

## Inhaltsverzeichnis

*Bernhard Bachinger/Richard Lein/Verena Moritz/Julia Walleczek-Fritz/  
Stefan Wedrac/Markus Wurzer*

Gedenken und (k)ein Ende? Eine Einleitung ..... 7

*Daniel Marc Segesser*

Wellen der Erinnerung und der Analyse: Gedanken zu Historiographie  
und Narrativen vom „Großen Krieg“ zwischen 1914 und 2014 in  
globaler Perspektive ..... 23

### **Deutungsmuster und Narrative**

*Karin Almasy*

Der Stellenwert des Ersten Weltkrieges in der slowenischen  
Erinnerungskultur und das Gedenkjahr 2014 in Slowenien ..... 51

*Dario Vidojković*

Gavrilo Princip, Serbien und das Jahr 2014 – Neue wissenschaftliche  
Erkenntnisse oder am Ende (doch nur wieder) alte Zuweisungen? ..... 69

*Peter Pichler*

Krieg und Frieden als „paradoxe Kohärenz“: Warum und wie die  
Europäische Union in ihrer Geschichts-, Gedächtnis- und Identitäts-  
politik den Ersten Weltkrieg (ge-)braucht ..... 95

*Nikolav Vlasov*

Der Große Vergessene Krieg: der Erste Weltkrieg in  
russischen Schulbüchern ..... 113

### **Forschungsansätze und Zugänge**

*Christian Terzer*

Den Krieg im Visier: Weltkriegsarchäologie – ihre Ansprüche,  
Methoden, Grenzen ..... 129

*Oliver Schulz*  
Neue Quellen und Zugänge zum Ersten Weltkrieg auf dem Balkan  
am Beispiel Bulgariens . . . . . 139

*Anatol Schmied-Kowarzik*  
Das österreichisch-ungarische Nationalitätenproblem und der  
Erste Weltkrieg . . . . . 153

**Öffentlichkeit und medialer Diskurs**

*Andrea Brait*  
Grundsatzüberlegungen zur Präsentation des Ersten Weltkrieges in  
Dauerausstellungen. Darstellungsformen im Militärgeschichtlichen  
Museum der Bundeswehr in Dresden und im Musée de la Grande  
Guerre du Pays de Meaux . . . . . 191

*Martin Kofler*  
Innenleben einer Ausstellung. „Grenzgang. Das Pustertal und der  
Krieg 1914–1918“ des Tiroler Photoarchivs . . . . . 209

*Martin Bayer*  
Virtueller Weltenbrand – Das Computerspiel „Valiant Hearts“ und  
der Erste Weltkrieg . . . . . 225

Informationen zu den Autor/innen . . . . . 249