

## INHALT

### TEIL I: TEXT

Vorwort der Grabungsleitung .....	13
Vorwort der Verfasserin .....	15
<b>1 Die archaische Siedlung unter der Tetragonos Agora .....</b>	<b>19</b>
<b>1.A Stratigrafie und Befunde .....</b>	<b>19</b>
1.A.1 Einleitung: Topografie und forschungsgeschichtlicher Überblick .....	19
1.A.1.1 Topografie .....	19
1.A.1.2 Forschungsgeschichtlicher Überblick .....	20
1.A.2 Baubeschreibung und Befundkatalog .....	20
1.A.2.1 AG Phase I .....	21
1.A.2.1.1 Befundkatalog .....	21
1.A.2.2 AG Phase II .....	21
1.A.2.2.1 Befundkatalog .....	22
1.A.2.3 AG Phase III .....	23
1.A.2.3.1 Befundkatalog .....	24
1.A.2.4 AG Phase IV .....	27
1.A.2.4.1 Befundkatalog .....	28
1.A.3 Die Bauphasen im stratigrafischen Gesamtbefund: Zusammenfassende Darstellung .....	30
1.A.3.1 AG Phase I .....	30
1.A.3.2 AG Phase II .....	30
1.A.3.3 AG Phase III .....	31
1.A.3.4 AG Phase IV .....	32
1.A.3.5 Zusammenfassende Übersicht .....	33
1.A.4 Tabellarische Befundaufschlüsselung .....	34
<b>1.B Die Keramik .....</b>	<b>45</b>
1.B.1 Forschungs- und Publikationsstand zur ostgriechischen Keramik archaischer Zeit .....	45
1.B.1.1 Typologie und Chronologie .....	46
1.B.1.1.1 Relative Chronologie .....	46
1.B.1.1.2 Absolute Chronologie .....	48
1.B.1.2 Zum Forschungsstand in Ephesos .....	52
1.B.2 Methode .....	53
1.B.2.1 Materialaufnahme .....	53
1.B.2.2 Auswertung und Präsentation .....	54
1.B.2.3 Terminologie .....	56
1.B.3 Die Gefäßkeramik aus den archaischen Siedlungsbefunden in Ephesos .....	57
1.B.3.1 Trinkgefäße .....	57
1.B.3.1.1 Zum Stand der Fabrikatsanalysen .....	57
1.B.3.1.2 Ostgriechische Kotylen .....	62
1.B.3.1.3 Vogelschüsseln .....	75
1.B.3.1.4 Kalottenschalen .....	77
1.B.3.1.5 Knickrandskyphoi .....	82

1.B.3.1.6	Knickrandschalen .....	85
1.B.3.1.7	Schalen mit ausgebogenem Rand .....	99
1.B.3.1.8	Tassen .....	100
1.B.3.1.9	Kantharoi .....	107
1.B.3.1.10	Chiotische Trinkgefäße .....	108
1.B.3.1.11	Trinkgefäße lydischen Typs .....	109
1.B.3.2	Mischgefäße .....	110
1.B.3.2.1	Kratere .....	110
1.B.3.2.2	Dinoi .....	114
1.B.3.2.3	Orientalisierende Mischgefäße .....	116
1.B.3.2.4	Nordionisch-schwarzfigurige Mischgefäße .....	119
1.B.3.3	Tiefe Schüsseln .....	120
1.B.3.4	Serviergefäße .....	123
1.B.3.4.1	Schüsseln .....	123
1.B.3.4.2	Teller .....	136
1.B.3.4.3	Deckel .....	149
1.B.3.5	Schankgefäße .....	152
1.B.3.5.1	Kännchen .....	152
1.B.3.5.2	Kannen .....	156
1.B.3.6	Vorrats- und Transportgefäße .....	175
1.B.3.6.1	Amphoren der Feinkeramik .....	175
1.B.3.6.2	Schulterhenkelamphoren .....	177
1.B.3.6.3	Haushaltsamphoren/Hydrien .....	178
1.B.3.6.4	Handels- und Transportamphoren .....	190
1.B.3.6.5	Stamnoi .....	212
1.B.3.6.6	Eimer .....	212
1.B.3.7	Küchenwaren .....	213
1.B.3.7.1	Gefäße für die Nahrungszubereitung .....	213
1.B.3.7.2	Kochgefäße .....	216
1.B.3.7.3	Küchengerätschaften .....	224
1.B.3.8	Speichergefäße .....	226
1.B.3.8.1	Pithoi .....	226
1.B.3.9	Lampen .....	227
1.B.3.10	Salbgefäße .....	229
1.B.3.10.1	Ringaskoi .....	229
1.B.3.10.2	Lekythoi .....	230
1.B.3.10.3	Amphoriskoi .....	230
1.B.3.10.4	Tiegel .....	231
1.B.3.10.5	Pyxiden .....	231
1.B.3.11	Flaschen .....	231
1.B.3.12	Omphalosschalen .....	232
1.B.3.13	Miniaturgefäße .....	233
1.B.3.13.1	Hydriskoi .....	233
1.B.3.13.2	Offene Formen .....	233
1.B.3.14	Keramische Sonderformen .....	234
1.B.3.14.1	Stopfen/Spielsteine .....	234
1.B.3.14.2	Spinnwirtel .....	234
1.B.3.14.3	Netzgewichte .....	234
1.B.3.15	Korinthische Importkeramik .....	235
1.B.3.15.1	Trinkgefäße .....	235
1.B.3.15.2	Schankgefäße .....	238
1.B.3.15.3	Aryballoi .....	240

