgte einem universalistischen Forschungsinteresse und unternahm ethnographische und kartographische Dokumentationen. Er erstellte detailliertes Kartenmaterial der ‚kurdischen Regionen‘ und legte eine Museumssammlung mit Alltagsgegenständen an. Die Ergebnisse seiner Forschungen über Mesopotamien veröffentlichte er in Wiener und Prager Journalen, allerdings hat er nie eine Gesamtdarstellung über seine zweijährige Forschungstätigkeit verfasst. Wünschs Nachlass ist heute auf unterschiedliche österreichische und tschechische Institutionen aufgeteilt. In dem vorliegenden Sammelband werden durch die Zusammenführung der Teilnachsätze von Josef Wunsch alle veröffentlichten wie auch unveröffentlichten Ergebnisse aufbereitet, tschechische Darstellungen in kommentierter Übersetzung aufgenommen und sodann eine kritische Neubewertung unternommen.

In the second half of the 19<sup>th</sup> century, European research interest in western Asia increasingly expanded to the areas inhabited by Kurds. These studies contributed to the study of still little-known regions as well as to the introduction of Kurdish Studies. Initially the focus of the research was almost entirely dictated by British, Russian and French colonial interests, which have been subjected to a critical reappraisal over the last three decades in accordance with post-colonial approaches and their importance redefined. Those study trips which did not have a colonial background or did not pursue economic or power-political interests are particularly valuable.

That is also why nowadays autonomous and independently organised research, like that undertaken by Josef Wunsch (1842–1907), can be seen as pioneering. Wunsch pursued universal research interests and produced both ethnographic and cartographic documentation. He drew up detailed cartographic material for the “Kurdish regions” and created a museum collection of everyday items. The results of his research on Mesopotamia were published in journals in Vienna and Prague, but he never produced a complete overview of his two years of research. Nowadays Wunsch’s legacy is divided between various Austrian and Czech institutions.

In this collective volume all published and unpublished results of Josef Wunsch’s research from various partial legacies are edited, reports in Czech incorporated through commented translations and then a critical re-evaluation is undertaken.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



**HUBERT FEIGLSTORFER**

# Material Aspects of Building and Craft Traditions

*Spatial Programme - Building Material - Natural Environment. A Himalayan Case Study*

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 26

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 530

2022, 417 pages with numerous colour images, figures, index, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8218-4

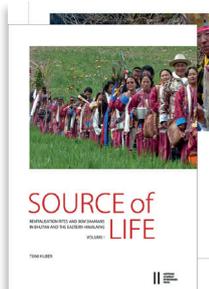
Online: ISBN 978-3-7001-8973-2

Price: € 140,-

[epub.oeaw.ac.at/8218-4](http://epub.oeaw.ac.at/8218-4)

 open access

HUBERT FEIGLSTORFER is Researcher at the Institute for Social Anthropology at the Austrian Academy of Sciences in Vienna



**TONI HUBER**

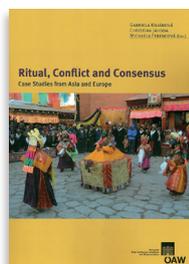
**Source of Life**

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 24

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 518

ISBN 978-3-7001-8269-6

€ 240,-



**GABRIELA KILIÁNOVÁ, CHRISTIAN JAHODA, MICHAELA FERENCOVÁ (Eds.)**

**Ritual, Conflict and Consensus**

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie, 16

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 432

ISBN 978-3-7001-7133-1

€ 45,-

**A**rchitecture as cultural heritage is strongly related to the skills of craftspeople and the craft traditions to which they belong, yet these traditions remain poorly understood. Raw materials require specific processing techniques, their properties vary widely, and their effective use in construction depends on the complex interplay of numerous material, technical, social and cultural factors.

*This book examines these processes and dynamics by focusing on material aspects of building craft traditions in the Himalayas. Drawing upon insights from architectural history, anthropology and materials science, it shows how similar forms of knowledge, skills and processing methods are spread over large parts of the Himalayas, but are also adapted in different regions and for a variety of purposes. The book draws connections between the diverse natural environments, raw materials, building styles and craft traditions of the Himalayan region, while underscoring the significance of the buildings both from a material culture perspective and from the viewpoint of those constructing and using them.*

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

**A**rchitektur als kulturelles Erbe steht mit den Fähigkeiten der Handwerker und ihren jeweiligen Handwerkstraditionen in enger Verbindung. Diese Traditionen blieben bis heute wenig untersucht. Baustoffe, deren Eigenschaften sich stark voneinander unterscheiden können, erfordern spezielle Verarbeitungstechniken, und ihre Verwendung im Bauwesen hängt vom komplexen Zusammenspiel zahlreicher materieller, technischer, sozialer und kultureller Faktoren ab.

Das vorliegende Buch untersucht diese Prozesse und Dynamiken, indem es einen Fokus auf materielle Aspekte von Bau- und Handwerkstraditionen im Himalaya legt. Auf Basis von interdisziplinärer Forschung zu Architekturgeschichte, Anthropologie und Materialwissenschaften werden einerseits Ähnlichkeiten im Wissen zu bestimmten Baustoffen und zu Verarbeitungsmethoden über große Teile des Himalaya aufgezeigt. Andererseits wird die lokale Anpassung bestimmter Herstellungs- und Verarbeitungsweisen für verschiedene Anwendungszwecke sichtbar gemacht. Das Buch zeigt anschaulich Zusammenhänge von naturräumlichen Gegebenheiten, von regionalen Bau- und Handwerkstraditionen und deren Einfluss auf die materielle Kultur im Himalaya.



