

INHALT

Lorenzo Perilli, How Aristotle Named His Sources. On παρασημαίνεσθαι and Related Terms	7
Dominik Berrens, Wie kommuniziert Otanes mit seiner Tochter? Überlegungen zu Hdt. 3,68f.	21
Gerlinde Bretzighimer, <i>Obscenas res tectius appellare</i> . Lukians Vermeidung verbaler Unanständigkeit in seinen Göttergesprächen	33
Francesca Benvenuti, <i>Fulmina illa Ciceronis</i> . Atmospheric Phenomena in the Treatment of the <i>genus grande</i>	63
Pierre-Jacques Dehon, Phèdre et les saisons. Autour du sentiment de la nature du fabuliste	79
Michael Roberts, Echo as a Natural Phenomenon in Latin Poetry, from Lucretius to Venantius Fortunatus	87
Willum Westenholz, Apes of Apes: Legacy of a Metaphor	109
Clemens Weidmann, Bemerkungen zum Text der Sermones Leroy aus dem Codex Wien ÖNB lat. 4147	151
Elena Castelnovo, The Queen and the Poet. Radegund's Female Authority in Venantius Fortunatus' Poems	203
Victoria Zimmerl-Panagl, Vorarbeiten zur CSEL-Edition der „Virginitätsschriften“ des Ambrosius von Mailand. Unaufgearbeitete Forschungsergebnisse von Karl (und Heinrich) Schenkl	245