

INHALT

Athanasios Vergados, ἐρίπος ἀοιδός (θ 62/63). Etymologisches Wortspiel in der Odyssee	7
Lothar Zieske, Hippolytos – ein orphischer Vegetarier? Zu Eurip., Hipp. 952 – 954	23
Hans Schwabl, Ein Brief Hans von Arnims aus Rostock an Hermann Usener in Bonn mit Bemerkungen zum Text von Dionor. I §§ 34 – 35 und III §§ 6. 8f. und 12. Im Anhang: Briefe Arnims an Usener aus der Zeit in Halle und von den Anfängen in Rostock	31
Jeroen Lauwers, Self-advertising meta-poetics in Maximus of Tyre's 25 th oration	75
Nina Aringer, Kadmos und Typhon als vorausdeutende Figuren in den Dionysiaka. Bemerkungen zur Kompositionskunst des Nonnos von Panopolis	85
Michael W. Herren, The Graeca in the Tituli of Lucretius – What they tell us about the archetype	107
Attila Ferenczi, <i>Iustum ac tenacem</i> – Wer beharrt worauf? (Horaz Carm. 3, 3)	125
Erik Bohlin, Eine kritisch-exegetische Bemerkung zu Hier. in Ezech. 1, 4 ll. 1197 – 1201	141
Gábor Bolonyai, Das Rätsel der Sappho-Corvina. Zur Interpretation des Lobgedichts von Naldo Naldi auf die Bibliothek von Matthias Corvinus	145
Thomas Haye, Papst Julius II. (1503 – 1513) als Gegenstand lateinischer Poesie. Francesco Rococciolos <i>Iulonice</i> und die Tradition der panegyrischen Renaissance-Epik	165
Tom Denaire, The Philology of Justus Lipsius's Prose Style	189
Rezensionen und Kurzanzeigen	263