PHILIP BOCKHOLT

## Ein Bestseller der islamischen Vormoderne

Zur Verbreitung von *Ḥvāndamīrs Ḥabīb as-siyar* von Anatolien bis auf den indischen Subkontinent

Veröffentlichungen zur Iranistik, 88 Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 919 2022, 406 Seiten mit zahlr. Farbbildungen, Tabellen, 6 Karten, Indices, 22,5×15 cm, broschiert, Deutsch Print: ISBN 978-3-7001-8517-8 Online: ISBN 978-3-7001-9199-5 Preis: € 70,-

[epub.oeaw.ac.at/8517-8](https://epub.oeaw.ac.at/8517-8)

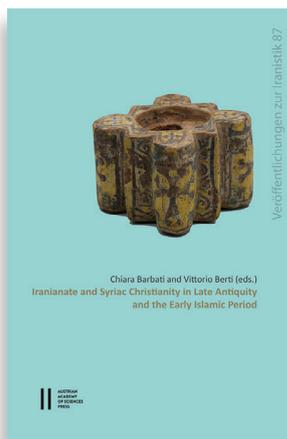
open access



PHILIP BOCKHOLT ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Orientalischen Institut der Universität Leipzig

Die vom Historiker Ḥvāndamīr im safavidischen Herat der 1520er-Jahre verfasste persische Weltchronik „Ḥabīb as-siyar“ wurde für verschiedene Herrscher nach ihrer jeweiligen konfessionellen Präferenz mit einem schiitischen bzw. sunnitischen Schwerpunkt ausgerichtet und zirkulierte in den folgenden Jahrhunderten in Hunderten von Abschriften in der östlichen islamischen Welt. Philip Bockholt analysiert anhand von Besitz- und Stiftungsstempeln, Lesevermerken und Illustrationen die Leserschaft des Werkes vom 16. bis ins beginnende 20. Jahrhundert, wobei er Fragen der Rezeptions-, Provenienz- und historischen Leserforschung aufgreift und das „Ḥabīb as-siyar“ als persisches Geschichtswerk im Kontext der islamischen Buchkultur verortet. Seine Studie bietet hierdurch Einblicke in die transregionale Rezeptionsgeschichte persischsprachiger Geschichtsschreibung und Dynamiken regionaler Lesepraxis.

The Persian world history “*Ḥabīb al-siyar*”, written by the historian Khvāndamīr in Safavid Herat in the 1520s, was subsequently adapted to the religious and political expectations of his later patrons, the Sunni Mughals in India, and circulated through hundreds of copies spread across the entire eastern Islamic world. By taking cues from reception, provenance, and historical readership studies, Philip Bockholt examines ownership and readership notes, endowment seals and illustrations in order to shed light on the owners and readers of the work between the 16<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries. In doing so, he situates the “*Ḥabīb al-siyar*” within the broader framework of Islamic book culture and shows that the chronicle was part of a larger canon of texts. His study offers insights into the transregional transmission of Persian historiography as well as regionally specific readership practices.



CHIARA BARBATI,  
VITTORIO BERTI (Eds.)

## Iranianate and Syriac Christianity in Late Antiquity and the Early Islamic Period

Veröffentlichungen zur Iranistik, 87 Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 918 2021, 399 pages, 22,5×15 cm, softcover, english Print: ISBN 978-3-7001-9006-6 Online: ISBN 978-3-7001-9022-6 Price: € 80,-

[epub.oeaw.ac.at/9006-6](https://epub.oeaw.ac.at/9006-6)



CHIARA BARBATI is Senior Researcher at the University of Pisa

VITTORIO BERTI is Associate Professor of History of Christianity at the University of Padua

It is by now widely acknowledged that between late antiquity and the first centuries of Islam, Syriac-speaking Christian communities were more than just scattered minority communities with little impact in geographical areas strongly shaped by the Iranian element. “*Iranianate and Syriac Christianity*” bridges across different specialized disciplines, first and foremost Iranian Studies and Syriac Studies and the History of Christianity, and assembles a range of authoritative voices on the subject. The 14 contributions are arranged in two sections: Mission, Conversion and Power and Languages, Texts and Concepts, representing a wide range of approaches and reflecting the complexity of the religious, political and cultural history of the Christian communities in the Eurasian area up to the year 1000 and beyond.

Es besteht inzwischen weithin Konsens, dass die syrischsprachigen, christlichen Gemeinschaften in der Spätantike und den ersten Jahrhunderten des Islam mehr waren als nur verstreute Minderheitengemeinschaften, die in geografischen Gebieten, die stark vom iranischen Element geprägt waren, nur geringen Einfluss gehabt hätten. „*Iranianate and Syriac Christianity*“ schlägt eine Brücke zwischen verschiedenen Fachdisziplinen, vor allem der Iranistik, der Syriazistik und der Geschichte des Christentums, und versammelt eine Reihe maßgeblicher Stimmen zu diesem Thema. Die 14 Beiträge sind in zwei Abschnitte gegliedert: Mission, Bekehrung und Macht sowie Sprachen, Texte und Konzepte. Sie repräsentieren ein breites Spektrum von Ansätzen und spiegeln die Komplexität der religiösen, politischen und kulturellen Geschichte der christlichen Gemeinschaften im eurasischen Raum bis zum Jahr 1000 und darüber hinaus wider.

## Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia

Edited by  
Hermann Hunger  
Including Materials by  
Abraham J. Sachs



Volume IV  
Undated Diaries and Addenda

AUSTRIAN  
ACADEMY  
OF SCIENCES  
PRESS

HERMANN HUNGER (Ed.)

# Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia

Volume IV: Undated Diaries and Addenda. Including Materials by Abraham J. Sachs

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 545  
approx. September 2022, approx. LXI+580 pages with 22 colour plates, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-9032-5

Online: ISBN 978-3-7001-9033-2

Price: approx. € 150,-

[epub.oeaw.ac.at/9032-5](http://epub.oeaw.ac.at/9032-5)



HERMANN HUNGER is retired Professor at the Department of Near Eastern Studies, University of Vienna. Foto © Reinhard Öhner

Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia



HERMANN HUNGER (Ed.)

### Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 466

ISBN 978-3-7001-7627-5

€ 109,-

Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia



HERMANN HUNGER (Ed.)

### Astronomical Diaries and Related Texts from Babylonia

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 299

ISBN 978-3-7001-3028-4

€ 79,-

From the 7<sup>th</sup> to the 1<sup>st</sup> century BC, daily observations of the sky were performed and their results written down on clay tablets in some Babylonian cities, especially in Babylon. The observations concern the moon and the planets and their phenomena, as well as the weather, the level of the River Euphrates and the prices of important commodities.

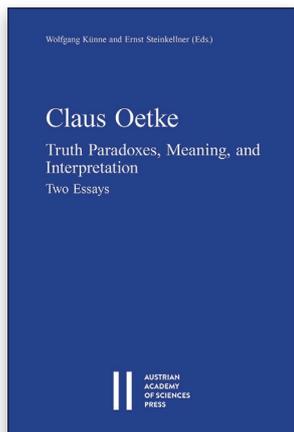
While these "Astronomical Diaries" are mostly fragmentary and cover only a small part of the period concerned, they nevertheless provide important insights into an observational program that was carried out over seven centuries and contains valuable material even for modern astronomers.