1.B.3.15.4	Anderes .....	240
1.B.3.16	Attische Importkeramik und attisierende Gefäße .....	241
1.B.3.16.1	Schalen .....	241
1.B.3.16.2	Geschlossene Gefäße .....	241
1.B.4	Zusammenfassende Diskussion des Gefäßensembles .....	242
1.B.5	Baukeramik .....	249
<b>1.C</b>	<b>Die Kleinfunde</b> .....	251
1.C.1	Metallfunde .....	251
1.C.1.1	Bronze .....	251
1.C.1.1.1	Trachtbestandteile .....	251
1.C.1.1.2	Schmuck .....	252
1.C.1.1.3	Waffen .....	253
1.C.1.1.4	Objekte unbestimmter Funktion .....	255
1.C.1.2	Eisen .....	255
1.C.1.2.1	Waffen/Nutzgerät .....	255
1.C.1.2.2	Anderes .....	256
1.C.2	Andere Kleinfunde .....	256
1.C.2.1	Elfenbein .....	256
1.C.2.1.1	Trachtbestandteile .....	256
1.C.2.1.2	Anderes .....	257
<b>1.D</b>	<b>Die Kontexte</b> .....	258
1.D.1	Absolute Chronologie der Bauphasen: Stratigrafie und Keramik .....	258
1.D.1.1	AG Phase I .....	258
1.D.1.1.1	Holzpfostenbau VZ .....	258
1.D.1.2	AG Phase II .....	258
1.D.1.2.1	Mauersockel AZ 10 .....	258
1.D.1.2.2	Mauersockel AZ 9 (Gebäude PB) .....	259
1.D.1.2.3	Ovalbau OB .....	259
1.D.1.2.4	Holzpfostenbau VG .....	260
1.D.1.2.5	Mauern AZ 1 und AZ 2 .....	260
1.D.1.2.6	Gebäude UB .....	261
1.D.1.2.7	Gebäude XB .....	261
1.D.1.3	AG Phase III .....	262
1.D.1.3.1	Mauern AZ 6/AZ 11/AZ 12 (Gebäude YB) .....	262
1.D.1.3.2	Rechteckiger Bau NB .....	263
1.D.1.3.3	Kalkmergelbau KMB .....	264
1.D.1.3.4	Zweiräumiger Bau MB .....	264
1.D.1.3.5	Rechteckiges Gebäude KB .....	265
1.D.1.3.6	Rechteckiges Gebäude BZ .....	265
1.D.1.3.7	Töpfereibetrieb .....	266
1.D.1.4	AG Phase IV .....	266
1.D.1.4.1	Haushofkomplex HA-West .....	266
1.D.1.4.2	Gebäudeflucht HA-Ost 1 .....	267
1.D.1.4.3	Raumkonstellation HA-Ost 2 .....	268
1.D.1.5	Zusammenfassung .....	269
1.D.2	Die Keramik im Kontext: Annäherung an eine funktionale Analyse .....	269
1.D.2.1	Die Fundensembles der Agora-Siedlung: Regelfall und Sonderphänomene .....	270
1.D.2.1.1	Der Ovalbau OB und die Siedlung der AG Phase II .....	271
1.D.2.1.2	Das zweiräumige Gebäude MB, der Kalkmergelbau KMB und die Siedlung der AG Phase III .....	276

