

CONTENTS – INHALT

<i>Herbert Bannert and Nicole Kröll</i> Introduction – Einleitung	7
--	---

Part One: Myth and Religion

<i>David Hernández de la Fuente</i> A Dionysian μετάνοια? The ‘Good’ Indians as ‘Secret Converts’ in Nonnus’ <i>Dionysiaca</i>	27
--	----

<i>Delphine Lauritzen</i> Two Hymns for One Poem. Beyond ‘Pagan vs Christian’ in John of Gaza’s <i>Ekphrasis</i>	45
--	----

<i>Frederick Lauritzen</i> Late Antique Philosophy and the Poetry of George of Pisidia	59
---	----

<i>Domenico Accorinti</i> Pagan and Christian Astral Imagery in Late Antique Poetry	69
--	----

Part Two: Tradition and Narrative

<i>Jan R. Stenger</i> ‘Beim Häuten der Zwiebel’. Gregory of Nazianzus’ <i>De vita sua</i> as Autofiction	93
--	----

<i>Ursula Gärtner</i> Ekphrastisches Erzählen bei Quintus Smyrnaeus. Zur Bedeutung von Einzelszenen, Visualisierung und Fokalisierung in den <i>Posthomerica</i>	113
---	-----

<i>Arianna Magnolo</i> The <i>Alexandra</i> in the <i>Dionysiaca</i> . Two Examples	133
--	-----

<i>Nicole Kröll</i> Reshaping <i>Iliad</i> and <i>Odyssey</i> . The Cyclopes in Nonnus’ <i>Dionysiaca</i>	149
---	-----

Mary Whitby

To See or Not to See? Nonnus' Elephant Deconstructed
 (*Dionysiaca* 26.295 – 338) 165

Marcelina Gilka

Like Mother, Like Daughter? Hermione in Colluthus' *Abduction*
of Helen 187

Andreas Rhoby

Inscriptliche griechische Epigramme in frühbyzantinischer Zeit
 (4.–6. Jh.). Eine Fallstudie zur Evidenz auf den Inseln des
 östlichen Mittelmeers 211

Index of Passages 231

General Index 234