Volume IV contains all Astronomical Diaries that were too fragmentary to be dated and, in an Addenda section, those that it was only possible to date after the publication of volumes I–III. Together, volumes I–IV provide the complete edition of this group of cuneiform texts.

It can be expected that the newly dated Diaries in particular will prove interesting for astronomers and historians, and will contribute new details to the history of Babylonia in the Hellenistic and Parthian periods.

In der Zeit vom 7. bis zum 1. Jahrhundert v. Chr. wurden in mehreren Städten Babyloniens, besonders in Babylon, täglich Beobachtungen des Himmels angestellt und auf Tontafeln aufgezeichnet. Dabei geht es um die Positionen von Mond und Planeten und ihre Phänomene wie erste und letzte Sichtbarkeiten, aber auch um das Wetter, den Wasserstand des Euphrat und die Preise von wichtigen Nahrungsmitteln. Diese „astronomischen Tagebücher“ (Astronomical Diaries) sind zwar zum größten Teil fragmentarisch und decken nur einen kleinen Teil des erwähnten Zeitraums ab, liefern aber trotzdem Einblicke in ein Beobachtungsprogramm, das über sieben Jahrhunderte aufrecht erhalten wurde und das auch für heutige Astronomen noch wertvolles Material enthält. Der vorliegende Band IV enthält diejenigen Astronomical Diaries, die wegen ihres fragmentarischen Zustands nicht datiert werden konnten, und Nachträge mit Diaries, die nach Erscheinen von Band I–III datiert wurden. Damit sind alle heute bekannten Exemplare dieser Textgruppe in Umschrift und Übersetzung zugänglich.

Es ist zu erwarten, dass insbesondere die nachträglich datierten Diaries das Interesse von Astronomen und Historikern finden werden und neue Details zur Geschichte Babyloniens in der hellenistischen und parthischen Zeit liefern.



WOLFGANG KÜNNE, ERNST STEINKELLNER (Eds.)

## Claus Oetke

*Truth Paradoxes, Meaning, and Interpretation. Two Essays*

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 921

2022, 224 pages, 22,5×15 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8880-3

Online: ISBN 978-3-7001-9174-2

Price: € 39,-

[epub.oeaw.ac.at/8880-3](http://epub.oeaw.ac.at/8880-3)

WOLFGANG KÜNNE is Professor emeritus at the University of Hamburg, full member of the Göttingen Academy of Sciences and the Academia Europea  
ERNST STEINKELLNER is retired full Prof. of Buddhist and Tibetan Studies, University of Vienna, and Guest Researcher at the Institute of the Cultural and Intellectual History of Asia, Austrian Academy of Sciences

**T**he two essays in this book have a common philosophical concern. The first focusses on questions in philosophy ever since a Cretan asserted that no Cretan tells the truth. Essentially new insights into the source and range of the family of truth paradoxes are offered by emphasizing the need to distinguish different types of meaning. The second addresses issues in the hermeneutics of classical texts. It starts from Oetke's final comment on a series of articles in the *Journal of Indian Philosophy* that deal with the interpretation of the *sadvitīyaprayoga*. Oetke shows the relevance of acknowledging diverse types of both meaning and interpretation in the methodology of research not only in the history of Indian philosophy. His essay is a substantial contribution to the contemporary literature of methodology in the history of philosophy in general.

**D**ie zwei Aufsätze in diesem Buch haben ein gemeinsames philosophisches Anliegen. Der erste widmet sich Fragen, die die Philosophie beschäftigen seit ein Kreter behauptete, kein Kreter sage die Wahrheit. Grundlegend neue Einsichten in Ursprung und Reichweite der Familie von Paradoxa werden eröffnet durch die Notwendigkeit verschiedene Arten von Bedeutung zu unterscheiden. Der zweite gilt der Hermeneutik klassischer Texte. Ausgang ist Oetkes letzter Kommentar zu einer Reihe von Artikeln im *Journal of Indian Philosophy*, die sich mit der Interpretation des *sadvitīyaprayoga* beschäftigen. Er zeigt die Relevanz der Anerkennung verschiedener Arten von Bedeutung und Interpretation in der Forschungsmethodik nicht nur in der Geschichte der indischen Philosophie. Sein Aufsatz ist ein wesentlicher Beitrag zur zeitgenössischen Literatur zur Methodologie in der Geschichte der Philosophie im Allgemeinen.

KARIN PREISENDANZ (Hg.)

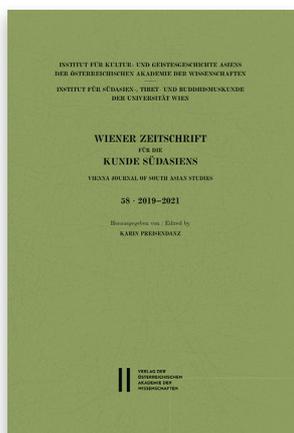
## Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 58 (2019-2021)

*Vienna Journal of South Asian Studies 58 (2019-2021)*

2022, 321 Seiten mit zahlr. Farbabbildungen, 24×16 cm, broschiert, Deutsch/Englisch

Print: ISSN 0084-0084 | ISBN 978-3-7001-9056-1

Online: [doi.org/10.1553/wzks2019-2021](https://doi.org/10.1553/wzks2019-2021) ISSN 1728-3124 | ISBN 978-3-7001-9057-8



ZEITSCHRIFT

Print: € 80,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 97,-

Indexed by:  
Crossref, EZB, JSTOR

The "Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens" was founded in 1957 by Erich Frauwallner. From the year 2000 onwards, it is being published jointly by the Department of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies of the University of Vienna and the Institute for the Intellectual and Cultural History of Asia of the Austrian Academy of Sciences.

In the general part, R. H. Koch studies the representation of the Cullapaduma-Jātaka in murals preserved in Sri Lankan monasteries. In his review article, E. Franco treats the early history of Sanskrit Studies at the Collège de France and its representation by Sylvain Lévi, and provides information on the papers of Antoine-Léonard Chézy which were thought to have been lost. On the basis of a collection of letters addressed by European and American scholars to the Jain monk Vijayendra Sūri, J. Soni explores the history of the fruitful interaction between them.