1.D.2.1.3	Der Töpfereibetrieb und die Siedlung der AG Phase III ...	279
1.D.2.1.4	Der ziegelgedeckte Raum HA 6 und der Haushof- komplex HA-West .....	280
1.D.2.2	Diskussion .....	283
1.D.3	Die Siedlungsbefunde unter der Tetragonos Agora: Zusammenfassende Darstellung .....	287
<b>1.E</b>	<b>Typochronologie</b> .....	289
1.E.1	Eine chronologische Gefäßtypologie für das archaische Ephesos .....	289
1.E.1.1	Die Keramik der AG Phase I: 730/700–675/670 v. Chr. ....	289
1.E.1.2	Die Keramik der AG Phase IIa+b: 675/670–660/650 v. Chr. ....	289
1.E.1.3	Die Keramik der AG Phase IIIa+b: 650–600 v. Chr. ....	294
1.E.1.4	Die Keramik der AG Phase IV: 600–550/530 v. Chr. ....	299
1.E.2	Zusammenfassung .....	305
<b>2</b>	<b>Geometrische und archaische Keramikfunde aus dem Theater und aus den Grabungen der 1920er Jahre am nordwestlichen Ausläufer des Panayırdağ</b> .....	309
<b>2.A</b>	<b>Geometrische und archaische Keramik aus dem Theater von Ephesos</b> .....	310
2.A.1	Grabung und Kontext .....	310
2.A.2	Die Keramik .....	312
2.A.2.1	Trinkgefäße .....	312
2.A.2.1.1	Ostgriechische Kotylen .....	312
2.A.2.1.2	Kalottenschalen .....	312
2.A.2.1.3	Knickrandschalen .....	314
2.A.2.1.4	Schalen mit ausgebogenem Rand .....	314
2.A.2.1.5	Tassen .....	315
2.A.2.1.6	Chiotische Trinkgefäße .....	316
2.A.2.2	Mischgefäße .....	316
2.A.2.3	Serviergefäße .....	318
2.A.2.3.1	Schüsseln .....	318
2.A.2.3.2	Teller .....	319
2.A.2.3.3	Deckel .....	320
2.A.2.4	Schankgefäße .....	320
2.A.2.4.1	Kännchen .....	320
2.A.2.4.2	Kannen .....	320
2.A.2.5	Vorrats- und Transportgefäße .....	321
2.A.2.5.1	Amphoren der Feinkeramik .....	321
2.A.2.5.2	Haushaltsamphoren/Hydrien .....	322
2.A.2.5.3	Transportamphoren .....	323
2.A.2.5.4	Stamnoi .....	323
2.A.2.6	Küchenwaren .....	323
2.A.2.7	Lampen .....	324
2.A.2.8	Salbgefäße .....	324
2.A.2.8.1	Ringaskoi .....	324
2.A.2.8.2	Aryballoi .....	324
2.A.2.8.3	Lekythoi .....	325
2.A.2.8.4	Pyxiden .....	325
2.A.2.9	Miniaturgefäße .....	325
2.A.2.10	Korinthische Importkeramik .....	325
2.A.2.11	Attische Importkeramik und attisierende Gefäße .....	325
2.A.2.11.1	Schalen .....	325
2.A.2.11.2	Geschlossene Gefäße .....	326
2.A.3	Diskussion .....	326