In the *Archiv für indische Philosophie*, J. Chu examines the position of the accompaniment of sensory awareness by mental awareness attributed by the Chinese translator Xuanzang and his interpreters to the Indian scholar Śhīramati in his own works. Based on the *Yuktīdīpikā*, Th. Oberlies treats the concept of creation in early *Sāṃkhya* in its relation to meditation and the liberating insight of Sage Kapila. In her review article on Verpoorten's translation of the section on perception in the *Pramāṇapārāyaṇa* of the *Prakaraṇapāñcīkā*, E. Freschi also offers background information on the *Mīmāṃsāka Śālikanātha* and a philosophical-historical survey of the first chapter of his *Pramāṇapārāyaṇa*.

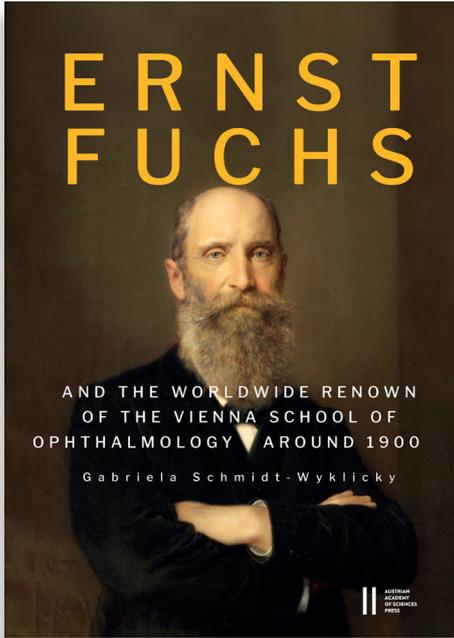
The third part features twenty-six reviews of books on a wide range of topics relating to the cultural and intellectual history of South Asia and on the history of pre-modern South Asian Studies.



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# *Natur- wissenschaften*

75



GABRIELA SCHMIDT-WYKLICKY

# Ernst Fuchs and the Worldwide Renown of the Vienna School of Ophthalmology around 1900

approx. September 2022, approx. 650 pages with numerous colour and b/w images, 24×17 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-9158-2

Online: ISBN 978-3-7001-9160-5

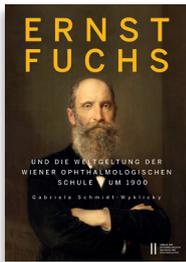
Price: approx. € 98,-

[pub.oeaw.ac.at/9158-2](http://pub.oeaw.ac.at/9158-2)

open access



GABRIELA SCHMIDT-WYKLICKY is a University Lecturer for the history of medicine at the Medical University of Vienna



GABRIELA SCHMIDT-WYKLICKY

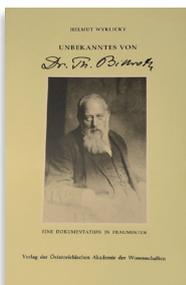
## Ernst Fuchs und die Weltgeltung der Wiener Ophthalmologischen Schule um 1900

Veröffentlichungen zur Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin, 69

Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse, 907

ISBN 978-3-7001-8602-1 € 98,-

open access



HELMUT WYKLICKY

## Unbekanntes von Theodor Billroth

ISBN 978-3-7001-2073-5 € 18,99

For the first time, a complete scientific monograph dealing with the life and work of the ophthalmologist Ernst Fuchs (1851-1930) is presented. Not only within the Vienna School of Ophthalmology, but even internationally, he is considered the most important Austrian ophthalmologist from the turn of the 19<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century. Following the new guidelines issued by the 2<sup>nd</sup> Vienna Medical School, Fuchs based his understanding of eye diseases on the pathological changes in the ocular tissues uncovered by his extensive histological research. Thus, Fuchs was able to identify numerous new ocular diseases, most of them still bearing his name. Due to his innovative teaching and his Text-book of Ophthalmology, which was translated into English, French, Italian, Spanish, Russian, Japanese and Chinese, Fuchs gained the highest appreciation worldwide. As a pioneer initiative, Fuchs expanded the range of courses offered by the Vienna Medical Faculty by establishing summer courses in ophthalmology in the English language, which, from 1879 onwards, became a regular institution. Thus, Fuchs gathered at his clinic a great number of disciples from all over the world. Up to the beginning of World War I, they transferred the doctrines of the Vienna School of Ophthalmology to their home countries and often founded eye clinics according to the model of their teacher. After his voluntary retirement in 1915, extensive travel enabled Fuchs to visit his former disciples on all continents of the world except Australia. For several weeks he held postgraduate courses and lectures on special topics. The main destinations of his international teaching were the USA, Japan, and China. Through all these achievements, Fuchs raised the Vienna School of Ophthalmology to the international leading position within this specialty for five decades.

Erstmals wird eine umfassende wissenschaftliche Monografie über Leben und Wirken des Ophthalmologen Ernst Fuchs (1851-1930) vorgelegt. Er gilt nicht nur innerhalb der Wiener Ophthalmologischen Schule, sondern auch international als bedeutendster österreichischer Fachvertreter der Augenheilkunde an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Durch intensive histologische Forschungsarbeiten festigte Fuchs die ophthalmologische Krankheitslehre gemäß den neuen Maximen der II. Wiener Medizinischen Schule auf den pathologischen Gewebeeränderungen des Auges. Dies ermöglichte Fuchs die Abgrenzung zahlreicher neuer Krankheitsbilder, die vielfach noch heute seinen Namen tragen. Durch seine innovative, internationale Lehrtätigkeit sowie durch sein epochales Lehrbuch der Augenheilkunde, das ins Englische, Französische, Italienische, Spanische, Russische, Japanische und Chinesische übersetzt wurde, genoss Fuchs weltweit höchstes Ansehen. Auf Ernst Fuchs geht auch die erstmalige Einführung von Sommerkursen in englischer Sprache an der Medizinischen Fakultät der Universität Wien zurück, die ab 1879 regelmäßig gehalten wurden. So versammelte Fuchs an seiner Klinik bald zahlreiche Schüler aus aller Welt. Diese trugen die Lehren der Wiener Ophthalmologischen Schule bis zum Beginn des I. Weltkrieges in ihre Heimatländer in alle Welt und gründeten oftmals Augenkliniken nach dem Vorbild ihres Lehrers. Nach seiner freiwilligen Emeritierung 1915 besuchte Fuchs in ausgedehnten Reisen viele dieser ehemaligen Schüler und hielt Vorträge und mehrwöchige Spezialkurse zur postgradueller Weiterbildung. Schwerpunktziele seiner internationalen Lehrtätigkeit waren die USA, Japan und China. Durch all diese Leistungen erhob Fuchs die Wiener Ophthalmologische Schule durch fünf Jahrzehnte zur internationalen Führungsposition innerhalb seines Fachgebietes.

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MARTIN KARPLUS

## Facetten meines Lebens

Optimismus, Selbstvertrauen und manchmal Glück. Eine Autobiografie. Aus dem Englischen von Sebastian Vogel

2022, 316 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 22,5×15 cm, broschiert und gebunden erhältlich, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9210-7 (brochiiert), 978-3-7001-9237-4 (gebunden)

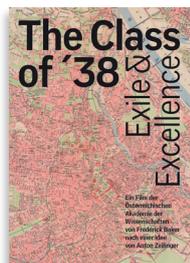
Online: ISBN 978-3-7001-9214-5

Preis: € 29,- (brochiiert), € 69,- (gebunden)

[epub.oeaw.ac.at/9210-7](http://epub.oeaw.ac.at/9210-7)



MARTIN KARPLUS ist Professor emeritus an der Harvard Universität, Nobelpreisträger für Chemie und Ehrenmitglied der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse der ÖAW  
Foto © meinradphotography.com



FREDERICK BAKER

*The Class of '38. Exile and Excellence*

ISBN 978-3-7001-8739-4

€ 14,90



JOST LEMMERICH

*Bande der Freundschaft*

Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin, 61

ISBN 978-3-7001-6847-8

€ 29,-

Martin Karplus wurde 1930 in Wien geboren und floh 1938, kurz nachdem Hitler in Wien einmarschiert war, aus Österreich. Er ging mit seiner Familie in die Schweiz, nach Frankreich und schließlich in die Vereinigten Staaten, wo er an der Harvard University (BA) und am Caltech (PhD) studierte. Später kehrte er als Professor nach Harvard zurück und entwickelte dort die Methode der Molekulardynamik, für die er 2013 mit anderen den Nobelpreis erhielt.

„Ein Buch voller Inspiration. Martin Karplus erzählt meisterhaft eine Geschichte über Spitzenwissenschaft und stellt gleichzeitig Aussagen über die Zukunft infrage.“ (Dudley Herschbach, Chemie-Nobelpreisträger 1986)

„Der ergreifende Lebensbericht eines versierten Ornithologen, Fotografen, Kochs, politischen „Umstürzlers“, Chemie-Nobelpreisträgers und Menschenfreundes ist reich an Worten und Bildern. Martin lässt uns die Welt durch seine Augen sehen und lenkt den Blick mit außergewöhnlicher gedanklicher Klarheit und Kompetenz auf das Wesentliche. Seine Berichte über Menschen, Orte und Leistungen, aber auch seine Visionen für die Zukunft vermitteln einen optimistischen, einfühlsamen Blick auf unsere Welt.“ (John Straub, Boston University, USA)

„In diesem Buch erzählt Martin Karplus sehr lebendig sein Leben. Aufgewachsen in einer jüdischen Großfamilie in Wien, vertrieben 1938 durch die Nationalsozialisten, machte er in den USA eine beeindruckende Karriere zum weltberühmten Wissenschaftler. Die Beschreibungen von Martin Karplus, sei es über seine Neugier in Bezug auf die Wissenschaft, seine Passion zur Fotografie oder seine Erlebnisse mit berühmten Köchen, machen dieses Buch, besonders auch für die junge Generation, absolut lesenswert.“

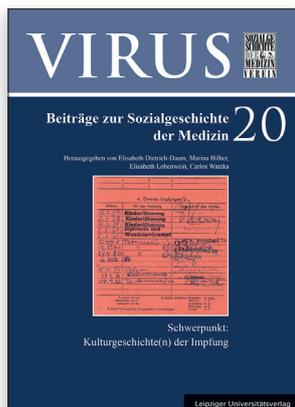
(Anton Zeilinger, Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Martin Karplus was born in Vienna in 1930 but fled Austria in 1938, shortly after Hitler marched into Vienna. He and his family emigrated to Switzerland, then France and finally to the United States, where he studied at Harvard University (BA) and Caltech (PhD). He later returned to Harvard as a professor and in 2013 was awarded the Nobel Prize for the development of multiscale models for complex chemical systems, together with others.

“In this inspiring book, Martin Karplus masterfully celebrates a saga of awesome science and challenges future prospects.” (Dudley Herschbach, Nobel Laureate in Chemistry 1986)

“This engaging life story of an accomplished ornithologist, photographer, chef, political ‘subversive’, Nobel Prize-winning chemist, and humanitarian is rich in words and images. Martin shows us the world through his eyes, with an exceptional clarity of thought and ability to see the essence of things. His account of people, places, and achievements, and his vision of what the future holds, convey an optimistic and compassionate view of our world.” (John Straub, Boston University, USA)

“In this book, Martin Karplus gives a very lively account of his life. Having grown up in a large Jewish family in Vienna and been driven out by the Nazis in 1938, he went on to have an impressive career in the USA, becoming a world-famous scientist. Whether talking about his curiosity in connection with science, his passion for photography, or his experiences with famous chefs, Martin Karplus’s descriptions make this book a truly worthwhile read, especially for the young generation.” (Anton Zeilinger, Austrian Academy of Sciences)



**ZEITSCHRIFT**

Indexed by:  
Crossref, EZB

 open access

ELISABETH DIETRICH-DAUM, MARINA HILBER, ELISABETH LOBENWEIN, CARLOS WATZKA (Hg.)

# VIRUS - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 20

Schwerpunkt: Kulturgeschichte(n) der Impfung

2022, 357 Seiten mit zahlr. Tabellen, Grafiken, Diagrammen, Deutsch/Englisch

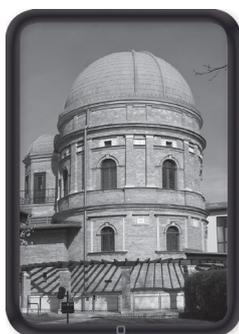
Print: ISSN 1605-7066 | ISBN 978-3-96023-429-6

Online: [doi.org/10.1553/virus20](https://doi.org/10.1553/virus20) ISBN 978-3-7001-9280-0

Die Zeitschrift „Virus - Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin“ ist das Publikationsorgan des Vereins für Sozialgeschichte der Medizin und erscheint einmal jährlich. Sie versammelt wissenschaftliche Beiträge verschiedener Disziplinen, die sich mit Themen aus den Bereichen Medizin, Gesundheit und Krankheit in historischer, kultur- und/oder sozialwissenschaftlicher Perspektive empirisch auseinandersetzen. Der „Virus“ publiziert vornehmlich Beiträge mit Bezug zur Geschichte der Medizin in Österreich, dessen Nachbarländern sowie der ehemaligen Habsburgermonarchie.