<b>2.B Geometrische und archaische Keramik vom nordwestlichen Ausläufer des Panayırdağ (mit Beiträgen von M. Kerschner)</b>	329
2.B.1 Grabung und Kontext	329
2.B.1.1 Dokumentationslage	329
2.B.1.2 Fundauswahl	330
2.B.2 Die Keramik	331
2.B.2.1 Trinkgefäße	331
2.B.2.1.1 Ostgriechische Kotylen	331
2.B.2.1.2 Vogelschüsseln	334
2.B.2.1.3 Kalottenschalen	334
2.B.2.1.4 Knickrandskyphoi	337
2.B.2.1.5 Knickrandschalen	337
2.B.2.1.6 Tassen	338
2.B.2.1.7 Kantharoi (M. Kerschner)	340
2.B.2.2 Mischgefäße	341
2.B.2.2.1 Geometrische/subgeometrische Mischgefäße	341
2.B.2.2.2 Archaische Mischgefäße	343
2.B.2.2.3 Orientalisierende Mischgefäße	344
2.B.2.2.4 Nordionisch-schwarzfigurige Mischgefäße	347
2.B.2.3 Tiefe Schüsseln	350
2.B.2.4 Serviergefäße	350
2.B.2.4.1 Schüsseln	350
2.B.2.4.2 Teller	352
2.B.2.4.3 Deckel	354
2.B.2.5 Schankgefäße	354
2.B.2.5.1 Kännchen	354
2.B.2.5.2 Kannen	355
2.B.2.6 Vorrats- und Transportgefäße	357
2.B.2.6.1 Amphoren der Feinkeramik	357
2.B.2.6.2 Haushaltsamphoren/Hydrien	358
2.B.2.6.3 Transportamphoren	359
2.B.2.7 Küchenwaren	361
2.B.2.8 Speichergefäße	362
2.B.2.9 Lampen	363
2.B.2.10 Keramische Sonderformen	363
2.B.2.11 Keramik lydischen Typs aus den Grabungen von Josef Keil (M. Kerschner)	363
2.B.2.11.1 Ovoide Kotylen	364
2.B.2.11.2 Schulterhenkelamphoren des Myrina-Typs	380
2.B.2.11.3 Teller der ›Marbled ware‹	384
2.B.2.11.4 Lydische Keramik oder Keramik lydischen Typs: Zur Frage der Terminologie	386
2.B.2.12 Korinthische Importkeramik	393
2.B.2.13 Zypriotische Importkeramik	394
2.B.3 Diskussion	394
<b>3 Das archaische Ephesos im Spiegel Ioniens</b>	403
<b>3.A Das chronologische Typenspektrum im kontextuellen Vergleich mit ionischen Fundplätzen</b>	403
3.A.1 Milet	403
3.A.2 Assesos	405
3.A.3 Samos	407

3.A.4 Smyrna .....	410
3.A.5 Klazomenai .....	412
3.A.6 Chios .....	413
3.A.7 Zusammenfassung .....	414
<b>3.B Das archaische Ephesos und die keramische Kultur ionisch geprägter Zentren am Schwarzen Meer und in Ägypten</b> .....	416
3.B.1 Istros und die ionischen Niederlassungen im Schwarzmeerraum .....	416
3.B.2 Naukratis .....	419
3.B.3 Zusammenfassung .....	419
<b>3.C Die Siedlungskeramik als Reflex der kulturellen und wirtschafts- geschichtlichen Prägung des archaischen Ephesos: Zusammenfassende Darstellung und Ausblick</b> .....	421
<b>4 Petrographic evaluation of selected Geometric and Archaic vessels: identifying imports and defining Ephesian reference groups (<i>L. Betina</i>)</b> .....	425
<b>4.A Introduction</b> .....	425
<b>4.B Aims of the analytical programme</b> .....	426
<b>4.C Petrographic descriptions and interpretation</b> .....	428
<b>4.D Discussion</b> .....	457
4.D.1 The composition of ceramics from Ephesos in the first half of the 1 <sup>st</sup> millennium B.C. ....	457
4.D.2 A local reference group? Pottery from the Archaic kiln on the Tetragonos Agora .....	458
4.D.3 Geochemical differentiation of fine-grained petrofabrics .....	459
4.D.4 Varieties of Ephesian petrofabrics and shape repertoire .....	466
4.D.5 On the provenance of imported vessels .....	467
<b>4.E Conclusion</b> .....	471
<b>5 Zusammenfassung/Summary/Özet</b> .....	473
<b>5.A Zusammenfassung</b> .....	473
<b>5.B Summary</b> .....	475
<b>5.C Özet</b> .....	478
<b>6 Verzeichnisse</b> .....	481
Abgekürzt zitierte Literatur .....	481
Abkürzungen in Text und Katalog .....	508
Abkürzungen zur Bezeichnung der Baustrukturen .....	508
Abkürzungen bei Inventarnummern .....	508
Verfasser/-innen von Zeichnungen, Umzeichnungen und Fotografien .....	508
Abbildungsnachweis .....	509
Tafelabbildungen .....	509
Textabbildungen .....	531

**TEIL II: KATALOG**

<b>Erläuterungen zum Katalog</b> .....	7
<b>Agora-Siedlung</b> .....	9
<b>Theater</b> .....	309
<b>›Keil-Grabung‹ am Nordwestabhang des Panayırdağ 1926/1927/1929</b> .....	341

**TEIL III: TAFELN**

Plantafeln 1–31

Keramiktafeln 1–215

Fototafeln 1–24

Chronologische Typentafeln 1–8