Das aktuelle Schwerpunktheft widmet sich der Geschichte der Impfung. Als präventive und gesundheitspolitische Maßnahme fand sie seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert zum Schutz vor Krankheiten Anwendung. Das Schwerpunktheft nimmt vor allem zwei als paradigmatisch erachtete Impfungen - jene gegen die Pocken (Blattern) und gegen die Poliomyelitis (Kinderlähmung) - näher in den Blick.

Der erste Themenschwerpunkt beinhaltet: Immunität, Immunisierungswissen und Strategien zur Popularisierung der Impfung gegen die Pocken aus frühneuzeitlicher und objektgeschichtlicher Perspektive, Impfwiderstand und indirekter Zwang im Rahmen der Pockenschutzimpfung in der Habsburgermonarchie im 19. Jahrhundert. Der zweite Themenschwerpunkt rückt die im 20. Jahrhundert virulent werdende Kinderlähmung und die unterschiedlichen Immunisierungsstrategien in Europa in den Fokus. An Beispielen werden die Einführung und Distribution der Injektionsimpfung nach Salk sowie der später entwickelten Schluckimpfung nach Sabin herausgearbeitet. Ein rechtswissenschaftlicher Beitrag zum Spannungsfeld von Grundrechten und Impfpflicht rundet den thematischen Teil dieses Bandes ab.



**DATENBANK**

Online seit 2005

MARIA G. FIRNEIS, HERMANN HAUPT, PETER HOLL

## Sternwarten in Österreich - Online Edition

Multimediale Datenbank über die Sternwarten Österreichs

Online: [austriaca.at/sternwarten](https://austriaca.at/sternwarten)

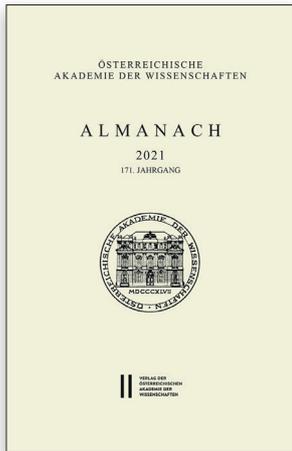
Die vorliegende Datenbank gliedert sich in die Bereiche Gesamtösterreich und Wien. Die ursprüngliche Idee für die Datenbank war die Erstellung einer vollständigen multimedialen Datenbank über die Sternwarten Österreichs und sollte den Zweck haben, vor allem die Arbeitsstätten derjenigen österreichischen Astronomen darzustellen, welche in der ersten CD „Datenbank österreichischer Astronomen, 1330-2000“ enthalten sind. Dazu waren einerseits Einschränkungen aber auch andererseits Erweiterungen notwendig.

Vier neue  
Comics für Kids.  
Jetzt kostenlos  
bestellen!



# AKADEMICS





ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Almanach, 171. Jahrgang (2021)

Almanach, Band 171  
2022, 392 Seiten, 20×13 cm, gebunden, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-9233-6  
Preis: € 49,-  
[epub.oeaw.ac.at/9233-6](http://epub.oeaw.ac.at/9233-6)

Der vorliegende 171. Jahrgang umfasst – soweit nicht anders angegeben – den Berichtszeitraum 1. Jänner bis 31. Dezember 2021.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger 156 (2021)

2022, 106 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 24×17 cm, broschiert, Deutsch  
Print: ISSN 2413-5275 | ISBN 978-3-7001-9224-4  
Online: [doi.org/10.1553/anzeiger156-1](https://doi.org/10.1553/anzeiger156-1) ISSN 2413-5569 | ISBN 978-3-7001-9225-1

### ZEITSCHRIFT

Print: € 40,-  
Online: ab € 59,-  
Print und Online: € 131,-

Indexed by:  
Crossref, EZB

Der „Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftliche Anzeiger“ bringt Beiträge aus dem gesamten Spektrum der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften und erscheint jährlich in zwei Heften.

Ein umfangreicher Artikel von Katharina Michner aus dem Bereich der griechischen Epigraphik ediert, übersetzt und kommentiert 43 mit einer Ausnahme bislang unpublizierte Inschriften aus den karischen Städten Stratonikeia, Tabai, Herakleia Salbake, Apollonia Salbake und Sebastopolis. Die Inschriften wurden auf zwei Forschungsreisen der vormaligen Kleinasiatischen Kommission, unternommen von Wilhelm Kubitschek und Wolfgang Reichel 1893 sowie Eduard Hula und Emil Szanto 1894, gefunden. Unter ihnen sind u. a. Grabinschriften, Weihinschriften, zwei Ehrenbeschlüsse, eine christliche Inschrift und reine Namensinschriften – ein breites thematisches Spektrum. Wahrscheinlich die interessanteste der hier präsentierten Inschriften ist Nr. 25 aus Tabai, eine Weihung einer Statue der Amphitrite an Lucius Verus, möglicherweise Marc Aurel und die πατρις. Der Dedikant, Kallikrates Brachyllidou, ist Priester des Poseidon. Seine Familie ist durch mehrere Silber- und Bronzeprägungen aus Tabai belegt. Der hier vorliegende Text ist aber nicht nur die erste bekannte Steininschrift der Familie, sondern auch der erste sicher datierbare Beleg.



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hg.)

## Joint Academy Day 2021

Royal Society of Canada (RSC) – Austrian Academy of Sciences (OeAW).  
18<sup>th</sup> March 2021 – Austrian Academy of Sciences

Akademie im Dialog, 24  
2022, 119 pages with numerous figures, 21×21 cm, softcover,  
Print: ISBN 978-3-7001-9029-5

[oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie\\_im\\_Dialog\\_24\\_Joint\\_Academy\\_Day\\_2021\\_INTERN.pdf](http://oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie_im_Dialog_24_Joint_Academy_Day_2021_INTERN.pdf)

Price: € 9,90

 open access

## PUBLIZIEREN IM VERLAG DER ÖAW

### IHR BUCH-PROJEKT

- > Kostengünstige Produktion
- > Lektorat, Beratung
- > Buch und E-Book
- > Web-PDF für Autor:innen
- > Kompetenz bei Unicode, Satz und -ausstattung
- > Höchste typographische Qualität

### IHR JOURNAL-PROJEKT

- > Redaktionsverwaltung mit Open Journal Systems
- > Eigene Publikationsplattform
- > Digital Object Identifier
- > ORCID
- > Open-Access-Journale
- > Aufnahme in renommierte Vertriebskanäle weltweit

### IHR E-SCIENCE-PROJEKT

- > Konzeption
- > Programmierung
- > Hosting
- > Vernetzung
- > Langzeitarchivierung

### IHR AUDIO-PROJEKT

- > Produktion
- > Vertrieb offline und online

### INDEXIERUNG UND DISSEMINATION

- > Google Scholar
- > JSTOR Journals
- > JSTOR E-Books
- > Web of Science
- > Portico
- > OAPEN
- > Scopus
- > ERIHplus
- > DOAJ
- > Ciando
- > EBSCO-E-Books
- > Crossref
- > BASE Search und viele weitere

### OPEN ACCESS

Der Verlag publiziert laufend Open-Access-Zeitschriften und -Monographien. Die Open-Access-Politik des Verlags der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen.

[verlag.oeaw.ac.at/Publizieren](http://verlag.oeaw.ac.at/Publizieren)  
[verlag.oeaw.ac.at/Publishing](http://verlag.oeaw.ac.at/Publishing)

# Der Verlag

Der Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften wurde 1973 gegründet. Wir arbeiten als Non-Profit-Einrichtung im Interesse unserer Autor:innen. Jährlich schreiben über 700 Wissenschaftler:innen aus über 30 Nationen hier für Wissenschaftler:innen und für die immer größer werdende Gruppe der am wissenschaftlichen Diskurs Interessierten. Insgesamt sind derzeit 3500 Titel lieferbar. Publiziert wird vorwiegend auf Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und slawischen Sprachen. Unsere Mitarbeiter:innen sorgen für Kompetenz in Herstellung, Marketing, Vertrieb und Rechnungswesen. Der Verlag der ÖAW ist jährlich bei den wichtigsten geisteswissenschaftlichen Konferenzen in Europa und Nordamerika sowie Japan vertreten.

### QUALITÄTSSICHERUNG

Als wissenschaftlicher Verlag legen wir besonders großen Wert auf die höchste Qualität unserer publizierten Werke. Aus diesem Grund werden alle Manuskripte, die bei uns einlangen, einem internationalen, anonymen, wissenschaftlichen Begutachtungsverfahren (Peer Review) unterzogen, um die Einhaltung wissenschaftlicher Standards und eine hohe Qualität der Buchprojekte sowohl inhaltlich als auch formal zu gewährleisten und Relevanz und Aktualität des Themas zu überprüfen.

### DIGITALE RESSOURCEN

Zahlreiche Publikationen und Artikel sind im Internet kostenfrei für die Öffentlichkeit oder für wissenschaftliche Kooperationspartner zugänglich. Unsere Open Access-Politik ist kompatibel mit den Anforderungen verschiedener Förderorganisationen. Zudem betreiben wir zahlreiche objektrelationale Datenbanken auf XML-Basis und vernetzen diese national und international. Darüber hinaus betreiben wir mit dem Science Repository EPUB.OEAW der Österreichischen Akademie der Wissenschaften eines der erfolgreichsten Repositorien in Österreich. Unsere Partner im digitalen Bereich sind Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OpenAIRE, BASE-search, Portico, JSTOR, EBSCOhost und Zenodo/CERN.

### THE PRESS

*The Austrian Academy of Sciences (OeAW) Press was founded 1973. We work as a non-profit institution in the interest of our authors. Every year more than 700 scientists from over 30 nations produce written works for academics and an ever growing group of people interested in the academic debate. At present, we are able to supply more than 3,500 titles. We primarily publish works in German, English, Italian, French and Slavic languages. Our staff provides the requisite skills in production, marketing, sales and accounting. The Austrian Academy of Sciences Press participates at the major conferences in the Humanities in Europe, North America, and Japan.*

### QUALITY ASSURANCE

*As an academic publisher, the Austrian Academy of Sciences Press attaches particular importance to ensuring that its publications are of the highest standard. For this reason, all manuscripts we receive are subjected to an international and anonymous academic review process (peer review). This review process ensures that works maintain scientific standards, are relevant and are up to date, thus guaranteeing the high quality of our book projects in terms of both form and content.*

### DIGITAL RESOURCES

*Many publications or articles are available free of charge via the internet for the public or for partners in academic collaborations. The Austrian Academy of Sciences Press's open access policy is compatible with the requirements of a range of funding agencies. We operate numerous nationally and internationally networked object related XML-based databases. The Press manages the Austrian Academy of Sciences' science repository, EPUB.OEAW, which is one of the most successful repositories in Austria. Our partners in the digital area are Knowledge Unlatched, DOAJ, OAPEN, OpenAIRE, BASE-search, Portico and Zenodo/CERN.*



# Das Verlags-Team der ÖAW

## **Philipp Abel**

Vertrieb/Buchhaltung/Auslieferung  
*philipp.abel@oeaw.ac.at*

## **Victoria Fischer**

Printmanagement  
*victoria.fischer@oeaw.ac.at*

## **Alexander Franz**

Printmanagement  
*alexander.franz@oeaw.ac.at*

## **Thomas Jentzsch**

Geschäftsleitung  
*thomas.jentzsch@oeaw.ac.at*

## **Heinrich Koppensteiner**

Vertrieb/Marketing  
*heinrich.koppensteiner@oeaw.ac.at*

## **Catharina Krebs**

Datenmanagement für  
 Vertrieb/Marketing  
*catharina.krebs@oeaw.ac.at*

## **Georg Lasinger**

Elektronisches Publizieren  
*georg.lasinger@oeaw.ac.at*

## **Ingeborg Lux**

Assistenz Geschäftsleitung  
*ingeborg.lux@oeaw.ac.at*

## **Robert Püringer**

Printmanagement  
*robert.pueringer@oeaw.ac.at*

## **Philipp Schrottmeyer**

Buchhaltung  
*philipp.schrottmeyer@oeaw.ac.at*

## **Christian Sonnleitner**

Vertrieb/Marketing  
*christian.sonnleitner@oeaw.ac.at*

## **Andrej Stefanov**

Elektronisches Publizieren  
*andrej.stefanov@oeaw.ac.at*

## **Herwig Stöger**

Vertriebsleitung  
*herwig.stoeger@oeaw.ac.at*

## BESTELL- INFORMATION

- > Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Eigene Auslieferung.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2022.

## GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *Distribution through our Vienna office, US: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2022.*

## BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420

Fax: +43-1-51581-3400

bestellung.verlag@oeaw.ac.at

Webshop: verlag.oeaw.ac.at

Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,

A-1010 Wien

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz> With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: <https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection>

## RECOMMENDED DISTRIBUTORS AND SUBSCRIPTION AGENTS

### OTTO HARRASSOWITZ GmbH & Co. KG

Booksellers & Subscription Agents, 65174 Wiesbaden, Germany

Tel.: +49 (0)611 530-0, Fax: DW 560, service@harrassowitz.de, [www.harrassowitz.de](http://www.harrassowitz.de)

### Our Distributor for North America: Ian Stevens Distribution (ISD)

70 Enterprise Drive, Suite 2, Bristol, CT 06010, USA

Tel.: +1 860 584 6546, Mobile: +1 215 435 6058, Fax: +1 860 516 4873

orders@isdistribution.com, [www.isdistribution.com](http://www.isdistribution.com)

### KNV Zeitfracht GmbH

Industriestraße 23, 70565 Stuttgart, Germany

Tel.: +49 711 78 60-4755, Fax: DW 8225, E-Mail: info-medien@zeitfracht.de, [www.zeitfracht-medien.de](http://www.zeitfracht-medien.de)

### EBSCO, USA

10 Estes Street, Ipswich, MA 0193, USA

Tel.: +1 978 356-6500, Toll Free (USA & Canada): +1 800 633-4604, Fax: +1 978 356-6565, [www.ebsco.com](http://www.ebsco.com)

### EBSCO, Wien

Wissenschaftliche Buchhandlung, Ignaz-Köck-Straße 9, 1210 Wien

Tel.: +43 1 330 24-33, Fax: +43 1 330 24-39, E-Mail: vienna@ebsco.com, [www.ebsco.com](http://www.ebsco.com)

### F. Delbanco GmbH & Co. KG

Book Purchase Department, Street Address: Bessemerstraße 3, D-21339 Lüneburg, Germany

Tel.: +49 4131 2428-13, Fax: +49 4131 2428-12, E-Mail: book-purchase@delbanco.de, [www.delbanco.de](http://www.delbanco.de)

### Fujii Books Ltd.

Utsubo Bldg. 2F. 1-9-18, Utsubohommachi, Nishi-Ku, Osaka 550-0004, Japan

E-Mail: yka@fujiibooks.com, info@fujiibook.com, Tel.: +81 6 6443-0136, Fax: +81 6 7777-6407

### THE ISSEIDO BOOKSELLERS

1-7 Kanda Jimbocho Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051, Japan

Tel.: +81 3 3292-0071 Fax: DW 0095, E-Mail: mail@isseido-books.co.jp, [www.isseido-books.co.jp](http://www.isseido-books.co.jp)

### Kinokuniya Company Ltd.

Journal Department, 7-10 Shimo-Meguro 3-chome, Meguro-ku, Tokyo +81 153-8504, Japan

E-Mail: journal@kinokuniya.co.jp, [www.kinokuniya.com](http://www.kinokuniya.com)

### China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd.

Book Import Dept., No.130 Liang Jia Dian, Haidian District, Beijing, 100142, P.R. China

Tel.: +86 010 57933181, Fax: +86 010 57933164, E-Mail: ying.xing@cepiec.com.cn

### Dietmar Dreier

Wissenschaftliche Versandbuchhandlung GmbH, Bernhard-Röckenweg 1, D-47228 Duisburg

Tel.: +49 2065 7755-0, Fax: DW 33, E-Mail: info@dietmardreier.de, [www.dietmardreier.de](http://www.dietmardreier.de)

### PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

376 Muñoz Seca, 6, 50005 Zaragoza, Spain, P.O. Box 503, 50080 Zaragoza

E-Mail: portico@porticolibrerias.es, [www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

### LEHMANN'S MEDIA AG

Industriestrasse Ost 10 (c/o Buchzentrum AG), 4614 Hängendorf, Switzerland

Tel.: +41 0 848 482482, Fax: +41 0 848 483483, E-Mail: info@lehmanns.ch, [www.lehmanns.ch](http://www.lehmanns.ch)

### ERASMUS Boekhandel B.V.

Veemarkt 207, 1019 CJ Amsterdam, Netherlands, P.O. Box 19140, 1000 GC Amsterdam, Netherlands

Tel.: +31 20 5353433, Fax: +31 20 6206799, E-Mail: erasmus@erasmusbooks.nl, [www.erasmusbooks.nl](http://www.erasmusbooks.nl)

### Librotrade GmbH Buchimport

Pesti ut 237, 1173 Budapest, Hungary

Tel.: +36 61 254 0-254, Fax: +36 1 257 74-72, E-Mail: librotrade@librotrade.hu, [www.librotrade.hu](http://www.librotrade.hu)

### Andromeda Books

Mavromichali Street 46-50, 10680 Athen, Greece

Tel.: +30 2103600825, Fax: +30 2103390469, E-Mail: archeolo@otenet.gr, [www.andromedabooks.gr](http://www.andromedabooks.gr)

### Zero Books

Abdullah Soc 17, TR-Taksim, 34433 Istanbul, Turkey, [www.zero-books.net](http://www.zero-books.net)

### Teldan Information Systems Ltd.

2 Ben Gurion Street, BSR Tower 1, 12<sup>th</sup> floor, 5257334 Ramat Gan, Israel

Mail: Teldan Information Systems Ltd. PO Box 18094, 6118002 Tel Aviv, Israel

Tel.: +972 3 611-7500, Fax: 972 3 611-7501, E-Mail: info@teldan.com, [www.teldan.com](http://www.teldan.com)



VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN



**Weitere Themenkataloge senden  
wir Ihnen gerne auf Anfrage**

*Further catalogues upon request*

[verlag.oeaw.ac.at/kataloge](http://verlag.oeaw.ac.at/kataloge)  
[verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)